உ

கடவுள் துணை.

அகஸ்தியமுனிவரருளிச்செய்த

சகலகலைக்ஞானமென்றுவழங்குகிற

# அமுதகலைக்ஞானம்

## ஆயிரத்திருநூறு.

இஃது,

திருவெண்காடு

ஆறுமுகசுவாமிகளால்

பார்வையிடப்பட்டு.


திருவொற்றியூர்

பரசுராமமுதலியார்-குமாரர்

கன்னியப்பமுதலியார்

அண்டு பிரதர் அவர்களால்

தமது

[illegible]ப்பிரமமுத்திராக்ஷரசாலையிற்

பதிப்பிக்கப்பட்டது.

1887.

உ

கடவுள்துணை.

அகஸ்தியமுனிவர் திருவாய்மலர்ந்தருளிய

சகலகலைக்ஞானமென்றுவழங்குகிற

# அமுதகலைக்ஞானம்

## ஆயிரத்திருநூறு.



காப்பு.

ஆதிபராபரத்தினுடகிருபைகூர்ந்து
அப்பனேமனோன்மணியைத்தொழுதுபோற்றி
சோதியெனுங்கமலமலரமுதங்கொண்டு
எந்தாம்போல்வாதத்திலட்சங்காப்பு
நீதிபெறவயித்தியத்திலிரண்டுலக்ஷம்
நிலைத்ததொருசூத்திரத்திற்கோடாகோடி
வாதியெனவந்தோர்க்கும்பெரியோருக்கும்
மனமகிழ்ந்துகருக்குருவாய்வசனித்தேனே. (க)

நூல்வகை.

வசனித்தேன்காவியர்தானாயிரத்திருநூறுக்குள்
வண்மையுள்ளசகலகலைக்ஞானமெல்லாம்
நிசனித்தேனாயிரத்திருநூறுக்குள்
நிச்சயமாய்க்கருக்களெல்லாமிதிலேசொன்னேன்
திசனித்தமந்திரங்கள்சக்கரங்கள்
தீட்சையொடுசாக்குவைப்புசெந்தூரங்கள்
பசனித்தபற்பவகைமெழுகுஜெயநீர்
பாங்கானதாம்பரமும்சிமிட்டுப்போக்கே. (உ)

போக்கானயந்திரமாமயேந்திரசாலம்
புதுமையுள்ளஅஞ்சனமும்வசியப்போக்கும்

நீக்கானமறைப்போடுதிலதப்போக்கும்
நேரானமோடியிலேயனந்தப்போக்கும்
வாக்கானபலிதமுள்ளகருவின்போக்கும்
வஞ்சனைகள்பில்லியுடமார்க்கப்போக்கும்
தாக்கானசரிதையொடுகிரியைப்போக்குந்
தன்மையுள்ளயோகமுடன்ஞானமாமே. (௩)

ஞானமுடன்தேகசித்திக்கற்பக்கூறு நலமானதீட்சைமுதல்தியானப்போக்கும், வன்னனக்ராதிகர்ப்பப்போக்கும் உண்மையுள்ளமுப்பூவின்கருவின்போக்கும், தேனனமதியமுதஞ்சமாதிசற்பஞ் சிந்தைதானதோன்றனஅஷ்டபசகரங்,கோனானகுருவினுடகருணைபெற்றுக் கூறினேன்பன்னிரண்டுநூறுந்தானே. ௪

தானென்றபன்னிரண்டுநூறுக்குள்ளே சகலகலைஞானமெல்லாமடக்கிப்பாடித், தேனென்றமொழிபோலேயிந்நூலைச் சிக்கெனவேசமாதிதனில்வைத்தேனப்பா,நானென்றஆணவத்தால்சித்தர்கூடி நலமாகவந்தார்களொடுக்கந்தன்னில், கோனென்றஎன்குருவேபூரணமேஐயா கும்பமுனிசரணமென்றுகூறினேனே. ௫

சித்தர் அகஸ்தியனைக்கண்டு வசனித்தல்.

கூறினசொல்லைதெனவேயென்றுநானுங் குணமாகவந்தோர்க்கு ஆசனங்கள்போட்டு,மீறினதுவதெனவேகேட்டேனப்போ விளம்பினது ஆயிரத்திருநூறுக்குள், தேறினதுசெகத்தோர்கள்கண்டாரானால் சிவசிவாகைலாசமிடங்கொள்ளாது கோறினதென்னவையாவென்றுகேட்டார் குணமானசித்தருக்காமென்றுசொன்னேன். ௬

சொன்னவுடனடிபணிந்துசித்தரெல்லாந் தான்மார்க்கருலகத்தோர்கண்டாரானால்,என்னவையாவுலகமெலாஞ்சிக்கப்போகுமிதற்குநீசாபமருளவேயீவாய், உண்மையுள்ளஇந்நூல்சித்தர்கோவாம் உலகிலுள்ளோர்க்கிந்நூலைச்சித்தரீந்தால்,நன்மைபெறவுதவினல்செந்தீப்பற்றி நடுக்கமுடனவன்சிரசுதெறித்துப்போமே. ௭

போமென்றுசொன்னவுடன்சித்தரெல்லாம் புகழானஇந்நூலைப்பதனம்பண்ணி,நானென்றஆணவத்தையொழித்துக்கொண்டு நலமானஇந்நூலைக்குகைக்குள்வைத்து,தேனென்றஅமுதம்போலெடுத்துப்பார்த்து சிவசிவாமறுபடியுங்குகைக்குள்வைத்து, கோனென்றகுருவைப்போலிந்நூலைக் குருநூல்போலவரவர்கள்பணிந்திட்டாரே. ௮

நூல் பதனமாக்கும்படி புலத்தியருக்குரைத்தல்.

பணிந்திட்டஇந்நூலைப்புலத்தியனேகேள் பார்தனிலேயொருவருக்கும்பகரவேண்டாம், கனிந்திட்டபூஷணம்போலிந்நூல்மைந்தா கருவானபொருளெனவேகருத்துள்வைத்து, துணிந்திட்டமனம்போலேகுருவை

க்காரு, சொல்லாதபூரணத்திற்சொக்கியேறு, அணிந்திட்டவாசியினாலறி வைப்பற்றி அசகாபூரணத்திலருள்தான்பாரே. ௯

அருளானகுருபதத்தையமுக்திப்பாரு அழுத்திமுனைபார்க்கையி லேயருள்தான்காணும், இருளானமாய்கைதனையறுத்துமேயு மின்பமுள்ள பூரணத்தையியல்பாய்க்கொண்டு, மருளானபுத்திதனையறுத்துத்தன்றே ம தியானசந்திரனைக்கருத்திற்சேரு, உருவானபூரணத்திலுரிமைவைத்து உ ண்மையுடன்பூரணத்திலுன்னிப்பாரே. ௰

பூரணமகிமை.

உன்னுவதுஎவ்விடமென்றுகந்துகேளு வுண்மையுடன்சொல்லுகி றேனுனக்காய்மைந்தா, நன்னுவது அகாரமடாஐயாஐயா நலமானஅகார மொடுஉகாரம்ரண்டும், சொன்னபொருளிவையுமொன்றாய்க்கூடும்போது உருவமுள்ளஓங்காரம்நீதானச்சு, இன்னமொன்றுசொல்லுகிறேன்புலத் தியாகேள் இரவிமதியற்றவிடம்நீதானச்சே. ௰௧

நீயென்றசொல்லதுதானுமொன்றுக்கால் நிச்சயமாய்ச்சொல்லுகிறே ன்புலத்தியாகேள், ஓகோவென்றகுருவாகுந்திருவுமாகும் குருவிருக்குமா பிரத்தெட்டிதமுமாகும், தேனுமமிர்தரசப்பூரணமேயாகுஞ் சிதம்பரத் தின்சூக்ஷாதிசூக்ஷமாகும், முனென்றநாதமுடன்விந்துவாகு முண்மையெ ன்றபொருளாகும்மௌனமையாமே. ௧௨

மவுனமகிமையுரைத்தல்.

மௌனமையென்றபொருளேதுஐயாஐயா உண்மையுடனெந்தனுக்குஉ ரைக்கவேணும், ஆமையென்றஅகாரமடாஉகாரம்ரண்டும் அருள்பெருகி க்கூடினதுமவுனமாகும், சிமையெங்குந்திரிந்ததனால்மவுனமாமோ சிவாய குருதேசிகனைக்கண்டாற்நானுந், ஊமையென்றசொல்லதினால்மோக்ஷம் பெற்ற துரோகியிடஞ்சொல்லாதேநூலைப்பாரே. ௧௩

நூல்பார்த்தால்பூரணநூல்தன்னைப்பாரு நூல்மையுள்ளதீட்சையதி னுணுக்கம்பாரு, கால்பார்த்தவறுதற்குக்கருவைப்பாரு கருத்தனைத்து இந்நூலைக்கருவாய்ப்பாரு, சேல்பார்த்துக்கொள்வதற்கு ஆயிரத்தைப்பா ரு சிவசிவானந்தனுடையட்சணியைப்பாரு, நாள்பார்த்துக்கொள்வதற்கு ஜோசியத்தைப்பாரு நன்மைபெறவேணுமென்றால்குருவைக்காணே. ௧௪

குருவானபதியறிந்துகுருவைக்காரு குருவறிந்துபூரணத்தைத்தன மாய்க்கொள்ளு, திருவிருந்தபூரணத்தைதினமுங்கொண்டால் சிவசிவா கயிலாசதேகமாகும், மருவிருந்தஆயிரத்தெண்மலருக்குள்ளே மகத்தானஅ முதமதுகசிந்துகானுங், கருவானஅமுதமதைக்கொண்டால்மைந்தா காய சித்தியோகமுடன்வாதமாமே. ௧௫

வாதத்திற்குக்கருவுரைத்தல்.

வாதமப்பாபிலப்பதற்குக்கருவைக்கேளு மகத்தானபூரணத்தைதம ருவிப்பாரு, வேதமப்பாவொருதானுமில்லையில்லை சிவஞானதிதிஇரண்டை

னுமேரிசமுமேரக்கி, பேதகப்பாஒருநாளுநினைக்கவேண்டாம் பிலத்தபு
த்திஅபிநினைல்பேணிப்பாரு,காதமப்பாநின்றநிலைதன்னைப்பாரு நயமாக
இந்நூலைக்காருநாரே. ௧௬

இந்நூல்தானுயிரத்திருநூறுக்குள் இன்பமானபதிரண்டையுநானெ
மூதிவைததேன், சொன்னதொருநூல்களுக்குஇந்நூல்தானுஞ் சுத்தமுள்
ளதொருநூலாய்த்தொழுதுபோற்று நன்னயமாயிந்நூலைபார்க்கிற்தாலும் நா
ன்சொன்னசாபமதுபலிக்குமப்பா, தன்மையுள்ளபுலத்தியனேயோகவா
னே தகைபினுலிந்நூலைப்பதனம்பண்ணே. ௧௭

பண்ணப்பா அடிமூலமேலாதாரம் பாங்கானகுண்டலியிலங்கென்றி
ட்டு,விண்ணப்பா மேல்மூலமாருதாரம் மெய்யானமவுனத்தைமேவியோ
ட்டு, கண்ணப்பாசுழிமுனையில்நடுசவுன்னு கற்பூரதீபமதைக்கருத்தாற்
சேவி, உண்ணப்பா அமுதமதையுண்ணுவுண்ணு உன்தேகம்விளக்கொ
ளிப்பல்நித்தியாமே. ௧௮

சித்தியப்பா அடிமூலமேலாதாரஞ் சென்றங்கேசதாசிவத்தின்தீட்
சைகூடி, பத்திபுடன்சேசகபூரகமும்பண்ணிப் பதியானகும்பசத்திலநின்
றுபாரனல், எத்திசையிலுள்ளஅதிசயங்களெல்லாம் ஏகாந்தமாகயேநிந்து
சொல்வாய், புக்தியுள்ளபுலத்தியனேசொல்லக்கேளு போதமென்னபூர
ணமேசதயமாமே. ௧௯

சத்தியமேதவிராமல்நினைக்கவேணுந் தண்மையுண்டாய்தருமத்தி
ல்சிரிபவேணும், பத்திபுடன்பெரியோரைப்பணியவேணும் பதருமல்கா
ஷசித்திபண்ணவேணும், புத்தியுடன்பூரணத்தைக்காணவேணும் பூரண
நேசெல்வமென்றுபுகலவேணுஞ், சித்தியுள்ளசிதம்பரமேஅம்மயமாய்த்
தோன்றுஞ் சிவசிவாஎன்னசொல்லேன்பூரணத்தின்செயலே. ௨௰

சிதம்பரசக்கரமகிமை.

சொல்லானசிதம்பரத்தின்மகிமைகேளு சிறக்கவேஆறுவனாநேமோசி
தி,மயமான ஆறுவனாகுறுங்கேநிறி மைந்தனேபிருபத்தஞ்சனாயுமாச்சு,
தயவானநமசிவயவென்றுபோட்டுத் தன்மையுடனடுவணையைப்பிடித்து
மாறு,நயமானசிதம்பரத்தினடனங்களுஞ் சொல்லுவார்நடனசபையெ
ன்றுபாரே. ௨௧

பாரப்பாசிவயநமவென்றுபோட்டு பாங்காகநடுவணையைப்பிடித்து
மாறு நேரப்பாநின்றகயிலாசந்தன்னில் நிச்சயமாய்கனகசபைநேரோசோ
த்றுள், காரப்பா அதில்மனதைவைத்துக்காரு கனகமதுவனச்குநிகருண்
டோபின்னாய், கூரப்பாநமசிவயவென்றுபோட்டு குணமாகநடுவணையை
ப்பிடித்துமாறே. ௨௨

மாறப்பாயான்சொன்னபடியேபார்த்து மகத்தானபுலத்தியனே
சொல்லக்கேளு, ஆரப்பாவுனக்கிநிதில்லோரஜர் அன்புடனேயெதிராகநித்
பார்பாரு, காரப்பாஅவர்பதத்தில்தொண்டுபண்ணி கனிவாகத்தியானித்

தாலப்பாகேளு, கூாய்பாவுன்மனதில்கினைத்ததெல்லாம் கூர்மையுடனீக்கிடுவார்குருவைப்போற்றே. உ௩

பஞ்சாட்சரமாதெ.

போற்றப்பாஙமசிவயவென்றுபோட்டு புசமூாநடுவணைமாயப்பிடித்தமாறு, நாற்றமுள்ளசிதம்பரமேசியேயாவாய் நன்மையுடன்மந்திரங்களெல்லாஞ்சித்தி,வாய்த்திரிவுஇல்லையடாமனமேசெய்மை. வசியமுதலஷ்டசித்தமகிழ்ந்தாளுநிம், பூத்தமலர்வாசனைப்போல்பிரகாசிக்கும பூரணத்தைப்பிறவாதேபுனிதமாமே. உ௪

புனிதமாய்வாஙமசிவயவென்றபோட்டு பூரணத்தில்பரிபூரணசரிவினின்றால்,இனிகமுள்ளகாயசித்தியோகமாகும் இன்பசன்பமிரண்டினுடனியல்புகாணுர், அனிசமுள்ளபிணைபெல்லார்விலகிப்போகும் அரனருஞ்சிவனுமையுமன்பாவீவார், மனிதனென்றபேர்பேசச்சுமகாத்மாவாச்சமாநிலத்தில்யுமொருமுனியாவாயே. உ௫

முனிவானஅஞ்செழுத்தாம்நமசிவயமாகும் முதன்மையுள்ளஅஞ்செழுத்தாரிலைக்கேளு, தனிவானசிதம்பரமேஅல்லதான்பேத தானவனைநின்றபொருள்பூரணமேயாகுள்,கனிவானபூரணத்தைக்கண்டால்முத்தி கைமெய்மனக்கொண்டாக்கால்காயசித்தி, மணியானமனோன்மணியாமநமசிவயவென்று மைந்தனேமாறினதால்சித்தியாமே. உ௬

நாற்பத்துமுக்கோணம்.

ஆமப்பாசிவத்தினுடகூறுசொன்னேன் அப்பனேசத்தியுட்மார்க்கங்கேளு,நாமப்பாசொல்லுகிறேமுக்கோணவட்டம் நன்மையுடனாற்பத்துமூன்றுமாச்சு,தாமப்பாநாலுபத்துமூன்றுக்குந்தான் சன்னாயுடன்சிதம்பரத்தைநன்றாய்நாட்டி, காமப்பால்காணற்பாலிரண்டுங்கொண்டு கருணைதவுருவேறக்கருத்திலூணே. உ௭

ஊணப்பாசக்தியுடபூசைவாச்சு ஓகோகோசிவத்தினுடபூசைவாச்சு, பூணப்பாசிவசத்தியிரண்டுங்கண்டு புனிதமுடன்மனதறிவாய்நின்றுகொண்டு,காணப்பாகாலைசிவபாலைசத்திக் கருணையுடனிருவரையும்பூசித்தாக்கால், நானப்பாசொல்லுகிறேன்சித்திமுத்தி நன்றுலயோகமுதல்வசதமாமே. உ௮

ஆமப்பாஅகமதியார்சண்டிமாண்பர் அறுசுவையின்விசாரணைசெய்யமவாமூடர், ஆமப்பாவென்றுஅகம்புகுகாயமாண்பர் நன்மையுள்ளபூரணத்தையறியாமாண்பர்,காமப்பால்காணற்பால்சாணுமாண்பா சன்மவினைதீரதகழுனசமாண்பர்,வாமப்பாவவகையறியாமடையாபெத்த நெஞ்சருடன்சொல்லாதேமனத்தைப்பாரே. உ௯

பூரணதரிசனமகிமை. வாறது.

பனம்மானபூரணத்தையார்தான்காண்பார் ஞானியாகும் இருசொல்லறியுமேலனும்,இனமானவாசிலையத்தாறாதான்கதாகான்குறியமேலைமேலேயே

கிசொல்லஅறியவேணுங்,குணமானகுண்டலியைக்கண்டால்பைந்தா கு
ருவானபதிதலத்திறகூடலாகும்,சனமானகண்டமதிலங்கென்றேட்டு சரு ௩௰
த்துறவேகுறியைமெள்ளக்சருதிப்பாரே.

பார்க்கவென்னதிபவெளிபளிச்சென்றேதான் பண்பாகச்சாணும
ப்போகண்தான்கூசும், மாரக்கமுடன்கண்கடுத்துக்கூசிற்றானல் மருட்டி
மெள்ளவுருட்டியேகுறியிலேறு,எர்கையுடனிப்படியேபழக்கமானல் எ
ன்னசொல்வேனக்கிப்பிரகாசமப்பா, சேர்க்கையுடன் அகாரம்உகாரங்கொ ௩௧
ண்டுர் தினந்தோறுஞ்செபித்தவனேசித்தனுமே.

காலவளவுகூறல்.

சித்தனையிருப்பதற்குஅகாரதிட்சை செபித்திடுவாயாண்டொன்றில்
தவிராமற்றான்,முற்றுதலாய்தினந்தோறும்பழக்கமானல் மூலத்திற்கினி
தானமுயன்றுகாணும், பற்றுதல்விடாதமடிகின்றுயானல் பாலகனேமூல
வன்னிஅகன்றுபோகும்,அற்றுகடாஅசதியெல்லாமகன்றுபோகு மறுகா ௩௨
வையின்விரெல்லாமகன்றுபோமே.

போனபின்புஉகாரத்தைமருவியேறு புத்தியுடனுன் [illegible] திலதி
ன்மேல்தானும்,ஆனபின்புசீர்கடுத்துவெட்டைமீறு மாக்[illegible]தனில்வாய்வு
நின்றபித்தமீறும,ஊன்சுவையில்மனம்வெறுத்துதினை[illegible]துக்காட்டு முத்
தமனேயிப்படியேயிருக்குதென்று, கோ[illegible]பலஞ்யனேவிட்டிடா ௩௩
தே கொண்டுமெள்ளவற்றிவிடுவினைபிலாதே.

வினையானபீடைய[illegible]துதானல் வேணபடிசற்பமதைவிரும்பி
யூட்டு, சுவ[illegible]யெல்லாமோடிப்போகுஞ் சுந்தரம்போலுன்தேகந்
துலங்கும்பாரு, முனையானசுழிமுனைமேல்வாசியேற்று மூவுலகுங்காணு
தற்குமுனைமேல்நில்லு,துணையானசற்குருவைத்தொழுதுபோற்று தொ ௩௪
ழுகைவிட்டுத்தொழுதாக்கால்மனமேயாமே.

பேய்பிடித்துச்சாத்திரத்தையுலகத்தோர்கள் பேணியேபடித்திடு
வார்குருவைக்காணர், வாய்புழுத்தநாய்போலேயுலகத்துள்ளே வணக்க
நெறியறியாமல்மாண்டுபோனர்,நோய்பிடித்தசித்தர்கள்தானனந்தமுண்
டு நோக்கியேயவர்களிடம்பேசவேண்டாம்,தாயறியாப்பிள்ளைஇடஞ்சேச ௩௫
வேண்டாந் தன்மையுடன்பூரணத்தைப்போக்குவாயே.

சடாட்சரமகிமை.

தன்மையுடன்சடாக்ஷரத்தின்மகிமைசேரு தாரவாகஅறுகோண
மிட்டுநன்றாய், உண்மையுடன்ஓம்நமசிவாயமென்று உறுதியுள்ளகோண
மதிலுகந்துபோடு, நன்மையுடன்சரவணபவவென்றேதான் நாட்டடா
கோணமதின்சுற்றில்தானே,உண்மையுடன்வட்டமிட்டுகுலமிட்டு வுள்வி ௩௬
ந்துதானெழுதியோகம்போடே.

போட்டவ[illegible]ச்சேசபூரகமும்பண்ணி புனிதமுடன்கும்பகத்தில்
நின்றுகொள் முடன்மனதுறைத்துச்செபித்தாயானல் நலமா
னமுருகந ரான், தேட்டமுடனவர்பதமேபணிந்

துபோற்றி சிவாயகுருதேசிகனேசிவமேஐயா, பூட்டுமுனைநிறவுசோல்நிறக்கவென்று புனிதமுடன்தாவெனவேதருவார்பாரே ௩௭

## விநாயகசக்கரம்.

பாரப்பாகணபதியின்திறத்தைக்கேளு பாங்கானமுக்கோணமிட்டுக்கொண்டு, நேரப்பாஅதினடுவேஓங்காரம்போட்டு நினைவாகஅதினடுவேயகம்போட்டு, காரப்பாசதாசிவத்தைக்கருத்திலூணிக் கருணையுள்ளகணபதியேநமாவென்றேதான், கூரப்பாகுருபதத்தில்நின்றுகொண்டு கூர்மையுடன்செய்திடவேவருவார்பாரே. ௩௮

பாரானகணபதிதான்பிரகாசித்தால் பாங்காகஅவர்பதத்தைப்பணிந்துபோற்றி, நேராகநின்றநிலைதன்னைக்கண்டு-நினைவுடனேகேட்டதெல்லாமீவார்பாரு, கூருனகுண்டலிதான்பிரகாசித்தால் குணமானஅஷ்டசித்துங்கைக்குள்ளாகும், 'விருணபுததிசளுஞ்செம்மையாகும் வேண்டுவதுக்கிவர்திறந்தான்வேணும்பாரே, ௩௯

## மானசபூசை.

பாரப்பாமானதமாம்பூசைசேளு பருவமுடன்கால்முகங்கள்சுத்திபண்ணி,சேரப்பாவிபூதியைத்தான்உத்தளமாய்ப்பூசி சித்தமனதொன்றாக அறிவிற்பூண்டு, நேரப்பாநின்றநிலைதவிராமற்றான் ரேசகமாய்ப்பூரணத்தைநினைவாயோட்டிக்,காரப்பாகும்பகத்தில்நின்றாயானால் கருணையுள்ளசிவபூசைகோடியாமே. ௪௰

கோடியென்றாலெத்தனையோகோடிகாணுங் கூர்மையுள்ளமானதமாம்பூசைநேர்மை,பேடிகளாய்த்திரிந்ததினால்வருவதேது பெண்மயக்கங்கொண்டதினாற்காண்பதேது, நாடினதாய்நன்றாசநாடவேணு நாட்டமுள்ளதபோதனனாவணங்கவேணும், வாடிமனந்திரிந்ததனாலென்றுங்காணாய் வஞ்சருடன்சொல்லாதேமவுனம்பாரே. ௪௧

மவுனமென்றபொருளதிலேமனத்தையூணு மனதாகபூரணத்தைவணங்கிநில்லு, கெவுனமுடன்பூரணத்தில்நின்றாயானால் கேளடாஅஷ்டசித்துங்கைக்குள்ளாகும்,பவுனமென்றகுண்டலியின்நன்மையாலே பராபரத்தின்கிருபையினாற்பரிவாய்க்காணும், அவமானபுத்திதன்னைநினைந்தாயானால் அடிமுடியும்அம்பரத்தைஅகன்றுபோமே. ௪௨

## இரவிமண்டலம்.

அகலாதசூரியன்தன்மண்டலத்தைக்கேளு அகாரமுடன்உகாரமதையணைத்துக்கொண்டு, பகலானவுதயமதில்மகாரந்தன்னைப் பருவமுடன்கும்பகத்தைப்பணிந்தாயானால், ஜெகமுழுதுமாடிவருஞ்சூரியன்தானப்பா சிவசிவப்பிரகாசக்கோடிரவிக்கொப்பாம், இகலானமனதுகந்தால்சித்தியாகும் இருள்கண்டுவெளியாகுமனதைப்பாரே. ௪௩

மனதாகச்சந்திரன்தான்சூரியனிற்சென்று வாறதுவும்போறதுவுமப்போகாணும், இனமானசந்திரன்தான்சூரியனேயாகும் இன்பமுள்ளசூரியனேசந்திரனாயிருக்கும், கனமாகநிலைத்ததுதான்சூரியனேயப்பா க

ண்டதொருசந்திரனேயெங்கேயென்றால், தனதாகச்சத்திபீடமிருந்தான்ரயா தானவனுய்நின்றதுதான்ரவியுமாச்சே. ௪௪

பஞ்சபூசாதிவகையுரைத்தல்.

ஆச்சப்பாபிருதவிதானப்பைக்கொள்ளு மப்பதுதான்மிறியல்லோ நெருப்பைக்கொள்ளும்; பேச்சப்பாநெருப்பதுதான்வாய்வுகொள்ளும் போனவாயுவுதானெங்கேயென்றால், போச்சப்பாஆகாசந்தன்னில்நின்று-புகழானவிந்தவெனவளர்ந்ததையா, நீச்சப்பாவிந்துவதுநாதமாச்சு நிலைத்துதடாநாதமென்றபொருள்தான்பாச்சே. ௪௫

பாங்கானநாதமதில்விந்துசேர்ந்து பரப்பிரமரூபமெனப்பாரின்மீதே, நீங்காதமாய்கையொடுவளர்ந்ததப்பா நிலைத்ததொருபகுத்தறிவினினிவினாலே, தீங்கானமாய்கையெல்லாமறுத்துத்தள்ளி தெசதீட்சையேறுதற்குக்குருவைத்தேடி, ஓங்காரகம்பமதில்மனத்தைவைத்து ஒருமித்தேன்குருபதத்திலொருமித்தேனே. ௪௬

முப்பூவிபரம்.

ஒருமித்தமுப்பூவின்விபரங்கேளு வுண்மையுடன்பூமியுடநாதம் வாங்கித், தருமித்தசிறுநீரும்பாண்டத்திட்டு தயவானவுவர்ப்பூவையதிலேபோட்டு, கருவுற்றபாண்டமதைப்பதனமாகக் கருவாகஞாயிறுமுன் வைத்திடப்பா, மருவுற்றவுவர்ப்பூவைக்கரைத்துநீயும் வாராமறுபாண்டந்தன்னிற்றானே. ௪௭

தானேதான்பத்துமுறையிந்தவிதஞ் சமர்த்தாகமுடிந்தவுடன்சொல்லக்கேளு, வீணேதான்திரியாதேயிந்தவுப்பில் விபரமுடனிடைக்கிடைதான்விரமபூரம், தேனேதான்முப்பூவுமொன்றாய்க்கூட்டி செம்மையுடனறுநீரால்கலவத்தாட்டி, கோனருளாலுருட்டியதைவட்டிபண்ணி கொடுமையுள்ளரவிமுகத்தில்வைத்திடாயே. ௪௮

வைத்திடுவாய்ரவிமுகத்தில்நீறுமட்டு மைந்தனேபத்தெருவில்புடத்தைப்போடு, மெய்த்திட்டசுன்னமாமென்னசொல்வேன் மெய்யானசுன்னமதைப்பதனம்பண்ணிக், கைத்திட்டமாகவேசவுக்காரத்தைக் கருவாகஎடுத்துவந்துகலசத்திட்டு, மைத்திட்டமானசிறுநீரைவிட்டு மைந்தனேரவிமுகத்தில்வைத்துப்போற்றே. ௪௯

போற்றியேரவிமுகத்தில்வைத்தபின்பு பூரணத்தையுடன்சேர்த்துப்பூரம்போட்டு, கூட்டியேகரைத்துநல்லஅடுப்பிலேற்றிக் குமுறவேவைத்தெரிப்பாய்வற்றுமட்டுஞ், சாத்திகமாய்த்திரியாமலெடுத்துப்பாரு தன்மையுள்ளசவுக்காரஞ்சுன்னமாகும், நாறறிசையுமெய்க்குமிந்தசவுக்காரத்தை நன்மையுடனபதனமாய்வைத்திடாயே. ௫௰

வைத்தபின்புசிறுநீரைப்பாண்டத்திட்டு மைந்தனேரவிபிசங்கூட்டிச்சேர்த்து, வைத்தபினபுஅடுப்பேற்றித்தீயைமூட்டி நன்மையுடன்நீர்வற்றிடப்பார்த்திற்கும், வைத்ததொருநீருப்பைப்பதனம்பண்ணு கசடருடனிதனைநகருதவேண்டாம், புத்தியுடன்பெரியோரைத்தொண்டுபண்ணி பூரணத்தைப்பற்றிமனதறிவிலில்லே. ௫௧

நில்லப்பாசுழிமுனையில்வங்கென்றேசி நிலையானமூலமதில்சிங்கென்றேது, செல்லப்பாகண்டமதில்அங்கென்றேதான் திரமானஈராறுமடங்கும்வீட்டில்,அல்லப்பாசொல்லுகிறேனீராறுந்தா னமர்ந்திருக்குங்குரூபதத்திலருளைப்போற்றி,வில்லப்பாநாணேற்றிச்சாந்தொடுத்தாய்போல் விசையானசுழிமுனையில்மேவிப்பாரே. ௫௨

பாரப்பாஇரவிமதிசுடர்மூன்றுப்பில் பண்பாகவகைக்கொருபலத்தைவாங்கி,சேரப்பாகலவத்திலிட்டுமைந்தா சிக்கிரமாய்மூன்றுமொன்றாய்ப்பொடித்துக்கொண்டு, வாரப்பாசெயநீரைவிட்டுமைந்தா வார்த்தநீர்வற்றுமட்டுங்கலவத்தாட்டு,காரப்பாஈராறுசாமமட்டுங் கனமெழும்பநன்றாகஆட்டித்திரே. ௫௩

ஆட்டியதோர்முப்பூவைவட்டுபண்ணி ஆதித்தன்முன்பாகவுலரப்போட்டு, வாட்டுறவுஇல்லாமலெடுக்கவேண்டாம் வரிசையுளவட்டதுவுங்கண்ணிலிட்டாக்கால், தாட்டிகமாய்வட்டதுவைப்பதனம்பண்ண சமரசமாய்க்காற்றிலாவிடத்தில்தானு, மூட்டடாறுதெருவில்புடந்தான்போட்டு முக்யமுள்வுப்பதுவுஞ்சுன்னமாச்சே. ௫௪

பூநீற்றுக்கட்டு.

ஆச்சப்பாயின்னமொருவிபரங்கேளு அருளானபூநீறுஅன்பாய்வாங்கி,பேச்சப்பாவொன்றாமில்லைசுத்தசலந்தன்னில் பேணியேசுனைத்திறுத்தூரவிமுகத்தில்வைத்து, காச்சப்பாஇப்படியேபத்துமுறையட்டுங் கருவாசுபூநீறுகட்டிப்போகும்,போச்சப்பாவூறலதுபோச்சுபோச்சு புதுமையுள்ளபூநீறைப்பதனம்பண்ணே. ௫௫

பதமானகாரமுடன்சாரம்ரெண்டும் பக்குவமாயொன்றாக்கிரவியிற்போட்டு,சுதமாகக்காய்ந்தபின்புசாரஞ்சேரு சாதகமாய்ரவிமுகத்தில்பின்னும்வைத்து,நிதமாகயிப்படியேபத்துமுறையப்பா நிச்சயமாய்ச்செய்துவிடுநீளைவாய்த்தானும்,விதமாகக்கட்டியதுவுப்பாய்ப்போகும் விருதுபெற்றவுப்பதுதான்சொல்லக்கேளே. ௫௬

கேளப்பாகட்டியதோர்பூநீறொன்றுகிருபையுள்ளகளிச்சுன்னமிடையேசேர்த்து,கேளப்பாவீரமொடுபூரங்கூட்டி கொடியாகக்கலவத்திலிட்டுக்கொண்டு,நீளப்பாசெயநீரால்விட்டுஆட்டி நிச்சயமாய்ஈராறுசாமமாட்டு, தேளப்பாகொட்டியதுபோலேவேசஞ் சிவசிவாஎன்னசொல்வேன்வட்டுபண்ணே. ௫௭

பண்ணப்பாவட்டதுவுநன்றாய்ப்பண்ணி பரிதிமுகமுன்பாகப்பதியவைத்து,நண்ணப்பாசூரியனைப்பணிந்துபோற்றி நன்றாகக்காய்ந்தபின்புவோட்டில்வைத்து, மண்ணப்பாமேலோடுபொதியமூடி மக்களேமண்சீலையேழுஞ்செய்து, உண்ணப்பாபத்தெருவில்புடத்தைப்போடு ஓகோகோகடுங்காரஞ்சுன்னமாச்சே. ௫௮

சவுக்காரக்கட்டு.

ஆச்சப்பாஇன்னமொருவிபரங்கேளு அருளானசவுக்காரக்கட்டிவாங்கி,மூச்சப்பாஓடாமல்கலசத்திட்டு முக்கியமுள்ளகாரமுடன்சாரஞ்சேர்

ந்து, காச்சப்பாஅடுப்பேற்றிநன்றாய்க்காய்ச்சு கருணையுள்ளசவுக்காரத்
தெண்ணேபோகும், பேச்சப்பாஒன்றுமில்லைசவுக்காரந்தான் மெலமாகக்க
ட்டியதுசெத்துப்போச்சே, ௫௬

## கர்ப்பூரக்கட்டு.

போச்சப்பாகற்பூரக்கட்டிவாங்கிப் புதுமையுள்ளசெயநீரில்தோய்த்
துத்தோய்த்து,காச்சப்பாவிமுகத்தில்நன்றாய்க்காய்ச்சு கருவாகஇப்படி
யேபத்துமுறைகாச்சு,மூச்சப்பாவொடுங்கியதுஒடுங்கிப்போகும் முக்கிய
முள்ளவிளக்கொளியில்பிடித்தாயானால், ஆச்சப்பாதீபமதுஅதிலொட்டா
து அன்பாகக்கட்டியதுமுழுக்கட்டாமே. ௬௰

## துரிசிக்கட்டு.

கட்டானதுரிசியொருகட்டிவாங்கிக் கருவானபாளையுப்பையதின்
மேல்பூசி, மட்டாகச்செயநீரால்தோய்த்துத்தோய்த்து மைந்தனேயக்கி
னியில்வாட்டிவாட்டு,இட்டமுடனிப்படியேபத்துமுறைவாட்டு இறுகிய
துதுரிசதுவும்வெளுத்துகட்டும், சட்டமுடனித்துருசைப்பதனம்பண்
ணு சண்டாளர்க்கிந்தமுறைசாற்றவேண்டாம். ௬௧

## முக்கட்டுச்சுன்னம்.

சாற்றக்கேள்சவுக்காரங்கற்பூரந்தான் தயவானதுரிசதுவுமூன்றுங்
கேளு,பார்த்தல்லோமூன்றுமோரிடையாய்ச்சேர்த்துப் பக்குவமாய்கலவ
த்திலிட்டுமைந்தா, வார்த்தனைக்கஅறுவகையுந்தன்னாலாட்டு மைந்தனே
முப்பத்திரண்டுசாமம்,சாற்றாலேதானைத்துவட்டுபண்ணி தளரவேரவி
முகத்திலுலர்த்திடாயே. ௬௨

உலர்ந்தபின்லைஓட்டில்வைத்துஓடுமூடி உத்தமனேமண்சிலையேமூ
ஞ்செய்து,அலர்ந்ததொருஎருவடுக்கிபுடத்தைப்போடு அப்பனேஒருமித்
துசுன்னமாகும்,வளர்ந்தகொருதியாறுஎடுத்துப்பாரு வடுகனுக்குஞ்சணப
திக்கும்பூசைபண்ணி,மலர்ந்தபூச்சுன்னமப்பாகொடியவேக மாசற்றசுன்
னமதைப்பதனம்பண்ணே. ௬௩

## முப்பூச்சுன்னம்.

பண்ணப்பாவெடியுப்புசினக்காரம் பாங்கானகல்லுப்புமூன்றுமொ
ன்றும், கண்ணப்பாகலவத்திலிட்டுக்கொண்டு கருவானவெடியுப்புநீரால
ட்டி, தண்ணப்பாஈராறுசாமமாட்டு சமர்த்தாகக்கனலெழும்பநன்றாயாட்
டி, விண்ணப்பாவிதனிலேகாயவைக்க விதமாகவுருட்டியதைவட்டுபண்
ணே. ௬௪

பண்ணியதோர்வட்டதனையோட்டில்வைத்துப் பக்குவமாய்க்காய
வைப்பாய்பருதிதன்னில்,புண்ணியனேவட்டதுவுங்கனிவிட்டாக்கால் பு
துமையுடன்ஒட்டில்வைத்துசீலைசெய்து, நண்ணவேஅஞ்சுபத்துஎருவிற்
றனும் நாட்டியேபுடம்போடுவெளுத்துநீறும்,தண்மையுள்ளசுன்னமதா
ய்நீறிப்போகுந் தயவானசுன்னமதைப்பதனம்பண்ணே. ௬௫

### கருவங்கச்சுன்னம்.

ப்தமான இன்னமொருசுன்னப்போக்கு பக்குவமாய்ச்சொல்லுகிறேன்புலத்தியாகேள், இதமானகருவங்கம்ரசமுஞ்சேர்த்து இன்பமுள்ளவிந்துவுடநாதங்கூட்டி,சுதமானவீரமுடன்பூரஞ்சேர்த்து சாதகமாய்க்கலவத்திலிட்டுக்கொண்டு, விதமாகஅறுவகைநீர்தன்னாலாட்டு விசையுடனேயீராறுசாமமாட்டே. ௬௬

ஆட்டியதோர்வட்டதனைவட்டுபண்ணி அப்பனேரவிமுகத்தில்நன்றாய்வைத்து, நாட்டியேகாய்ந்ததொருவட்டுதானும் நன்மையுடன்காய்ந்துகணிலிட்டாலமைந்தா, தாட்டிகமாயோட்டில்வைத்துச்சீலைசெய்து தன்மையுடனாறெருவில்புடத்தைப்போடு, பாட்டதிகஞ்சொல்லவில்லைஅப்பாகேளு பண்பாகநீறியதுசுன்னமாச்சே. ௬௭

### கர்ப்பூரச்சுன்னம்.

ஆச்சப்பாஇன்னமொருவிபரங்கேளு அன்பானகற்பூரக்கட்டிவாங்கி, பாச்சப்பாரவிமதியுங்கூடச்சேர்த்து பரிசுடையவீரமுடன்பூரங்கூட்டி, காச்சப்பாகலவத்திலிட்டுக்கொண்டு கனலெழும்பசாராறுசாமமாட்டி, மாச்சலதுசெய்யாமல்வட்டுபண்ணி மைந்தனேரவிமுகத்திலுலர்த்திடாயே. ௬௮

உலர்ந்தவில்லைதனையெடுத்துஒட்டில்வைத்து உத்தமனேமேலோடுபதிபமூடி, தளர்ந்ததுவும்போகாமல்மண்ணுஞ்செய்து தரணிதனில்ஒருமுழத்தில்குழிதான்வெட்டி, உயர்ந்ததொருஎருவடுக்கிபுடத்தைப்போடு உத்தமனேபுடமாறியெடுத்துப்பாரு, மலர்ந்ததொருபூப்போலேசுன்னமாகு மாசற்றசுன்னமதைவைத்துப்போற்றே. ௬௯

### கெந்தகச்சுன்னம்.

போற்றவேயின்னமொருபுதுமைகேளு பொல்லாதகெந்தகந்தான்பலமும்வாங்கி, காட்டியதோர்விந்துவுடனைகங்கூட்டி கருவானவீரமுடன்பூரஞ்சேர்த்து,வாட்டமிலாக்கல்வத்திலிட்டுமைந்தா வகையாகஅறுவகைநீர்தன்னாலாட்டி, தாட்டிகமாய்வழித்துவைத்துவில்லைதட்டி தன்மையுடன்ரவிமுகத்திலுலர்த்திடாயே. ௭௰

உலர்ந்தபதமென்னவென்றாற்கணிலிட்டாக்கால் உத்தமனேஒட்டில்வைத்துச்சீலைசெய்து, அலர்ந்தமலர்க்குருபதத்தைத்தொண்டுபண்ணி அளவுடனேபுடம்போடச்சுன்னமாகும், மலர்ந்தசுன்னந்தனையெடுத்துப்பதனம்பண்ணி வாசமுள்ளசுன்னமடாமைந்தாகேளு, சலந்தமிகவாடாதேபதனம்பண்ணு சதாநிததஞ்சதாசிவத்தைப்பணிந்துபோற்றே. ௭௧

போற்றுவதுஆரையென்றாற்பூரணத்தைமைந்தா புதுமையுள்ளபூரணமேதெய்வந்தெய்வம், நாட்டுவதுசுழிமுனையில்காசினையத்தா னன்மையுடன்பூரகமேசெய்யவேணும், தேட்டமுடன்சுழிமுனையில்சேர்ந்தால்மைந்தா சிவசிவாசிவயோகிசிவன்முத்தன், தாட்டிகாயடிமூலமூலாதாரந்தன்மையுடன்சார்ந்தவனேதவசியாமே. ௭௨

## பூமிநாதம்.

ஆமப்பாயின்னமொருவிபரங்கேளு அன்பானபூமியுடநாதம்வாங்கி, நாமப்பாசொல்லுகிறோம்விந்துநீரால்நன்றாகக்கரைத்திறுத்தாவியில்போடு,நாமப்பாநன்றாகக்காய்ந்ததானால் கருவாகப்பத்துமுறையிப்படியேகாச்சு, வாமப்பால்தன்னாலேகட்டிப்போகும் மகத்தானபூவப்பாசிவமதாச்சே. ௭௩

## செயநீர்.

ஆச்சப்பாசத்தியென்றபூரணந்தான் அருளானபீங்கானில்வாங்கி மைந்தா,பாச்சப்பாசிவந்தனிலேயெட்டிலொன்று பக்குவமாயீந்தவுடன்பருவம்பாரு, பேச்சப்பாவொன்றுமில்லைசிவமாய்ப்போகும்பெலமானசெயநீரால்வீரம்பூரம், தேச்சப்பாசெயநீரில்பொடியைத்தூவி சிவசிவாவிமுகத்தில்வைத்திடாயே. ௭௪

வைத்ததொருசெயநீரில்காரமேறி மகத்தானகொடிதாகநீறதாகும் பைத்ததொருசெயநீரைப்பதனம்பண்ணி கருவானகாசியென்றகுப்பிதன்னில், புத்தியுடன்குருபதத்தைப்பூசைபண்ணிசெயநீர்தன்னில் பக்குவமாய்செய்தொழிலைப்பகரக்கேளே, ௭௫

நேளப்பாஇச்சலத்தில்துரிசுலிங்கம் கெவுரிசிலைதாரவெள்ளைப்பூரம்வீரம்,நாளப்பாதூவைத்தூவிமுகத்தில்மைந்தா நாளாறுதினத்திலதுகட்டிப்போகும், மாளப்பாஇச்சலத்திலெச்சரக்குமாளு மைந்தனேஇந்நீரினின்னங்கேளு,கோளப்பாவொன்றுமில்லைசெயநீர்தன்னை குணமாகப்பீங்கானில்வார்த்துக்கொள்ளே. ௭௬

கொள்ளப்பாநாகமொடுவங்கமியம் குருவானரசமுடனேகாந்தந்தூத்த, மெள்ளப்பாஓட்டில்வைத்துசுருக்குத்தாக்க வேகமததானடங்கிக்கட்டிப்போகும், வில்லப்பாதனக்குநானேமற்நினைப்போல் வெகுவேவதைசவேயனவிசித்தமாகும், அல்லப்பாசொல்லுகிறேன்மனதடங்கிநில்லு அன்பாகக்குருபதத்திலருள்தானேக்கே. ௭௭

நோக்குவதுபூரணத்தால்நோக்கவேணும் நண்மையுடன்மனதடங்கிநிலைக்கவேணும், வாக்குமனதொன்றாகநிற்கவேணும் வஞ்சமனக்கசடகற்றிமனதுபூண்டு,ஆக்கைநிலைதனையறிந்துகுருவைக்காரு ஆனந்தமதியமுதமன்பாய்க்கொள்ளுநாக்குநுனிபதிவுமிகநன்றாய்ப்பாரு நாதாந்தப்பேரொளியைக்காருகாமே. ௭௮

## யோகமுறைகூறுதல்.

காரப்பாமயேந்திரமாங்கிரியிற்சென்று கருணையுள்ளபூரணத்திற்கருத்தைவைத்து, பாரப்பாசக்கரத்தில்நின்றுகொண்டு பாலகனேநந்திகண்டால்வாதங்காணும், வீரப்பாசொல்லுகிறவார்த்தையினாலென்ன விருதாவில்சுடுகாட்டுப்பிணமாய்ப்போவார், சேரப்பாமூலத்தைதஒளிகாணமட்டுஞ் சேர்ந்துநீசுழிமுனையில்சிறக்கநில்லே. ௭௯

நின்றதினால்மனதொடுக்குங்காற்றுடாது நேரறிந்துகுருபதத்தைநினைவாய்க்காரு பண்டுவினைதானகலும்பயமேயில்லைப் பார்க்கையிலேஆ

தாரந்தோணுந்தோணுஞ், சென்றுநீயவ்விடத்தில்சென்றுகொண்டு சிவ
சிவாசித்தியெல்லாந்திரமாயாடு, நன்றானமனதைவிட்டுக்காத்தாயானால் நல
மில்லாச்சுழுத்தியுள்ளேயழுத்துந்தானே ௮௰

தானென்றவாசியினால்குருவைக்காரு தண்மைவிட்டுஇருந்ததினா
லொன்றுமில்லை, ஊனானஊனறிந்துவுண்ணவேணும் உண்மையுள்ளசத்
திசிவங்காணவேணும், தேனானஅமுதமதுகொள்ளவேணுந் தெளிந்தங்
கேயோகமுடனிருக்கவேணுங், கோனானகுருஞானந்தெளிந்துமைந்தா
கூர்மையுடன்சுழிமுனையைக்கூர்ந்துபாரே. ௮௧

பாரானமண்ணாசைதள்ளினாலும் பண்பானதீனியுடனாசையாலும்,
போனபெண்ணாசைதள்ளினாலும் பிலத்தகொருதிரோதையின்கூற்றி
னாலும், கூறானமண்ணாசைக்கொடுமையாலும் கூற்றானகாமத்தின்கொடு
மையாலுந், தேறாமலிந்தாசைக்கொண்டபேர்கள் சிவசிவாசிவகலைத்திற
ங்காணாரே. ௮௨

சிவகலைதனையறிந்தால்பாடிவிக்குஞ் சிவசிவாவரிசையுடனுண்ணப்
பண்ணுஞ், சிவகலைதானறிந்துவெட்டுநாலுஞ் சிவசிவாபுறப்பட்டுநாலும்பா
ழாய், சிவகலைமதிபோலேசிரணித்து செகத்திலேமானிடர்சன்மாண்டா
னாயா, சிவகலையானதுவேமூலமூலஞ் செம்மையுள்ளகதிரானவன்னிதா
னே. ௮௩

தானென்றபாத்தினுடஅடிதானென்பார் தன்மையுடன்அகாரமுத
ல்சோடசமாய்நிற்கும், வானென்றநாகமதுகண்டதிற்காணு மகத்தான
வாயுவுக்குவுகந்தவீடு, வூனென்றபஞ்சகர்த்தாளிருக்கும்வீடு வுற்பனமா
ஞ்சத்திசிவமொடுங்கும்வீடு, தேனென்றமதியமுதஞ்சொலிக்கும்வீடு சி
வசிவாசிவகலையிருந்தவீடே. ௮௪

## கொள்ளும்பொருள்.

வீடறிந்துமந்திரத்தைநிறுத்தவேணும் விட்டிலுள்ளபேர்களையும்
விரும்பவேணும், நாடறிந்துநல்லபதங்காணவேணு நன்மையுள்ளசத்திசி
வபூசைவேணும், கூடிருந்துகுருபாதங்காணவேணுங் குருடனாப்போவி
ருந்தாக்கால்குணமோமைந்தா, [illegible] தேடறிந்தாற்சற்குருவைத்தேடவேணு
ஞ் செகசாலமாய்கையெல்லாந்தள்ளுதள்ளே. ௮௫

## தள்ளும்பொருள்.

தள்ளுவதுஆணையென்றால்குணமில்லானை சற்குருவையறியாதசமே
யத்தோனை, கள்ளுஅபின்சாராயங்கொண்டபேனைக் கஞ்சாவுமினிறைச்
சிகலந்தபேனை, உள்ளுணர்ந்துபாராதஉலுத்தமாண்பர் உத்தமனைத்தூ
ஷணித்தவுருட்டுமாண்பர், நல்லுணர்வுஇல்லாதஅசடர்மெத்தநாட்டிலே
யவர்களையறிந்துதள்ளே. ௮௬

## ஆகாசஜெயநீருப்பு.

அறிந்துகொண்டுஇந்தாலேசவியைக்கட்டு அந்தாவிபூரணத்திலனு
வாய்ப்போகு, முறிந்தாவிபூரணத்தில்பட்டபோதே முக்கியமுள்ளஜலமா
னஜெயநீராகி, செறிந்ததொருசெயநீரைப்பிங்கான்தன்னில சேரவிட்டு

விமுகத்தில்வைத்தால்,பொறிந்தவொருபொறிபோலேயுப்பாய்நிற்கும்பு துமையுள்ளவுப்பதனைப்பதனம்பண்ணே. ௮௭

பதமானவுப்பெடுத்துக்கொண்டால்மைந்தா பக்குவமாய றுசுவையுங்கழன்றுபோகும், சதமானபூரணததையப்பால்பாரு தருவானகற்பகம் போல்கற்பமாகும், அதமானவியாதியெல்லாமதமாய்ப்போகும் ஆனந்தமயமானஅருபமாகும், மதியானமாய்கையெல்லாமற்றுப்போகு மந்திரபஞ்சாட்சரத்தைமருவிப்பாரே. ௮௮

பஞ்சாட்சரமகிமை.

மருவிநின்றஜனங்களுக்குமஞ்சுபூதம் வாசானதேவதைக்குமஞ்சுபூதம், தருவானயோனியெல்லாமஞ்சுபூதந் தாக்கானஅண்டமெல்லாமைந்துபூதம்,குருவான்சதாசிவத்துக்கைந்துபூதங் கூறுனஅஞ்செழுத்தாலெல்லாமாச்சு, துருவமுடன்வேடமிட்டுநீறுசாற்றி துன்பவினைதீராமல்துடிகொண்டாரே. ௮௯

முப்பூவின்பெயர்.

துடிகொண்டமுப்பூவின்விபரங்கேளு சோதியுப்புஆதிதனைச்சொல்லக்கேளு, முடிகொண்டவழலையென்றுங்கல்லுப்பென்று முனையானசுழினையென்றும்வண்ணுனென்றும், படியானபடிகியென்றுங்குடுகுடாவைப் பங்கயத்தின்பூவென்றும்பாருப்பென்றும், வடிவானஆகாசபுஷ்பியென்று மகத்தானமவுனமென்றும்வயங்கும்பேரே. ௯௰

பேர்கொண்டவடிவானவிந்துவென்றும் பிலத்தநீருப்பென்றும்வாரிதிதானென்றும்,கார்கொண்டமேகமென்றுங்கங்கையென்றுங் கருவானஆசிநீருப்பதென்றும், சீர்கொண்டவெண்சாரைசாரமென்றுஞ் சியமென்றுங்கருவெம்பின்சாரமென்று, மூர்கொண்டசயிலமென்றுஞ்சிவநீரென்று முத்தயனேதிராவகத்திலுண்மைதானே. ௯௧

உண்மையுள்ளஅடியென்றுஞ்சத்தியென்று மூவானவுவரொன்றுஞ்சருகதென்றுந்,தன்மையுள்ளபூமியுடார்தமென்றுஞ் சங்கையுள்ளபிருதிவியின்காரமென்றும்,புன்மையுள்ளபூரமென்றும்புழுகதென்றும் பொல்லாதவிஷமியென்றும்போதமென்றும, பண்புள்ளசில்லென்றுங்களியுப்பென்றும் பாரகானபூரணத்தினுப்பின்பேரே. ௯௨

முப்பூமகிமை.

உப்பானமுப்பூவின்விபரஞ்சொன்னேன் உகமையில்லாமுப்பூமுன்றுமுப்பூ, அப்பாகேள்முப்பூவும்பிர்மாவிஷ்ணு அரகாருத்திரனுமாகிநின்றார், தப்பாதமுப்பூவையாவர்காண்பார் தன்மையுள்ளபெரியோர்களறிவாபாரு, முப்பானமுப்பூவுமாதியிலேகுருவாய் முடிந்திருக்குதென்றறியார்மூடர்தானே. ௯௩

தானென்றமூடர்கள்தானுப்பெடுக்கவென்று தயவானமுப்பூவைப்பேதனமேசெய்வார், ஊனென்றமுப்பூவையறியார்மூடர் ஊசிநீர்தனிலைதனாவியில்வைப்பார், தேனென்றபூரணந்தான்மயங்கிப்போகு

சிவசிவாசாமெல்லாஞ்செத்தேபோகு, மானென்றபூப்பார்த்தால்மயங்கிப்போவான் மனமடங்குபூவையார்முடிப்பார்சொல்லே. ௧௪

சொல்லானமுப்பூவையுலகத்தோர்கள் தொழுதுமேயதின்விபரந்துலங்கமாட்டார், அல்லவைதச்செய்துவைத்து அலைந்துபோவார் அமுதமென்றபக்குவத்தையார்தான்காண்பார், சல்லல்செயும்பாவிகள்தானெவ்வேறுப்பு கலந்தெடுக்கவேணுமென்றுசமுதைமாண்பர், குல்லல்செய்துகுழம்பிமிகச்செத்தேபோனார் குலமானவுப்பினுடசெயல்காணாரே ௧௫

செயலறியாப்பாவிகளைச்சேர்க்கவேண்டாஞ் செய்வினைகள்தீராதகமுதைமாண்பர், மயலாசைதனைப்பிடித்தவாகமார்க்க மகத்தானபூரணத்தையல்லல்செய்வான், தயவானசல்லுப்பைநொருக்கிக்கொண்டு தானதைத்துப்புடம்போட்டுத்தயங்கிப்போவான், துயவானகயவர்கடாமெத்தவுண்டு தொல்லுலகிலிந்நூலைத்துலங்கிடாதே. ௧௬

நூற்பெருமை.

இந்நூல்தானுயிரத்துஇருநூறுக்குள் ஏகநிறமயமானகருவைச்சொன்னேன், தன்மையுடனிந்நூலைப்பதனம்பண்ணு சாயுச்சியபதவியடா இந்தநூல்தான், உண்மையுடனூலெடுத்துஒடுக்கந்தன்னில் உண்மையுடன் மவுனந்தானுகந்துபாரு, நன்மையுடன்மனதுகந்துபார்த்தாயானால் நல்லபதமுண்டாகும்நாடிப்பாரே. ௧௭

நாட்டமில்லாமூடருடன்சொல்லவேண்டாம் நல்லகுணமில்லாரைநாடவேண்டாங், கூட்டமிட்டுக்கல்லவிடுங்குறும்பர்மெத்தக் கூத்தாடிச்சிலம்பதுபோல்குறும்புசெய்வார், வாட்டமிலாக்கருணைபெறுந்தேவிவாலை மகத்தானபூரணத்தின்மகிமைதன்னை, தேட்டமில்லாவம்பரிடஞ்சேரவேண்டாஞ் சேர்ந்தாக்கால்பூரணத்தின்செயல்காணாதே. ௧௮

காணாதபூரணத்தின்கருவினாலேகருணையுள்ளகயிலாசமேருதன்னைக், கோணாதேநின்றநிலைகுறித்துங்கொண்டு குணமாகரேசகபூரகமும்பண்ணி, வாணைகும்பகத்தில்மனதுபூண்டால் மகத்தானசிவயோகமாகுமாகுந், தேனனபதியமுதச்செயல்தனாலே சிவசிவாசிவயோகத்திறந்தான்பாரே. ௧௯

பஞ்சபூதமெழுகு.

பாரானபிருதிவியுமப்புங்கூட்டி பாசயத்தின்மேலேறிப்பதிவுமாகித், தேரானதேய்வுடனேவாய்வுமொன்றுஞ்சேர்ந்தாக்காலைந்துருவுமொன்றாய்ப்போச்சு, கூறானவைந்துருவுமொன்றாய்நின்றால் குருவானபோதமடாஆர்தான்காண்பார், மாறாதமனமுடையசித்தர்க்கெல்லாம் வகையாகவைந்துருவும்வணங்கும்பாரே. ௨௰

வணக்கமுள்ளவைந்துருவுமைந்தேயுப்பு வரிசையுடனிதையரிந்துகலவத்திட்டு, இணக்கமுடனாக்கையிலேமெழுகாய்ப்போகுமென்னசொல்வேனிம்மெழுகினியல்புதன்னை, மணக்கமுடன்மெழுகெடுத்துபதனம்

பண்ணி மார்க்கமுடனிம்மெழுகைவைத்துப்போற்றி, தனக்குமிதுகிடைத்தபொருளென்றுநீயுஞ்சதாகாலம்அம்மெழுகைப்பூசைபண்ணே. ௧௧

பூசையதுசெய்ததினால்பலிக்குஞ்சித்தி பூரணத்தைமறந்ததினாலொன்றுமில்லை, நேசமுடன்பூரணமேதெய்வமென்று நிலைத்துமனதுறுதியிலேயிருத்தவேணும், ஆசையென்னபூரணத்தினாசையாசை அதைவிட்டால்வேறுமொரு ஆசையுண்டு, பாசமதைத்தானகற்றியறிவில்சேர்ந்து பரவெளியில்நினைந்ததினால்பாலனாமே. ௧௨

பாலனைப்பதினாறுபிராயமாவாய் பராபரைத்தாய்பூரணத்தால்பலிக்குஞ்சித்திக், காலனென்றகாலனவனோடிப்போவான் காலனென்றுசொன்னதுநான்பாசம்பாசம், ஆலமுண்டசிவனாரும்விஷத்தையுண்டார் அவ்விஷந்தான்பராபரத்தினருளேயாகும், சீலமுடனாலமென்றவிஷந்தான் போதஞ் சிவசிவாபூரணத்தின்செயலைப்பாரே. ௧௩

செந்தகமெழுகு.

பாரப்பாமுப்பூவுமொன்றாய்ச்சேர்த்து பரையின்ரசுதமடா செந்திரசவீரஞ், சேரப்பாகல்வத்திலாட்டினாக்கால் சிவசிவா மெழுகதுபோல் சேர்ந்துநிற்கும், ஆரப்பா அறிவார்கள்கெந்திப்போக்கு அறிந்தவர்கள்சதாசிவத்தையறிவாரப்பா, நேரப்பாநின்றநிலைதவிராமற்றான் நேசமுடனிம்மெழுகைப்பதனம்பண்ணே. ௧௪

பண்ணப்பாபூசையினால்பலிக்குஞ்சித்தி பாசமதைத்தானறுத்துநேசம்வைத்த, உண்ணப்பாபராபரமேசெயல்தானென்று வுற்றுமெள்ளஆறுதலமுமேசென்று, விண்ணப்பாதிண்டாதேசுடரைப்போற்று வேதாந்தபூரணத்தில்விரும்பிநில்லு, கண்ணப்பாசுழிமுனையில்கருத்தாயூனு கருவாணபன்னிரண்டுமடங்குந்தானே. ௧௫

தாளகமெழுகு.

தாரென்றசற்குருவாமுப்பூவோடே தன்மையென்றதாளகமும்வீரம்பூரம், நேரென்றரசமுடனேகல்வத்திட்டு நிமலாசாராறுசாமமாட்டு, சேரென்றமெழுகாகுமப்பாகேளு குருவானமெழுகதனைப்பதனம்பண்ணு, நாமென்றாணவத்தைப்போக்கிக்கொண்டு நன்மையுடனிம்மெழுகைப்பூசைபண்ணே. ௧௬

பூசையப்பாதினந்தோறும்பூசைபண்ணு புத்திவனே உனக்காகஇருந்ததாலே, நேசமுடனுயிரதுயிருநாளுநிலைத்தனடா கருவெல்லாமிதிலேயப்பா, பாசமதைத்தானறுத்துப்பதியிலாணிப் பாச்சடா மெழுகையுநீ நவலோகத்தில், மாசியதுதானறுத்துப்பழுப்பாயேறி யகத்தாலேசிவகூத்தாய்மகிழ்ந்துகாணும். ௧௭

மகிழ்ந்தொருசிவசாலையைச்சண்டேயு மகிழ்பாதேபுலத்தியனேமனம்வேறாகும், நெகிழ்ந்தமனமிருக்குமடா வெகுநாள்செல்லும் நேராணபூரணத்தைநெஞ்சில்தாக்குபகுந்ததொருசிவயோகப்பண்பில்நில்லு பராப

ரமேகெதியெனவேப்பணிந்துபோற்று, தகுந்தமனமுறுதியுடன்வலுத்து
ப்போகும் தன்மையுள்ளபராபரத்தைத்தாக்கிப்பாரே. ௱௮

## லிங்கரசமெழுகு.

பாரப்பாமுப்பூவும்லிங்கஞ்சேர்த்து பஞ்சுடையவீரமுட்ன்புழுகுபூ
ரம்,சேரப்பாகலவத்திலொன்றாய்சேர்த்து திரமாகஅரைக்கையிலேமெழு
காய்ப்போகும், வீரப்பாசெய்யாமல்மெழுகுதன்னில் விஷமில்லாரசமதி
லேநாலிலொன்று, காரப்பாகலவத்திலிட்டுநன்றாய் கருவிட்டுஅரைக்கை
யிலேசேர்ந்துபோமே. ௱௯

சேர்ந்தபொருலிங்கரசமெழுகுதன்னை திரமானசிமிழ்தனிலேயடக்
கம்பண்ணு, கூர்ந்துமெள்ளக்குருபதத்தைத்கொண்டுபண்ணி கூர்மையு
ள்ளமெழுகதிலேகுன்றிவாங்கி, நேர்ந்துகொண்டுஇம்மெழுகைக்கொண்
டாயானால் நிலைக்குதடாசடலமென்றுகூடுதானும், தேர்ந்துஇந்தமெழுக
திலேமண்டலமேகொண்டால் சிவசிவாகவுனமென்றபசித்துதானே. ௱௰

## ஆனைக்கல்சத்துமெழுகு.

சித்தானசித்திலொருவிபரஞ்சொல்வேன் திரமான ஆனைக்கல்சத்து
வாங்கி,முத்தானபூரணத்தையதிலேசேர்த்து மூர்க்கமுள்ளரசமுடனேபூ
ரங்கெந்தி,கர்த்தாவைத்தான்தொழுதாவியில்வைக்கக் கருணையுடனேயு
மதுவொன்றாய்ச்சேர்ந்து; வற்றுதமெழுகதுபோலிருக்கும்பாரு வாகாக
இம்மெழுகைப்பதனம்பண்ணே. ௱௰௧

பதனமுடனிம்மெழுகில்குன்றியுண்ணு பகராமல்மூலமதில்நின்று
தானால்,விதனமெல்லாமோடிவிடும்பலக்குங்காயமேன்மையுள்ளதற்போ
லேவிளங்குந்தேகம்,மதனன்போல்வடிவாகும்பலமுண்டாகு மகத்தான
அஷ்டசித்திதன்னைக்குள்ளாகும், அதமானகருவிகள்தான்மெத்தவுண்டு அ
சடரிடஞ்சொல்லாதேயறிவைப்பாரே. ௱௰௨

அறிவான்பூரணமேதெய்வந்தெய்வம் அருமையுள்ளபூரணத்தை
யார்தான்காண்பார், குறியானகுறியறிந்தபெரியோர்காண்பார் குண்டலி
யைச்சத்தியென்றுங்கூறுங்கூறார், நெறியானசிவயோகமார்க்கமெல்லா
நேர்மையுடனறிவிக்கும்பூரணத்தின்கூறு, பரியானதேசியடாஅகாரபூட
ம் பரதேசிதன்னையறிந்துபணிகுவாயே. ௱௰௩

## அபக்குவர்களிவரென்னல்.

வாய்திறந்துபேசாதமடையர்மெத்தவானறிந்துபேசாதகுருடர்மெ
த்த,காயறிந்துஇணங்காதகமுதைதமாண்பர் தலைவனையுமறியாதசண்டிமா
ண்பர், காயறிந்துகனியறிந்துகொள்ளாமாண்பர் காசினியில்மெத்தவுண்
டுகருக்கில்லார்கள்,ஓயறிந்துஅனல்மூட்டத்தெரியாபாண்பர் சிவயோடங்
தன்னையறியாதிருடர்தானே. ௱௰௪

தானென்றதத்துவத்தையறியாமூடர் தன்மையென்றபணமொடுங்
கும்சிலையுங்காணார்,கோனென்றகுருபதத்தின்குறியுங்காணார் குருடரவர்

காயாசங்குறடுமிட்டு, நாமென்றஆணவத்தைமெத்தப்பேசிநலமில்லாஅ
ஞ்செழுத்தையுபதேசித்து, வீணென்றவிண்மதங்கள்மெத்தப்பேசும்
வெள்வாட்டிப்பயல்களுடன்சேராதையா. ௱௰௫

சேராதகருவறிந்துகள்ளமாண்பர் செத்தபிணம்போல்திரிவார்சிவ
னேயென்று,கூறுதபொருளையெல்லாங்கூகூவென்பார் சுறறிந்துசோத
குருடர்பட்டை,ஆறுஆதாரத்துவத்தின்செயலைக்காணார் அகண்டபரிபூரண
த்தினறிவைக்கண்டு, தேறுதசித்தர்கள்தான்கோடியுண்டு சிவசிவாதேறி
னபேர்கோடிக்கொன்றே. ௱௰௬

ஒன்றானமுப்பூவில்காரஞ்சேர்க்க ஒருண்மையுள்ளசாரமேதுதானப்பா,
பன்றானசேநிமிதுகாரசாரம் பருவமறிந்துலகமதில்பசாமாட்டார், நன்று
னபுலத்தியனேயுனக்குச்சொன்னேன் நலமறியாக்காரமதைச்சாரமென்
பார், உண்டானசோதியடா ஆதியந்தம் உரிசையுள்ளபூரணமென்றுகந்து
நில்லே. ௱௰௭

நில்லென்றுமுன்சொன்னசாரமேரில் நிசமானவிரமூடன்பூரஞ்சேரு
சொல்லென்றுபொங்கியது அமரும்பாரு சொடிதானநீரப்பாகூறப்போ
மோ,சொல்லென்றஅக்கினைச்குப்பிதன்னில் சுருக்காகஅடைத்துநீபதன
ம்பண்ணி,வல்லமைகள்பேசாமல்மனதடக்கி மகத்தான்செயநீராந்தொழி
லைப்பாரே. ௱௰௮

லிங்கக்களங்கு.

பாரப்பாலிங்கமொருகட்டிவாங்கி பருவமுடன்செயநீரைச்சுருக்கு
த்தாக்கு, வீரப்பாகட்டியது அடங்கிப்போகும் விசையானமுப்பூவிட்டுசெ
யநீர்விட்டு,காரப்பாகலவத்திலாட்டினுக்கால் கருணையுள்ளமெழுகாகும்லி
ங்கத்தப்பி, சிரப்பாமண்சீலையேழுஞ்செய்து சிவசிவாகாடைதனில்தனி
போலாமே. ௱௰௯

ஆமப்பாலிங்கமணிதனையெடுத்து ஆதியென்றதங்கமதில்நாலுக்கொ
ன்று,நாமப்பாசொல்லுகிறேன்கொடுத்தாயானல் நன்மையுள்ளலிங்கதங்க
மொன்றாய்ச்சேர்ந்து,தாமப்பாலிங்கமென்றகளங்கதாகும் தயவானகளங்
கமதையுடைத்துக்கொண்டு,வாமப்பாதனையறிந்துகொண்டுமைந்தா மக
த்தானமதிதனிலேபத்துக்கொன்றே. ௱௨௰

ஒன்றானகளங்கமதைவெள்ளிக்கிந்தா லுத்தமனேவயதுபதினறதா
கு, நன்றானவெள்ளிசெம்பிலிந்தாயானல் நன்மையுடனென்பதனைதப்
பாதையா,கன்றானகுடவணிமேலேயீந்தாயானல்கருவானஏழரையுங்காணு
ங்காணும், அண்டர்பிரான்தொண்டனென அருளைப்பெற்று அாகாசிவ
யோகஅருளைப்பாரே. ௱௨௧

நாகக்கட்டு.

பாரப்பாமுன்சொன்னசாரமேரில் பக்குவமாய்நாகமதையுருக்கிச்சாய்
த்தால்,காரப்பாஐந்துமுறைசாய்த்தாயானல் கன்மமுள்ளகுடிலமெலாங்க
முன்றுபோகும்,சிரப்பாஅடங்கியதுமணிபோலாகுஞ் சிவசிவாநாகமணி

யென்னசொல்வேன், ஆரப்பா அறிவார்கள்நாகப்போக்கு ஆதியந்தப்பொருளாதினாலடங்கிப்போச்சே. ௱௨௨

அடங்கினதோர்நாகமதை யெடுத்துக்கொண்டு அப்பனேதங்கமதிவிடைக்கிடைதான்சேர்த்து, தடங்கலில்லாமணியெடுத்துவுடைத்துமைந்தா, தயவாகவெள்ளிசெம்பிலீந்தாயானால்,முடங்கலில்லா ஆறேழுவயதேயாகு மூடருக்கு நுஇக்கருவைச்சொல்லாதையா, திடங்கனிந்தஅமுதமுண்டுகுருவைக்காரு தெசதீட்சைபதிதனிலேசேர்ந்துநில்லே. ௱௨௩

நில்லென்றுசொல்வதுதானெங்கேயென்றால் நிருமலமாங்குருபதத்தேசேர்ந்துநில்லு, தள்ளொன்றசொல்லதுதானாரையென்றால் தன்மையில்லாவண்டரைநீதள்ளுதள்ளு,கொல்லென்றுசொல்லதுதானாரையென்றால் குருவைநினைந்தாருகாதகுறும்பர்தன்மேல்,செல்லென்றுமன்மதனைக்கொல்லவேண்டாஞ் சிவசிவாகுருவருளைத்தினமும்போற்றே. ௱௨௪

## துரிசுசுன்னம்.

போற்றுவதுபூரணத்தைப்போற்றிக்கொண்டு புதுமையுள்ளதுரிசினுடசுன்னஞ்சொல்வேன்,மாற்றுவதுவழலையுடனிணங்கன்கூட்டி மாறுமலிடைக்கிடைதான்துரிசிகூட்டி, தாட்டிகமாய்கல்வத்திலிட்டுக்கொண்டு சமரசமாய்முன்னிரைவிட்டுஆட்டி, வாட்டிடுவாய்பில்லைதனைசவிமுகத்தில் மைந்தனேநன்றாகவுலரப்போடே. ௱௨௫

உலர்ந்தபில்லைதனக்குமேல்சீலைசெய்து உண்மையுடன்காயவைத்து குருவைப்போற்றி, அலர்ந்தஎருக்கைனயெடுத்துபுடத்தைப்போடு அரகாபுடமாறியெடுத்துப்பாரு, மலர்ந்ததொருபூப்போலேநிறிக்கு மகத்தானசுன்னமடா என்னசொலவேன், தளர்ந்தலோருசசந்தன்னைப்பழியாய்க்கொல்லும் தன்மையுள்ளசின்னமதைப்பதனம்பண்ணே. ௱௨௬

## ரசமணி.

பண்ணியதோர்சுன்னத்தின்மார்க்கத்தேகேளு பாலகனேரசமதனைச்சுத்திபண்ணி, கிண்ணியென்றதாம்பாக்கின்னிதன்னில கிருபையுள்ளரசமதனை அதனில்வார்த்து, நன்னயமாய்சவிதனிலேரசத்தைவைத்து நன்றானசுன்னமதைமேலேதுவி.கன்னிமயேஸ்பரிதனக்குப்பூசைபண்ணி கையாலேமெத்திக்கதிரளுந்தானே. ௱௨௭

திரமானரசமதனையெடுத்துமைந்தா சிவசிவாவுண்டைபோல்திரட்டிக்கொண்டு, உரமானமுப்பூவிலமுன்னிர்விட்டு வுத்தமனேகுப்பிமணிதனக்குப்பூசி,திரமானசவிமுகத்திலுலர்த்திமைந்தா நிச்சயமாய்விளக்கொளியில்வாட்டினக்கால், பரமானபரமகுருஅருளினாலே பக்குவமாயிருகியதுமணியோலாமே. ௱௨௮

ஆமப்பாயிம்மணிக்குச்சாரணைகள்தீர்ந்து அருள்பெருகுஞ்சிமிழ்தனிலேயடக்கம்பண்ணி,நாமப்பாசொல்லுகிறேஞ்சாவிவிட்டு நன்மையுள்ள அமுதாறுகொண்டாயானால், நாமப்பாவுனதுருவம்நிர்மலமாய்க்காணு

ஞ்சச்சிதானந்தவெளிதானேதோன்றும், காமப்பாகொண்டதோருசிறந் தால்மைந்தா கயிலாசமேருதன்னைக்காணலாமே. ௱௨௯

வழலைநாதமுப்பூச்சுண்ணம்.

காணப்பாஇன்னமொருமுப்பூச்சொல்வேன், சாருவானவழலையுடநா தங்கூட்டி, பேணப்பாஇத்திடைக்குப்பூரஞ்சேர்த்து பெருமையுள்ளகல்வ த்திலிட்டுமைந்தா, தேனப்பாமுன்சொன்னசெயநீர்விட்டு திரமாகஅரை க்கையிலேகாரமேறி, கோணப்பாதன்னருளால்சுண்ணமாகி கொடுமையுள் ளசுண்ணமதாய்நிற்குந்தானே. ௱௩௰

அரிதாரக்கட்டு.

தானென்றசுண்ணமதையெடுத்துக்கொண்டு தாரமென்றஅரிதாரக் கட்டிக்கப்பா, வானென்றசெயநீராலரைத்துமைந்தா மகத்தானதாரத்தா க்கல்கிப்பூட்டி, பானென்றரவிமுகத்திலுலர்த்திமைந்தா பக்குவமாய்மண்சீ லையேழுஞ்செய்து, தேனென்றபூரணத்தைமனதில்வைத்து சிவசிவாகா டையென்றபுடத்தைப்போடே. ௱௩௧

போட்டபுடந்தன்னையெடுத்துப்பார்த்தாயானால் புதுமையுள்ளதாரமது கட்டிப்போகும், தாட்டிகமாய்கட்டியதோர்தாரந்தன்னை தயவானசெம்பு வெள்ளிக்கீந்தாயானால், நாட்டமுடனீராறுவயதுபெண்தான் தாயகிபோ லனாறுமுன்னேநாடிநிற்பாள், தேட்டமுடனவள்பதத்தைப்பூசைபண் ணு தெரிட்டாதேபூரணத்தைத்தினமுநோக்கே. ௱௩௨

நோக்குவதுபூரணத்தைநோக்கவேணும் நுண்மையுள்ளலட்சணத் தைப்பார்க்கவேணும், தாக்குவதுஒருநிமைக்குளிருளையெல்லாந் தட்டழி த்துபோகவேதாக்கவேணு, மாக்கமுடனிம்முறைகள்பார்க்கவேணும் ம ந்திரபஞ்சாட்சரத்தில்நிற்கவேணும், ஆர்க்குமிந்தமுறைகளைநீசொன்னா யானால் அப்பனேயுனதுசிரம்வெடித்துப்போமே ௱௩௩

போமப்பாசகலசித்துப்பொர்சுப்போகும் பொல்லாதசண்டாளர்க் கீந்தாயானால், நாமப்பாசொல்லுகிறேமிந்தசாபம் நம்மாலேதீர்ப்பதற்கு முடியாதைபா, ஆமப்பாசொல்லிவிட்டோமிந்தநூலை அடக்கமப்பாவெகு பதனமடக்கம்பண்ணு, தாமப்பாஅடக்கம்விட்டுவெகுளியானால் தன்னு டலைக்காணுமல்தயங்குவாயே. ௱௩௪

நாகசக்கட்டு.

தயங்காமலின்னமொருவிபரங்கேளு தயவானநாகசஞ்சரியாய்ச் சேர்த்து, மயங்காமலைமுடியுந்தரிசிப்பூர மகத்தானவீரமுடன்சீனங்கூட் டி, தியங்காமல்கலைத்திலாட்டிமைந்தா தேவியென்னுமால்தேவிக்கல்கிபூ ட்டி, நயங்காணுமென்றமேன்சீலைசெய்து நன்றாகரவிமுகத்தில்காயவை வே. ௱௩௫

வையப்பாரவிமுகத்தில்நன்றாய்க்காய்ந்தால் மயங்காமல்புடம்போட மைந்தாகேளு, பெய்யப்பாசொல்லுகிறேன்நன்றாய்க்கேளு மேன்மையுள் ளரவிபோலேகட்டிநிற்கும், சையப்பாவுதவுவதுபோலேடர்காள் கனமா

னாவிமதியிலிந்தாயானால், பொய்யப்பா சொல்லவில்லைப்பத்துமாற்றுபொ
ன்போலேயிருக்குமடாபுசழ்ந்துதானே. ௱௧௬

காணப்பா உப்புடனேபுளியுஞ்சேர்த்து சளிப்பானகுடவனைத்தான்
தகடாய்த்தட்டி, வீணப்பா சொல்லவில்லைதகடுதன்னில் விசையான அரை
மருந்தைவினவிக்கொண்டு, பேணப்பாபுடம்போடச்செம்பாய்ப்போகும்
பலத்ததொருசெம்பதனை உருக்கிக்கொண்டு, ஊணப்பா சட்டினதோர்தார
ந்தன்னை உகந்துநீகொடுக்கின்றவரிசைகேளே. ௱௧௭

கேளப்பாவுருகினதோர்குடவன்தன்னில் கிருபையுடன்வெள்ளிய
திலிந்துக்கொண்டு, கேளப்பா வாரமிரண்டுஞ்சேர்த்து குள்ளொன்றுவு
ருக்கையிலேமைந்தா கேளு, வாளப்பா கட்டினதோர் தாரந்தன்னை வரிசையு
டன்கொடுக்கையிலே வாங்கிக்கொள்ளுந், தேளப்பா கொட்டினதோர் விஷ
ந்தான்சென்று சிவசிவாபழுப்பேறித்தங்கமாச்சே. ௱௧௮

சீனயாதிமுப்பூச்சுண்ணம்.

ஆச்சப்பா இன்னமொருமுப்பூசொல்வேன் அரகரா ஆதிஉப்புக்கிடை
தான்கேளு, காச்சப்பா காசினதோர்கம்பிஉப்புஞ் சருவானசீனமுடன்மூ
ன்றுங்கேளு, பேச்சப்பா ஒன்றுமில்லையிடைசரியாக்கொண்டு பெருமை
யுள்ளசாரனீர்விட்டே ஆட்டி, மாச்சலென்றுநினையாமல்கலவத்தாட்டி மக்க
ளேயுருட்டியதைவட்டுபண்ணே. ௱௧௯

பண்ணியதோர்வட்டதனைரவிமுகத்தில்மைந்தா பாங்காகக்கனிந்தி
டவேகாய்ந்ததானால், புண்ணியனேமண்சிலைசெய்துக்கொண்டு புந்தியுட
ன்புடம்போடுசுண்ணமாகும், கன்னிமயேஸ்வரிதனக்குப்பூசைசெய்து கரு
வானசுண்ணமதில்கழிஞ்சிவாங்கி, தன்னிமையாய்தாரத்துக்கங்கிபூட்டி த
யவானசாரனீர்தன்னால்தானே. ௱௨௰

தானென்றகவசமதைநன்றாய்ச்செய்து தன்மையுடன்மண்சிலைசே
மூஞ்செய்து கோனென்றகுருபதத்தைத்தொண்டுபண்ணி குணமாகசெ
ண்டெருவில்புடத்தைப்போடு, மாவென்றஅரிதாரங்கட்டி நல்லமகத்தான
தன்னிறமாயிருக்கிற்குந், தானென்றஆணவத்தைப்போக்கிமைந்தா தய
வானதாரமதையெடுத்துக்கொள்ளே. ௱௨௧

கொள்ளப்பா சட்டினதோர்தாரந்தன்னைக் கூசாமல்ரவிமதியிலிந்தா
யானால், விள்ளக்கேளா றேழுமாற்றுகாணும் விசையானதாய்சோக்கட்
டுமாற்று, சொல்லக்கேள்புலத்தயனேதகடாய்த்தட்டி சொல்லடங்காப்புட
ந்தனிலேயிறங்குந்தங்கஞ், செல்லப்பா சிவயோகமார்க்சந்தன்னில் சிவசி
வாமனதறிவால்தினமும்நோக்கே. ௱௨௨

நோக்குவதுபூரணத்தைநோக்கவேணும் நன்மையுள்ளகுருபதத்
தைப்பணியவேணும், நாக்குரிசைதனையகற்றிக்கனியேநின்று நன்றான
கங்கைதனைநவமாய்க்கொள்ளு, வாக்குமனதொன்றுநமனத்தைக்காரு ம
கத்தானயோசாபூரகமும்பண்ணு, தார்குலதாகும்பகத்தில்நிலைமூட்டு த
ன்மையுடன்யோகமதைத்தாக்கப்பாரே. ௱௨௩

பாரப்பாமூலமதைப்பூசித்தாக்கால் பராபாத்தின்செயலதனைக்காணலாகும், நேரப்பாபிறப்பிறப்புரெண்டுங்காணும் நீடுலகில்மகத்துவரோதெய்வமென்பார், ஆரப்பாசொன்னாலுமூலகமேயாம் அருளானபூரணத்தையறியாமூடர், கூறப்பாஉலகமெல்லாஞ்செனித்தவாறுங் கூர்மையுள்ளநாதவிந்துகொண்டுந்தானே. ௱௪௪

கொண்டானபொருளறிந்துபூசித்தோர்கள் நிலைத்தார்கள்கோடானகோடிமட்டும், வண்டானததுசென்றுமதுவுண்டாப்போல் மகத்தானபூரணத்தைமருளிப்பாரு, அண்டர்கோனருள்பெருகிஉலகமீதில் அஷ்டமாசித்துகளுமாடிநிற்பான், பண்டானபரப்பிரமமாகியேதான் பாருலகில்குருவாகித்துலங்குவானே. ௱௪௫

நாகாசமுப்பூச்சுன்னம்.

துலக்கமதாயின்னமொருமுப்பூசொல்வேன் சோதியுள்ளபுலத்தியனேசொல்லக்கேளு, வலக்கமதாய்நாகமுடன்ரசத்தைச்சேரு மகத்தானஅடிமுடியுங்கூடச்சேரு, பழக்கமதாய்வீரமுடன்புழுகுசேரு பங்கமாங்கலவத்திலிட்டுக்கொண்டு, மலர்க்கமலநீராலேயரைத்தாயானால் மைந்தனேமெழுகாகும்வட்டுபண்ணே. ௱௪௬

பண்ணியதோர்வட்டதனைக்காயப்போட்டுபக்குவமாய்மண்சிலைசெய்துக்கொண்டு,உன்னியதோர்முழமளவுபுடத்தைப்போடு உத்தமனேபுடமாறியெடுத்துப்பாரு,வெண்மையுள்ளசுன்னமதாய்நீறிநிற்கும் வேதாந்தஆதினமூங்குருவாய்நிற்கும், புண்ணியனேயிந்தநீறதிகச்சுன்னம் பூரணத்தின்செயலதனால்சுன்னமாச்சே. ௱௪௭

ஆச்சப்பாஇச்சுன்னந்தாளகத்திலப்பி அடைவாகமண்சிலையேமுஞ்செய்து, காச்சப்பாரவிமுகத்தினன்றாய்க்காய்ந்தால் கருகாமல்பத்தெருவில்புடத்தைப்போடு, மூச்சப்பாஒடாமலுருகிநிற்கு மூவுலகுமெச்சுமடாஇந்தத்தாளம், தாட்சியொன்றுமில்லையடாரவிமதியிற்றூக்கி தயவானபதினாறுமாற்றுப்பொன்னே. ௱௪௮

பொன்னாகுஞ்செம்புகனில்பத்துக்கொன்று பூட்டினால்வயதெட்டாய்ப்புகழ்ந்துகாணும், உன்னனமதிதனிலேபத்துக்கொன்று வூட்டினால்பத்தனைதான்தப்பாதையா, கன்னனைகுடவனிலேபத்துக்கொன்று காட்டினால்எமுறைக்கு அதிகங்காணும்,வண்ணமுள்ளமால்தேவிகூத்துமெத்த வாக்கடங்காமனமடங்காச்சித்துமாமே. ௱௪௯

தாரிசிமுப்பூச்சுன்னம்.

சித்தானதாரிசிமுப்பூச்சுன்னஞ்சொல்வேன் சித்தமுள்ளபுலத்தியனேசொல்லக்கேளு,பத்தானசயுர்காஞ்சினைக்கூட்டி பசுமையுள்ளதாருசதுவுமினைடயேசேர்த்து,சத்தானஇவைக்கனுடன்கூடன்சேர்த்து தயவாகமையநீரால்சலவத்தாட்டு, முத்தானமெழுகதுபோல்நிற்குமப்பா மோசமென்றறிநீயாரோவட்டுபண்ணே. ௱௫௰

பண்ணியதோர்வட்டதனைக்காயப்போட்டு பக்குவமாய்சாய்ந்தபின்புமண்ணாலுஞ்செய்து, தண்மையுடன்பத்தெருவில்புடத்தைப்போடு தண

லாறியெடுத்துப்பார்சுன்னமாகும், புண்ணியவாணுணுக்கால்கன்றாய்நீறும் புலத்தியனேயந்நீற்றைப்பதனம்பண்ணு, தண்ணியில்லாத்தளேகளிலே போட்டுப்பாரு தயவானவாருதிபோல்செல்லுமாச்சே. ௱௫௧

செலமானநற்சலத்தையொன்றில்வாங்கி சிவப்பானதாரமதில்சருக்குத்தாக்கு, அழலானவூறலது அற்றுப்போகும் அதின்பிறகுசுன்னமதைக்கவசம்பண்ணு, உலகளந்தஅரியினுடதேவிதானு முண்மையுடன்கயசுமாயுசந்துநிற்பாள், கலசமதுசெய்யாமல்ரவிபதியில்தாக்கு கருணையுடன் பதினாறுமாற்றுப்பொன்னும். ௱௫௨

பொன்னானபொன்படைத்தால்பொல்லேயாகும் பொல்லாதபாவியென்றால்மண்ணாய்ப்போகும், கண்ணானசெயலறிந்தாலெல்லாமுண்டு தருவானகுருவறிந்தாலெல்லாங்காணும், விண்ணானபதியறிந்துஅடிபுங்கண்டால் வேணவிதங்கருவாகச்செய்யலாகும், பெண்ணாசைகொண்டவனேடிணங்காதையா பொருளாசைகொண்டவனைச்சினந்துதள்ளே. ( )

சினந்துமிகத்தள்ளுவதுயென்னவென்றால் செயலில்லாப்புளியுடனேயெண்ணெய்தள்ளு, உணர்ந்துவருமினிறைச்சிக்கஞ்சாவாகா உணர்வழிக்குங்கள்ளுசாராயமாகா, மணக்கமழும்பூரணத்தையன்றியொன்று வாய்ச்சடங்காமதம்பேசிநின்றாயானால், இணங்குவதுபூரணந்தான்கடினமாகும் என்மகனேபுல்த்தியனேயிந்தநூலே. ௱௫௪

இந்தநூலாயிரத்துஇருநூறுகும் ஏகாந்தமானகருவதிலேதோற்றும், அந்தமுடனாதியென்றபொருளேதோற்றும் அவையடக்கமென்றதெல்லாமிதிலேதோற்றும், சந்தயங்களென்றதெல்லாமிதிலேதோற்றும் விந்தையுள்ளவினோதமெல்லாமிதிலேதோற்றும் வேடிக்கைசிமிட்டிகளுமிதிலேதோற்றும், தந்திரங்களென்றதெல்லாமிதிலேதோற்றும் சாயுச்சியபதவிகளுமிதிலேதோற்றும். ௱௫௫

தோற்றாதகருக்களெல்லாமிதிலேதோற்றுந் தூபமுதல்பரிசனமுமிதிலேதோற்றும், ஆத்துமத்தின்கருக்களெல்லாமிதிலேதோற்று மருள்பெருகுபூரணத்தினருமைதோற்றும், பாட்டானபரிபாஷையிதிலேதோற்றும் பக்குவத்தின்செயல்களெல்லாமிதிலேதோற்றும், காட்டாதகருக்களெல்லாமிதிலேதோற்றுங் கபடமிட்டுவெகுளிதனில்நில்லாதையா. ௱௫௬

ஐயனேபுலத்தியனேயுமக்காய்நாமும் அருள்பெருகுமாயிரத்துஇருநூறுக்குள், மெய்யானகருக்களெல்லாமிதிலேசொன்னேன் மேட்டியாய்த்திரியாமல்குருவைக்காரு, வையகமெல்லாந்திரிந்துஅலைந்தாலுந்தான் வாய்க்குமோஇக்கருக்கள்வாயாதப்பா, கையானகையிநெல்லிக்கனிபோல மைந்தா கருவாகஇந்தநூல்பதனம்பண்ணே. ௱௫௭

பதனமப்பாவெகுபதனமிந்தநூலைப் பார்தனிலேமாந்தருக்குசந்தயானால், விதனமப்பாசொல்லவேயதிகசாபம் வேண்டினாலுன்றனலேதீர்க்கமாட்டாய், மதனமதாய்பவனமுடனிருந்துகொண்டு [illegible]

மாசித்துமாடு, இதமானபூரணத்தைத்தினமும்போற்று இன்பமுட்டினின்னமொருமுப்பூச்சொல்வேன். ௱௫௮

## வழலைமுப்பூச்சுன்னம்.

சொல்லக்கேள்புலத்தியனேவழலைதன்னை சுத்தகெங்கைதன்னாலே சுத்திபண்ணி, விள்ளக்கேளஞ்சுதாஞ்சுத்திபண்ணி வெண்மையென்ன சொல்வனடாவுகமையில்லை, கல்லானவழலைதனையெடுத்துமைந்தா கருவாக இடைசமனாய்வீரம்பூரம், வல்லமையாய்க்கலவமதிலிட்டுமைந்தா வரிசையுடன்வெடியுப்புதன்னாலாட்டே. ௱௫௯

ஆட்டிநன்றாய்பில்லைசெய்துவட்டுபண்ணி அருள்பெருகுமண்சிலையதின்மேல்செய்து, காட்டானஎருவதனில்புடத்தைப்போடு கனலாறியெடுத்திடவேசுன்னமாகும், தேட்டானதேட்டாகுமிந்தச்சுன்னந் திருவாணபிரிதிவியுந்நாரந்தன்னில், பூட்டாதகவசமதுநன்றாய்ச்செய்து பொருந்தவேமண்சிலையேழுஞ்செய்யே. ௱௬௰

செய்தவொருகவசமதைக்காயப்போட்டு சிவசிவாவொண்டெருவில் புடத்தைப்போட்டு, துய்யமுள்ளதாரமதுகட்டிநல்ல சோதியுள்ளஅருணனைப்போலிருக்குமப்பா, பையவேசட்டியதோர்தாரந்தன்னைப் பாச்சடாவெள்ளிதனில்பத்துக்கொன்று, அய்யனேபுலத்தியனேசொல்லக்கேளு அன்பாகப்பன்னிரண்டுமாற்றுமாச்சே. ௱௬௧

ஆச்சப்பாகுடவனிலேயெட்டுமாற்று அரகராசெம்புதனிலாறுமாற்று, பேச்சப்பாவெள்ளிசெம்புதன்னிலீந்தால் பிசகாதுஎட்டனாதான்பேணிப்பாரு, ரீச்சப்பாவெகுநீச்சுதாரக்கட்டு நேர்மைசொல்லஎன்னாலேகூடாதையா, காச்சப்பாமூலமென்றதீயில்தன்னைக் கருணைபெறமேல்மூலச்சுடரில்நில்லே. ௱௬௨

## சவுக்காரப்போக்கு.

நில்லப்பாசவுக்காரஞ்செய்யுமார்க்கம்நிலைபெறவேசொல்லுகிறேன் மைந்தாகேளு, வல்லவொருகுளக்கரைவாழ்பிண்டத்தானை மகத்தானசிப்பியடாகுப்பிடானை விள்ளாமல்விள்ளுகிறேன்பூமிநாதம் விசையானஅடிமுடியுஞ்சிப்பிப்போக்கு, சொல்லாமல்சொல்லுகிறேனாதியந்தஞ் சொரூபமுள்ளவஸ்துவைவணங்கிப்போற்றே. ௱௬௨

வணங்குவதுஎப்படிதானென்றால்மைந்தா மயானமதினிசிவேளைதன்னிற்சென்று, இணங்குவதால்ருத்திரனைப்பணிந்துபோற்றி இன்பமுடன்சைவசமேசெய்துக்கொண்டு, குணங்களொருமனதாகவயிரவனைப்போற்று குணமானஆள்வள்ளிக்கிழங்குதன்னை, முணங்காமல்நருக்கியதைப் பாண்டத்திட்டு முன்வீராலுப்பிட்டுஅவித்திடாயே. ௱௬௪

அவித்தவொருகிழங்கதனைஎடுத்துமைந்தா அடிகனத்தவுரல்தனிலேயிட்டுக்கொண்டு, குவித்ததோரிருப்புலக்கைதன்னாற்குத்தி குழம்பவேநன்றாகயிடித்துமைந்தா, தவித்திடமாய்நிலையாமல்பாண்டத்திட்டு தயவா

னாவிபீசங்கூட்டிப்போட்டு,பவித்திரமாயைங்கோலத்தயிலம்விட்டு பதன
மாய்க்கிண்டியேபுண்டைசெய்யே. ௱௬௫

செய்யப்பாவுண்டையதுவிளாங்காய்போலே திரமாகவுருட்டையி
லேயிறுகிப்போகு,மெய்யப்பாசொல்லுகிறேஞ்சவுக்காரத்தண்டை விரு
துபெற்றசித்தர்கள்தான்செய்வாரப்பா, பொய்யப்பாசொன்னதிறைல்புலை
யனுவாய் புகழானபூரணத்தைநித்தினமும்நோக்கு, கையப்பாவுதவுவது
போலேமக்காள் கருவாகஇன்னமொருகாரஞ்சொல்வேன். ௱௬௬

## சவுக்காரமிருக்குமிடம்.

சொல்லக்கேள்புலத்தியனேசவுக்காரந்தான் சுயம்பாகஇருக்குதடா
அறியமாட்டார், விள்ளக்கேள்வஸ்துவாய்நின்றுகொண்டு விளக்கொளி
போல்நின்றுவிளையாடுதய்யா, வல்லதொருமயேந்திரமலைச்சார்புதன்னில்
வளர்ந்துநிற்குஞ்சவுக்காரப்புற்றுபோலே, சல்லாபமானதொருசவுக்கார
த்தை தனதாகக்கொண்டுவந்துநொறுக்கிடாயே. ௱௬௭

நொறுக்கியதுபாண்டமதிலிட்டுமைந்தா நுண்ணிமையாக்காட்டிவி
ட்டுமுப்பூவிட்டு, குறுக்கிநன்றாய்வற்றுமட்டுமெரிப்பாயப்பா குழம்பான
பருவமதில்தயிலம்வார்த்து, கருகிமிகப்போகாமல்கிண்டிகிண்டி கருகாதப
தம்பார்த்துஎடுத்துக்கொண்டு, உருக்கமுடன்குட்டோடேயுருட்டிப்போ
டு வுத்தமனேயாறியபின்னிறுகிப்போச்சே. ௱௬௮

போச்சென்றுவிடுகாதேயின்னமொன்று புதுமையுள்ளசவுக்காரஞ்
சொல்லக்கேளு,மாச்சலொன்றுமில்லையடாஆதியந்தம் மைந்தனேசமூல
முன்கைவசமேசெய்து, பேச்சொன்றுசொல்லாமல்நொறுக்கிக்கொண்டு
பெரிதானபாண்டத்திலிட்டுமைந்தா, காச்சுதற்குசுத்தசலம்நிரம்பவிட்டு
கசகாமல்கிண்டிவரில்கனாந்துபோமே. ௱௬௯

கனாந்துமிகக்குறுகிநன்றாய்கொதிக்கும்போது கருகாதபதம்பார்த்
துக்கிண்டிகிண்டு, தினாந்துமிகக்கடுகதின்மேலெண்ணெய்நிற்குஞ் சிவசி
வாவெண்ணெய்தனைவடித்துக்கொண்டு, குறைந்துநின்றகடுகதனையெடுத்
துமைந்தா கூசாமல்சுத்தசலமதனில்வார்த்து, வனாந்துமிகக்கையாலேக
னைத்துமைந்தா வட்டோடுதனிலூற்றியுலர்த்திடவையே. ௱௭௰

வைப்பாயுலர்ந்ததுபின்பு மக்களேபின்பொருகால்சுத்தச
லம்விட்டு,மையப்பாவிபீசங்கூட்டிப்போட்டு நன்றாகஅடுப்பேற்றித்தீயை
மூட்டு,மெய்யப்பாசொல்லுகிறேன்பதமாய்க்கிண்டி வெந்துவரும்பதந்த
னிலேதயிலம்வார்த்து,செய்யப்பாதிரண்டுவரும்பதத்தைப்பார்த்துசிவசி
வாவுருட்டிடுவாய்த்திரமாய்த்தானே. ௱௭௧

## வேறு-சவுக்காரக்கட்டு.

தானென்றசவுக்காரமின்னமொன்று தன்மையுள்ளபுலத்தியனே
சொல்லக்கேளு, வாவென்றகற்சுண்ணம்படிதானொன்று வளமையுள்ளபூ
ரணத்தின்சுண்ணமொன்று, தேனென்றவிந்துப்புசுண்ணமொன்று திருவா
னாவிபீசஞ்சுண்ணமொன்று,மானென்றஅருநீரில்கனைத்துக்கொண்டு மக
த்தானபாண்டத்தில்வாருவாயே. ௱௭௨

வார்த்ததொருபாண்டத்தைஅடுப்பிலேற்றி வாசகத்தியெரிப்பாய்
வற்றுமட்டும், பார்த்துமிகப்பதனமதாய்க்கிண்டிக்கிண்டு பாகனைதிரண்
டுவரும்பதத்தைப்பாரு,சேர்த்துமிகவொன்றாகத்திரட்டிக்கொண்டு சீக்கிரத்
தில்தயிலமதில்வார்த்துக்கிண்டி, போர்த்தியேயுண்டைசெய்வாய்விளாங்
காய்போல புசழாகஇறக்கியதகல்லுப்பாமே. ௱௭௩

வேறு-சவுக்காரக்கட்டு.

ஆமப்பாஇன்னமொருசாரஞ்சொல்வேன் அரசமரப்பிடுகர்சுண்ண
த்தோடு, காமப்பாகாரமெழுகுசாரங்கூட்டி நன்மையுள்ளவீரமொடுபூரஞ்
சேர்த்து, காமப்பால்காரத்பாக்தன்றலாட்டி கருவானஅறுவகையில்க
ரைத்துக்கொண்டு, வாமப்பால்பாண்டமதிலிட்டுமைந்தா வன்மையுள்ள
அடுப்பேற்றியெரித்திடாயே. ௱௭௪

எரித்துமிகவருளைகயிலேகுழம்புபோலே இருக்குமேநன்றாகக்கிண்
டுகிண்டு, கரித்துமிகப்போகாமல்கிண்டும்போது கருவானதயிலமதைஅ
திலேவாரு, உருத்துமிகஅதில்வார்த்துபதத்தைப்பாரு வுருண்டுவரும்ப
தங்கண்டுவுருட்டிக்கொண்டு, கிருத்துவங்கள்பண்ணாமல்விளாங்காய்போ
ல கிருபையுடவுருட்டையிலேயிறுகிப்போமே. ௱௭௫

வேறு-சவுக்காரக்கட்டு.

போமென்றுசொல்லாமலின்னமொன்று புதுமையுள்ளசவுக்காரஞ்
சொல்லக்கேளு,நாமென்றதலைவத்தால்சொன்னேனையா நல்லகல்லுப்பு
டனேரியுப்போடு, கோவென்றவெடியுப்புஇந்துப்போடு குருவானபூநீ
றுவளையலுப்பு,மாவென்றவீரமொடுபூரங்கூட்டி மகத்தானஅறுவகைபா
ல்கரைத்துப்போடே. ௱௭௬

கரைத்திறுத்துபாண்டமதிலிட்டுமைந்தா கருத்தறவேஅடுப்பேற்
றித்தீயைமூட்டி,மூரைத்துமிகப்பொங்கியதுபோகாமற்றான் மூர்க்கமுட
ன்காண்டியதாற்கிண்டிகிண்டு, வுரைத்துமிகக்கிண்டுகையில்திரளுமைந்தா
வுத்தமனேஅப்பதத்திலுருட்டிப்போடு, கருத்தறவேசவுக்காரமதிககார
ம் காரணத்தால்பூரணத்தைக்கருத்தில்வையே. ௱௭௭

கருத்துமிகவுண்டானாலெல்லாமுண்டு கண்கெட்டகுருடனைப்போ
லிருந்தாயானால், உருத்துவுளதிடத்திலிருக்காதுகண்டீர் ஊடாடும்வா
சிகையைகாணமாட்டீர்,மரித்துமொருகாலங்களாடமாட்டீர் மகத்தானச
ற்குருவைபறியமாட்டீர், சிரித்துமிகக்கொண்டதினால்வருவதேது சிவசி
வாசிவயோகத்திறத்தைப்பாரே. ௱௭௮

வெண்சாரைசற்பம்.

பாரப்பாமயேந்திரகிரிதன்னில்சென்று பக்குவமாய்யிருக்கும்போ
துமைந்தா.சேரப்பாவெண்சாரைஅதிலேவாழும் நிச்சயமாய்ச்சாரைகண்
டாயானால்.கூறப்பாவும்மென்றுரும்பித்தேதான் கூர்மையுடன்பதினறு
வுருவேசெய்து, காரப்பாஅச்சாரைவருகும்பாரு கண்டவுடனேமையம்
பிடித்திடாயே. ௱௭௯

பிடித்தவுடன்பொசிக்கையிலேபொருந்திடும் பின்பொருக்காலைதப்பிடித்துக்கொள்ளுகொள்ளு, படித்துமிகஅஞ்சுதிரம்பிடித்துக்கொள்ளு பக்குவமாய்தினந்தோறுமிப்படியேகொள்ளு, அடுத்துமிகத்தினந்தோறுங்கொண்டால்மைந்தா அசையாதுயாக்கைதனக்கழிவேயில்லை, நடுத்தினமாய்தினந்தோறுங்கொண்டால்மைந்தா நலமாகஅதுக்கடியில்கனியொன்றுமே. ௱௮௰

கருநெல்லிக்கற்பம்.

கனியானகருநெல்லியஞ்சாறுண்டு கருவாகஅவ்வனத்தில்பிரமதேவன், தனியாகத்தவசிருப்பானவனைப்போற்றி தருவானஇந்தருவேகற்பகமேயென்று,பலியானபொருளறிந்துபணிந்தால்மைந்தா பாலகனேயென்றவருங்கனிதானீவார், இனியாதகசப்பென்றுஇருந்தால்மைந்தா ஈடேச்சமில்லையடாருசிபாராதே. ௱௮௧

ருசியானகருநெல்லிகற்பங்கொண்டால் நடுங்காதுகாயமெல்லாம்வலுத்துப்போச்சு, ரிஷியானரிஷிமூலமிதுதானப்பா நேர்மையுள்ளவெண்சாரைநந்திமூலமாகும்,உசிதமுள்ளரிஷிமூலநந்திமூலம்ரெண்டு முண்மையுடன்தினந்தோறும்பூசித்தாக்கால், பசியானதிபலங்களில்லைமைந்தா யாராபாத்தின்கிருபையினால்பூரணத்தைப்பாரே. ௱௮௨

சவுக்காரக்கற்பம்.

பூரணமாயின்னமொருகாரஞ்சொல்வேன் புத்தியுள்ளபுலத்தியனே புகழ்ந்துகேளு,காரணமாய்நீகேளுஎட்டாந்திங்கள் கன்னியபடிமூலமடாகருவைவாங்க,மாரணமாய்வாங்குதற்குவகையைக்கேளு மருவியேவெல்லமதில்ரவிபிசக்கூட்டி,வாரணமாமுக்கனிவேண்டிக்கொண்டு மடக்கொடிக்கிந்திடுவாய்வரிசைபாரே. ௱௮௩

வரிசையுடன்மூன்றுநாளுப்பைவாங்கி மகத்தானவெந்நீரில்போட்டுமைந்தா, புரிசமுடன்மறுநாள்தானுப்பைவாங்கி புண்ணியனேதண்ணீரில்கரைத்துக்கொண்டு, பரிசானபாண்டமதிலிட்டுமைந்தா பக்குவமாய்ரவிபிசக்காரசாரம்,உரிமையுடன்பாண்டமதில்கரைத்துமைந்தா வுண்மையுடனடுப்பேற்றியெரித்திடாயே. ௱௮௪

எரித்துமெள்ளப்பதம்பார்த்துக்கிண்டுமைந்தா இன்பமுடன்திரண்டுவரும்பருவந்தன்னில், குறித்ததொருகயிலமதைவிட்டுமைந்தா குருகவேண்டியதையெடுத்துக்கொண்டு,பருத்துமிகப்போகாமலுண்டைசெய்வாய் பக்குவங்கள்தப்பிவிட்டாலுந்தீர்ந்துபோகும், வருத்திமிகஎரிப்பதுவுங்குறைந்துதானால் மைந்தனேயிளகுமதுவகையாய்ப்பாரே. ௱௮௫

பாரப்பாவெரிப்பதுவுமிஞ்சிற்றானால் பாகதுவுமுறுகிப்பதுவுந்தீர்ந்துபோகுந், சிரப்பாவெரிப்பதுவுங்குறைந்துதானால் சிவசிவாஇளகியதுபோகும்போகும், கூரப்பாதானெரிந்துபதத்தோடப்பா குணமாகவுருட்டிவைக்கஇறுகிப்போகும், ஆரப்பாஅறிவார்களிந்தகாரம் அதிதமுள்ளகாரமடாஅருளைப்போற்றே. ௱௮௬

அருளானபோதமெல்லாமடங்கும்வீடு ஆயிதிரோதாயிஇருந்தடங்கும்வீடு, இருளானகாமியந்தானிருக்கும்வீடு இச்சையுள்ளமாய்மதுஇருந்தவீடு, மருளானபேய்க்கூத்துஆடிநின்று மாயமெல்லாங்குடியிருக்குமகத்தாம்வீடு, கருவானகருவிகளும்நிறைந்தவீடு கருவழிந்துதிகைத்துநின்றகாலன்வீடே. ௱௮௭

வீடறிந்துபதவியுடனிருக்கமாண்பர் வீட்டிலுள்ளபேர்களைத்தான் விரும்பாமாண்பர்,காடறிந்துநாடறிந்துகருதாமாண்பர் கருவானபூரணத்தைக்காணுமாண்பர், கூடறிந்துகுடியிருக்கமாட்டாமாண்பர் குருவருளைப்போற்றுதகுருநட்டிமாண்பர்,பாடறிந்துபயனறிந்துக்கொள்ளாமாண்பர் பாவிகள்தான்மெத்தவுண்டுபார்த்திடாயே. ௱௮௮

கல்லுப்புக்கட்டு.

பார்த்துமிகப்பூரணத்தைப்பணியவேணும்பணிந்துமிகநில்லாட்டால்பண்பாய்த்தானுங், கூற்றுவனுக்கிரையாகப்போவாய்மைந்தா கூறுடனேகூற்றுவன்தானுமொன்றுக்கால், நாற்றிசையுந்திரிந்தலைந்துபொருள்கள்தேடும் நன்மையில்லாதிரோதாயிநன்மையப்பா, பூத்தமலர்வாசனைதான்கல்லுப்பாகும் பூமிவளர்பூவதுதானுதமாச்சே. ௱௮௯

ஆச்சப்பாசிரிதிவியினுதத்தாலே அடங்காதகல்லுப்புகட்டிப்போச்சு, மாச்சலதுஇல்லாமல்கட்டிச்சென்று மகிழாமலந்திடைக்குக்காரசாரம், பாச்சுவாய்சினமுடன்நுருசுகூட்டிபதறுமல்வீரமுடன்பூரஞ்சேர்த்து,தாட்சியொன்றுமில்லாமலொன்றாய்ச்சேர்த்து தவிராமல்முன்னீரில்கரைத்துக்கொள்ளே. ௱௯௰

கொள்ளப்பாபாண்டமதிலிட்டுமைந்தா குருபரனைத்தொழுதிறஞ்சிஅடுப்பிலேற்றி,அல்லப்பாசொல்லுகிறேன்தினயமூட்டி அடித்தூரில்பற்றுதகிண்டுகிண்டு,வல்லமையாய்கிண்டிவரும்போதிலேதான் வைத்தமிகக்குழம்பானபருவந்தன்னில், சொல்லக்கேளொண்டத்தெண்ணெய்விட்டு கருதியுடன்கிண்டினால்திரளும்பாரே. ௱௯௧

பாரப்பாதிரண்டுவரும்பருவந்தன்னில் பதறுமல்விளாங்காய்போலுண்டைசெய்து, பேரப்பாசவுக்காரமென்றுசொல்லி பிசகாமலுண்டைதனைப்பதனம்பண்ணி,நீரப்பாநின்றதொருகுருவைப்போற்றி நிச்சயமாய்சவுக்காரவுண்டைதன்னை,வீரப்பாபோவதற்குசுத்திகேளு விசையானகாரமுடன்சாரஞ்சேரே. ௱௯௨

சேர்த்துமிகரவியில்வைக்கஜெபநீராகுஞ் சிவசிவாஅந்நீரில்வீரப்பூரம், பார்த்துமிகச்சேர்த்திடவேசெயநீர்காணும் பக்குவமாய்குருநீர்போல்பசுமையாகும், வேற்றுமைகளில்லாதசவுக்காரத்தை வெகுளாமல்செயநீரில்தேய்த்துப்போடு,மாற்றுமடாஎண்ணெயெல்லாம்வழிந்துபோகு மகத்தானகாரமதுசத்திபாச்சே. ௱௯௩

ஆச்சப்பாசத்திசெய்தகாரமொன்று அந்திடைக்குவீரமொன்றுபூரமொன்று, பேச்சப்பாஒன்றுமில்லைகலவத்தாட்டு பிசகாமலீராறுசாமமா

ட்டு, பாச்சப்பாவிமுகத்தில்வட்டுபண்ணி பக்குவமாய்க்காய்ந்தபின்புமைண்ணுஞ்செய்து, காச்சப்பாகாட்டெருவில்புடத்தைப்போடு கருணையுள்ளசுன்னமதாய்நீறிப்போமே. ௱௯௪

## தாரக்கட்டு.

போமப்பாதரித்திரியமெங்கேபோச்சு புதுமையுள்ளசுன்னமதை வாய்நீராலே, நாமப்பாசொல்லுகிறேன்குழைத்துக்கொண்டு நன்மையுள்ளதாரத்துக்கங்கிபூட்டி, தாமப்பாமண்சீலையேழுஞ்செய்து தவிராமல்ரெண்டெருவிற்புடத்தைப்போடு, ஓமப்பாதாரமதுவுருக்கிக்கட்டு முத்தமனே அருணையைப்போலிருக்கும்பாரே. ௱௯௫

பாரப்பாசிவந்ததொருகாரந்தன்னை பாச்சடாவெள்ளியிலேபத்துக்கொன்று,சேரப்பாவெள்ளியதுபழுக்கும்பத்தாய் சிவசிவாதாய்சேர்த்துதகடுதட்டி, காரப்பாபுடம்போடுமூன்றுதிரமையா கருணைபெறப்பதினாறுமாற்றுப்பொன்னும்,வீரப்பாஅசுற்றியதோர்செம்புதன்னில் விசையாகபத்துக்குஒன்றுபோடே. ௱௯௬

போட்டசெம்புஎடுத்திடவே ஆறுமாற்றாய்புனிதமுடனிருக்குமடா அப்பாகேளு, தாட்டிகமாய்தாய்சேர்த்துதகடுதட்டி தன்மையுடன்மூன்றுபுடம்போட்டாயானால்,நாட்டதனில்விலையாகும்பத்துமாற்றாய்நன்மையுடனின்னமொன்றுநவிலக்கேளு, கூட்டானகுடவனைத்தான்சுத்திபண்ணி கொடுத்திடுவாயெட்டில்ரெண்டுவெள்ளிதானே. ௱௯௭

தானென்றகுடவனிலேவெள்ளிசேர்த்து நன்மையுடன்பதினாறுக்கொன்றேயிருந்தால், தேனென்றவயதுதானெட்டுமாற்றாய் நிர்க்கமாயிருக்குமடா தாயைச்சேர்த்து,மானென்றதகடுதட்டிப்புடத்தைப்போடுமைந்தனேவயதுபனிரெண்டுமாற்றே, கோனென்றதிருவருளைவணங்கிப்போற்றி குருவானபதியறிந்துஅமுதங்கொள்ளே. ௱௯௮

அமுதமென்றநாதமடாவாயுவாச்சு அப்பனேசுக்கிலமோவிந்துவிந்து,குமுதமுடன்ரெண்டல்லோவொன்றாய்சேர்ந்தால், குருவானபதிகோட்டும்வாசியாச்சு, உமிருகிறவாசியது எங்கேயென்றால் உத்தமனேயடியானமூலமாச்சு, நிமிர்ந்துகொண்டுமூலத்தைக்கண்ணுற்பாரு கோரானசூரியன்போல்வட்டமாச்சே. ௱௯௯

அட்டமாசித்துகளுமதிலுண்டாச்சு அருள்பெருகும்போதமேயதிலுண்டாச்சு, நிஷ்டையொடுசமாதிகளுமதிலுண்டாச்சு கோரானமந்திரமுமதிலுண்டாச்சு, துட்டர்களைச்சேருநெறியதிலுண்டாச்சு சொல்லவொண்ணாவசியமெல்லாமதிலுண்டாச்சு, கட்டாதசரக்கெல்லாமிதிலேகட்டுங்கவனமென்றகுளிகையுமேயிதிலுண்டாமே, ௨௱

## அகஸ்தியர்புலத்தியருக்குத்தமதனுபவமுரைத்தல்.

உண்டானசேதியடாஇன்னமொன்று வுரைக்கிறேன்புலத்தியனேயுண்மையாக, அண்டர்தொழுஞ்செகஜோதிதன்னைக்காண ஆராலுங்கூடுமடாவப்பாகேளு, பண்டையிலேவிட்டகுறைக்காரனென்றால் பாமகுரு

பதம்போற்றிப்பணிகுவான்கேள், கண்டனடா குருபதத்தை யென்று
சொல்வான் காசினியில்வாய்பிலுக்காய்கருதுவானே. ௨௱௧

வானென்றமதியமுதமதிபாயட்டைவாயூறலமுதமென்றுகொள்ளு
மாண்பர்,தேனென்றபூரணத்தைச்சிசியென்று தெருத்தோறுந்தானலைந்
துதிருடுமாண்பர்,கோனென்றகுருவருளைப்பணியாமாண்பர் குவலயத்தி
ற்குருவேடமறியாமாண்பர், நானென்றஆணவங்கள்மெத்தப்பேசி நாள்
தோறுஞ்சீரணித்துப்போவார்பாரே. ௨௱௨

பாரப்பா ஆதியிலேபாடினதோர்காண்டம் பன்னிரண்டுஆயிரமாய்ப்
பாடிக்கொண்டு, வீரப்பாசெய்யாமலமர்ந்துநின்று விளையாடும்வேளையி
லேவேதரிஷிவந்து,நேரப்பாநின்றவருந்தொழுதுநின்று நேசமுடன்பணி
ந்துமிகநின்றானப்போ, ஆரப்பாஎன்றுமிகக்கேட்டேனையா அப்போது
வேதரிஷியென்றான்தானே. ௨௱௩

வேதரிஷிவாவெனவேஅழைத்துக்கொண்டு வேதாந்தமூலமதுவுப
தேசித்து,போதமுள்ளபூரணமுமவனுக்கீந்து புகழுடையநாதரிஷியென்
றுசொல்லி,நீதமுள்ளபுத்தகத்தையவனுக்கீந்து நிலைத்துமிகப்பன்னிரண்
டுங்காத்தாயானால், பேதமில்லாநாதரிஷிநீயேயாமே பெருமையுள்ளஇந்
நூலைப்பதனம்பண்ணே. ௨௱௪

பண்ணியதோரிந்நூலின்பயனைக்கேளு பார்மீதிலுரையாதேமகிழ்ந்
திடாதே,நன்மையுடனிந்நூலைப்பதனம்பண்ணினானென்றஆணவத்தை
அகற்றிமைந்தா, தன்மையுடன்பூரணத்தைப்பணிந்துகொண்டு தவிராம
ல்சிவயோகந்தானேசெய்து,சென்னிதனில்தீயைவைத்துதீபமேற்றி தெ
விட்டாதபூரணமேதினமுநோக்கே. ௨௱௫

நோக்கென்றபூரணத்தைநோக்கிக்கொண்டு நொடியென்றவொரு
நொடியிற்குள்ளேமைந்தா,வாக்கென்றபூரணத்தைவாசியேறி வந்தனடா
மூலகிரிமலையிற்றானும்,பூக்கின்றபூஞ்சோலைவனத்திற்றானும் போகமுள்
ளரிஷிகளிடம்வந்தேனையா,தாக்கென்றதபோதனனாக்கண்டுகொண்டு த
யவாகசுவேதகிரிக்கேகினேனே. ௨௱௬

ஆமப்பாசுவேதகிரிதன்னில்வாழும் அரகராசித்தர்கள்தானனந்தங்
கோடி,காமப்பால்தானப்பாவிரண்டுங்கொண்டு கருணையுடன்தவசிருப்பா
ரனந்தங்கோடி,நாமப்பாஅவர்களிடம்சென்றேனையா நன்மையுடன்நாதகி
ரிஎங்கேயென்றேன்,தாமப்பாசகலோருங்கூடவந்து தன்மையுள்ளநாதகி
ரிஅதோவென்றார். ௨௱௭

என்றவரும்வேதகிரிக்கேகினார்கள் என்மகனேநாதகிரிக்கேகினேனு
ன்,குன்றுதரிஷிகோடிஅதனில்வாழ்வார்குறையாதவாயுவைத்தான்பட்சி
ப்பார்கள்,நன்றானதபசதிமேலமிச்சமிச்சம் நான்சென்றேனவர்களிடமை
ந்தாகேளு, பண்பானஎன்குருவேயென்றுசொல்லி பணிந்தார்கள்அநாத
கிரியென்கென்றேனே. ௨௱௮

எங்கென்றுஅநாதகிரிமுடியிற்சென்றுஇனியமுள்ளரிஷிகளிடஞ்செ
ன்றேனையா, அங்கென்றுநற்கனிபின்சத்தையுண்டே னதிலிருந்துஅவ

லகிரிச்சருவிற்சென்று,நங்கென்றுஅகிலகிரிமுடிவிற்சென்றேனுதாக்கள் வெகுகோடியதனில்வாழ்வார், வங்கென்றுஅவர்களிடஞ்சென்றேனையா வருந்தியவர்கனியீந்தார்வாங்கினேனே. ௨௱௯

வாங்கியொருநொடிக்குள்ளேசென்றேனையா வரிசையுள்ளசோதிகிரிமுடிவிற்சென்றேன், திங்கில்லாகுருதேசிசித்தர்கோடி தீர்க்கமுள்ளமவுனமதாயிருப்பாரையா, பாங்குபெறஅவர்களிடஞ்சென்றேனப்போ பரமானஅகத்தீசர்வாவென்றார்கள்,மாங்கனியிலமுதரசமீந்தாரையா வரிசையுடன்போதகிரிஎங்கென்றேனே. ௨௱௰

எங்கென்றுகேட்டவுடன்மவுனயோகி யெல்லோருமடிதொழுதவருசொன்னார், அங்கென்றுபோதகிரிநாங்கள்காணோம் அதனிலேவாசமதாயதில்வளர்ந்தோம்,நங்கென்றுபோதகிரிக்கேகவென்றால் நாதமென்றசெவுனசக்குளிகைவேணும், சிங்கென்றஎன்குருவேகுட்பமூர்த்தி சீக்கிரத்திலீவாயேதொழுதோம்பாரே. ௨௧௧

பாரப்பாபோதகிரிக்கேகவென்றால்பஞ்சகணதீட்சையினால்குளிகைசெய்து,நேரப்பாநின்றதொருசாரணைகள்தீர்ந்து நிமிஷத்தில்செவுனசக்குளிகைசெய்வாய், வீரப்பாசெய்யாமல்சத்தைவாங்கி விசையானபஞ்சகணதீட்சைசெய்து,நேரப்பாநொடிக்குமுன்னேதிரண்டுபோச்சு நிலைபெருகச்செவுனமணிக்குளிகையாச்சே. ௨௧௨

குளிகைதனையனைவோரும்வாயிற்போட்டு குதம்பித்தப்பாய்ந்தார்கள்போதகிரிதன்னில், பலிதமுள்ளபோதகிரியென்னசொல்வேன் பாய்ந்ததொருசித்தரெல்லாம்போதமயமானார், அழியாதபோதமயமாகிநின்று அனைவருமலிங்கமயமாகிப்போனார், நெளியாதபோதையிலேநிலையிநின்று நோனபொதிகைகிரிப்போனேனே. ௨௧௩

போனபோதகிரியென்றும்பேரு பெருமையுள்ளபொதிகைகிரிஎன்றும்பேரு,வாரணசதுரகிரியென்றும்பேரு வளமானசூரியகிரியென்றும்பேரு,கூரானமயேந்திரகிரியென்றும்பேரு குருவானகும்பகிரிஎன்றும்பேரு, பாரானபரமகிரியென்றும்பேரு பரமகயிலாசமென்றுபேருமாச்சே. ௨௧௪

ஆச்சப்பாலிங்கமயமாகிப்போன அனைவருக்கும்பூசைநிவேத்தியங்கள்செய்து, மாச்சலொன்றுஞ்செய்யாமல்அறிவிற்கூடி மகத்தானகும்பத்தில்மருவிச்சேர்ந்து,மூச்சதுதானடங்கிநின்றபொதிகைதன்னில்முக்கோடிகாலமட்டும்வளர்ந்தேனப்பா, காட்சியில்லாக்காட்சிகளுமதிலேகண்டேன் கண்டதொருகாட்சியிலேமுழித்தேன்பாரே. ௨௧௫

சித்தர்கள்குலமும் அவர்கள்பாடிய நூல்களும்.

முழித்துமிகப்பார்த்ததொருஞானதிட்டி முனையானசுழிமுனையில்கண்டகாட்சி, அழித்துமிகப்பார்த்ததினால்வேதமுனிசெய்த அகத்தியத்தால்லேகிரிதன்னில்வந்து, பழித்தனமாய்நின்றகிரிதன்னைக்கண்டேன் பரமானபுலத்தியனேசேளுசேளு, சுழித்தொருபன்னிரண்டாயிரத்தைப்பார்த்து கருவெடுத்துவெகுநூல்கள்கட்டினேனே. ௨௧௬

கட்டினதுமல்லாமல்ஜாலவித்தை கருவெடுத்துசெகத்தோர்க்குக்காட்டினான்பார், திட்டமுடன்கருவூரான்சுனக்குச்சொல்லி திரமாகக்குடிமகன்தான்செய்தபோக்கு, மட்டிமைகளில்லாதசந்தபேதம் வரிசையுடன்சிலநூல்கள்பாடினான்பார், கட்டினான்கொங்கணவன்பளிங்குசாதி காவியமாய்வெகுநூல்கள்கருதினானே. ௨௧௭

கருதினான்சட்டைமுனியனந்தங்கோடி கருவாகஅவன்குலந்தான்சேணியனாகும், உருதியுள்ளபோகனுமேகுசவனாகும் ஓகோகோஅவன்பாடலிலக்கோவில்லை, பருதியுள்ளசந்திரரேனுரொட்டியாமே பக்குவமாய்முன்பின்னைப்பாடிப்போட்டான், அருமையுள்ளமச்சமுனியென்னசொல்வேன் அவன்குலந்தான்செம்படவனாகுந்தானே. ௨௧௮

தானுமச்சமுனியனந்தங்கோடி தவிராதவெகுநூல்கள்பாடிப்போட்டான், பானுகாலமுனிகன்னாருமாறுட்டமாகவேபாடிப்போட்டான், வானுவிடைக்காட்டனிடையனாகும் உண்மையில்லாக்கவிகளியுரைத்தானப்பா, தேனுநந்தியுமோபிரமகுலமப்பா திறமாகவெகுமறையாய்ப்பாடினானே. ௨௧௯

நாதரிஷியையழைத்தல்.

பாடினார்கவித்ரநனந்தங்கோடிபக்குவமாய்நாதரிஷிசொன்னதாலே, நாடியேநாதரிஷிதன்னைக்கூவி நான்கொடுத்தகாண்டமதைவெளியிற்போட்டு, பேடியென்னகாரியத்தைச்செய்தாயென்று பெருமையுடனால்வாங்கிருகைக்குள்வைத்து, சாடியேஅனைவோர்க்குஞ்சாபமீந்தேன் சமுசயங்கள்தீராமல்சபித்தேன்பாரே. ௨௨௦

பாரப்பாகவித்தர்பதினெட்டாகி பாருலகில்பதினெட்டுச்சித்தரானார், ஆரப்பவிவர்பெருமையறிகுவார்களறிந்துமிகத்தெரிந்தவன்றான்நீயேயாகு, நேரப்பாபாடினதோர்பன்னிரண்டு நிலைத்ததொருஆயிரத்தைக்குறுக்கிவைத்தா, சேரப்பாதப்பாமல்பன்னிரண்டுநூறுந் திறமாகப்பாடியதோரிந்நூல்பாரே. ௨௨௧

இந்நூல்நாலாயிரத்துஇருநூறுக்குள் ஏகாந்தமானகருவெல்லாம்பாடி, முன்சொன்னபன்னிரண்டுஆயிரத்தைநூற்கமுள்ளபுத்தகமாய்ச்சேர்த்துக்கட்டி, வன்னமுள்ளபலவகையாய்ச்சேர்த்துநல்ல வாரிதியாங்காவேரிக்கன்னிலேதான், கம்மையுள்ளசங்கமென்றபலகையாக சமுத்திரம்போய்சேரொன்றாபித்திட்டேனே. ௨௨௨

நாதரிஷியைச்சபித்தல்.

செபித்திட்டநாதரிஷிதனையழைத்துசிகரத்திற்சாபமிதுபிடியென்றேதான், குளித்திட்டநாதரிஷியென்னசொல்வான் குருவானவென்குருவேதீர்வதெப்போ, சபித்திட்டுவெகுநாள்தான்சென்றபின்பு சங்கமென்றபலகையிடஞ்சேர்வாய்நீயும், வகுத்திட்டசாபமதுதாங்தேனப்போ வனுமைபெற்மொண்டலமாயிருந்திட்டானே. ௨௨௩

### நாதரிஷிவரலாறு.

மறந்துமிகவெகுகோடிகாலந்தானும்மகத்தானவேதரிஷியலைந்தான
ப்பா, நிறைந்துமிகக்கைலைகிரிவடக்குச்சென்று நிலைத்துமிகப்பவுத்திரகு
லமானோரப்பா, களைந்துமிகவேதரிஷிஎன்னசொல்வோம்கருத்தில்லாபவுத்
திரரெனப்பேர்கொண்டோம்நாம், உரைத்தஒருசாபமதுதீர்வதற்கு ஓகோ
கோபலகையிடஞ்சேரவென்றார். ௨௨௪

சேரவென்றுசொன்னமொழிதப்பாமல்தான் சிந்தைதனில்நினைந்து
வாரிதியிற்சென்றான், கூர்மமென்றபலகையெதிர்நோக்கிவந்த குறிப்பறி
ந்துவேதரிஷிதானதைநோக்கி, மாறல்செய்தபலகைதனையெடுத்துக்கொ
ண்டு மனங்குளிர்ந்து அதிலிருந்துவருமைபூண்டு, தேர்வதற்குவதுலனை
செய்வோமென்று திரமானப்புராணமொன்றுபாடினானே. ௨௨௫

பாடினான்புராணமொருகாசிகாண்டம் பக்குவமாய்நாலடியுங்காந்த
மொன்று, நாடினான்வேதமொழிசாத்திரமுறைமந்திர நலமானபஞ்சலட்சண
முஞ்சொன்னார், தேடினான்காவியங்களனந்தங்கோடி செகத்தோர்க்குழ
ப்பனையாய்வெகுசாய்ப்பாடி, மூடினான்சருவமதமொன்றாய்ப்போக மூர்க்
கமுடன்வெகுசங்கைபாடினானே. ௨௨௬

ஆமப்பாவெகுசங்கையெடுத்துப்பாடி அரனேதுநம்மைவிட ஆத்தா
ளேது, ஈமப்பாளென்றமதமானவத்தினாலே நானாவெல்லாம்வேதமயமா
கச்சொன்னார், நாமப்பாவேதகுருநாதனேயாகி சங்கையில்லாமந்திரத்தை
த்தானுண்டாக்கி, வாமப்பால்கொண்டதொருவெறியினாலே வளையான
அண்டவளையாண்டான்பாரே. ௨௨௭

ஆண்டவனும்வேறல்லநானேதானென் றுபிரத்தெட்டண்டமெல்
லாமடக்கினையந்தா, பூண்டவனும்வேதமயமல்லால்வேறே பூதலத்தில்சிவ
னேதானன்தானென்று, திண்டாமகமோடுஇருந்தான்வேதன் தீதிலாவே
தமதையடக்கவென்றே, காண்டவனந்தாவெரித்துக்கபாலமேந்தி கருணை
யுள்ளசுந்தானேபோவென்றேனே. ௨௨௮

போவென்றுசொன்னவுடன்சுந்தரனுஞ்சென்று பொல்லாதபவுத்
திரனென்றசாபந்தீர்க்க, ஆவென்றஅமுதமதுஅவனுக்கீந்து அருளானபஞ்
சதனதீட்சைவைத்து, மாவென்றபவுனசதீட்சைவைத்து மகத்தானபே
ரொளியைபவனுக்கீந்து, சேரவென்றபொதிகைகிரிதன்னில்வாழுங் கும்
பமுனிபாலமதில்வாவென்றேனே. ௨௨௯

வாவென்றுசொன்னவுடன்வேதமுனிதானு மகத்தானபலகையதை
க்கைதனிலேந்தி, ஓவென்றசாந்திரதந்தையோதிக்கொண்டு ஒருநொடியில்
பொதிகைகிரிதன்னில்வந்தான், கூவென்றவேதமுனிதன்னைப்பார்த்து கு
ருவானபலகையதைத்தாவென்றேன், நாவென்றசந்திரபுட்கரணிதன்னி
ல் ஒளித்தனடாசங்கமென்றபலகைதானே. ௨௩௰

### சவுக்காரவழலை.

தானென்றபவுத்திரந்தமொழிந்துபோச்சு சதாசிவமேயெங்குநிறை
ந்திருக்கலாச்சு, கோனென்றகும்பமுனிகருணையாலே கொள்கின்றவிரு

ணிங்கிவெளியாய்ப்போச்சு,தேனென்றவமுதமது பெருகலாச்சு.சிவசிவா அட்சரங்கள்தொனிக்கலாச்சு, நானென்றதத்துவங்களற்றுப்போச்சு நல மானசவுக்காரக்குருவுண்டாச்சே. ௨௩௧

உண்டானசவுக்காரம்வழலையாலே உலகமெல்லாஞ்சித்துமயமான தாலே, பண்டானசோதியடாபரப்பிரமமாச்சுபரமகுருவானதொருவழலை யாக,கண்டாருஞ்சொல்லார்கள்நாவோ இல்லை கயிலைவளர்வழலையடாகாண ப்போமோ,விண்டாருஞ்சொன்னதினால்தலைதெறித்துப்போகும் வேதா ந்தபூமியுடனுதங்கேளே. ௨௩௨

பூமிநாதம்.

நாதமென்றால்வெகுநாதம்பூமிநாதம் நாதாக்கள்பூசித்தவளர்ந்தநாத ம்,நீதமென்றசெகநாதம்தேசிநாதம் நிலைபெருகிபூரணத்தில்நின்றநாதம், பாதமெனஅடிமூலகணேசநாதம் பராபரமாம்பரமகுருநாதம்நாதம், பூத மென்றபஞ்சகணம்பொருந்துநாதம் பூவானநாதமதைப்புகழ்ந்துகாணே.

புகழ்ந்துநின்றபூமியுடநாதம்வாங்கி புரிசடையோன்சிடசில்வருங்க ன்னைதன்னில், மகிழ்ந்துநின்றநாதமதுக்கென்னசொல்வேன் வையடாத சதீட்சையார்தான்காண்பார்,அகமகிழ்ந்துதசதீட்சைவைத்துப்பாரு அரு ளானநாதவெளியென்னசொல்வேன், செகமகிழுந்தசதீட்சைவைத்தாயா னால் சிவசிவாநாதமதுவிந்துவாச்சே, ௨௩௪

விந்துநாதம்.

ஆச்சப்பாநாதவிந்தாச்சப்பால்கேளு அருளானதசதீட்சைவைத்தா யானால்,போச்சப்பாநாதவிந்தென்றபெருபுகழானதீட்சையினால்மைந்தா கேளு, தாட்சியில்லாவிந்துவுடனுதமாச்சு தன்மையுடன்விந்துவுடனுத ங்காணுர், மாச்சல்செய்தநாதவிந்துதன்னால்மைந்தா மாண்டார்கள்வெகு கோடிசித்தர்தானே. ௨௩௫

தானென்றவிந்துவுடனுதங்கண்டால் தவிராதுவாதசித்தியோகந்தா னும்,வானென்றவாசியதுபிலத்துப்போச்சு உண்மையுள்ளபூரணத்தைக் காணலாச்சு, மானென்றமவுனமதுகலந்துபோச்சு மகத்தானகற்பமதுஉற லாச்சு, தேனென்றஅமுதமதுசொல்லலாச்சு தேகமென்றயாக்கையதுசி த்தியாச்சே. ௨௩௬

சித்தியுள்ளநாதமதுவிந்துவாங்கி சிவசிவாகல்லுப்புக்கிடைதான்சேர் த்து,முத்தியுள்ளவெடியுப்புரசிதஞ்சேர்த்து மூர்க்கமுடன்கல்வத்திலிட் டுமைந்தா,பத்தியுடன்செயநீரைவிட்டுஆட்டு பருவமுடன்காயவைத்துவ ட்டுபண்ணி, புத்தியுடன்மண்செய்துபுடத்தைப்போட்டு புதுமையுள்ள சுன்னமதாய்நீறிப்போமே. ௨௩௭

நவாச்சாரக்கட்டு.

போமென்றுவிடுகாமல்சாரம்வாங்கி புகழ்பெருகக்கன்னமதைக்கீழ் மேல்வைத்து,ஏமென்றகாரோட்டில்வைத்தெரித்தால் நலமானசாரமது

கட்டிப்போகும், ஆமென்றுஇப்படியேயஞ்சுதிரம்வைத்தால் அரசாசார மதுபடிகம்போலே, தாமென்றுசாரநீர்கட்டிற்றானால் சகலசரக்கத்தனையு ங்கட்டிப்போச்சே. ௨௩௮

நாகக்கட்டு.

போச்சென்றுவிடுகாமல்நாகம்வாங்கி புகையடங்கச்சுத்தியதுசெய் துக்கொண்டு;கூச்சமறக்குகைவிட்டுருக்கும்போது குருவானசாரமதை பத்துக்கொன்று, மாச்சலதுசெய்யாமல்கொடுத்துப்பாரு மகத்தானநாக மதுகட்டிப்போகும்,காட்சியில்லாக்காட்சிகளுங்காணலாகுங் கருணையுள் ளபுலத்தியனேயின்னங்கேளே. ௨௩௯

கேளப்பாகல்லுப்புவளையலுப்பு கெடியானசாரமுடன்மூன்றுங்கூ ட்டி,மாளடாகலவத்தில்நன்றாயாட்டி மகத்தானசாரமதுக்கங்கிபூட்டி,கோ ளடாவாராமல்மண்சிலைசெய்துகுருபரனைத்தியானித்துப்புடத்தைநப்போ டு,பாளானசாரமதுகட்டிப்போகும் பசுமையுள்ளநாகமதுசாகும்பாரே. ()

பாரப்பாஇன்னமொருகட்டுசொல்வேன் பச்சையுடன்பூநீறுஞ்சரி யாய்த்தூக்கி, சாரப்பாவென்றுசொல்விசாரஞ்சேர்த்து தயவாகக்கலவத் திலாட்டும்போது, வீரப்பாஅடக்கியதமெழுகாய்ப்போகும் விசையான சாரமதுக்கங்கிபூட்டி,சீரப்பாமண்சிலையேமுஞ்செய்துசிவசிவாகாடையெ ன்றபுடத்தைப்போடே. ௨௪௧

போடப்பாஇப்படியேயஞ்சுபுடம்போடு பொருகாமல்சாரமதுகட்டி ப்போகும்,நாடப்பாநவாச்சாரங்கட்டிப்போனால் நாகமென்றவஸ்துவுக்கு வுயிர்தான்போச்சு,கூடப்பாகுலைபாதுகுலைந்தானுந்தான் கூட்டிவிக்குஞ் சாரமென்றவஸ்துவஸ்து, விடப்பாபிலத்துதடாவஸ்துவாலே வேதாந்த சாரமென்றவித்தைதானே. ௨௪௨

தானென்றசாரவிதைதையார்தான்காண்பார் தன்மையுள்ளபூரணத் தைக்கண்டோர்காண்பார், ஊனென்றவுரிசைதனையார்தான்காண்பார ஊ மையென்றபொருளறிந்தோன்காண்பானப்பா,தேனென்றமதியமுதமார் தான்காண்பார் திரமானமவுனியவன்காண்பானையா, மானென்றமவுனம தையார்தான்காண்பார் மகத்தானயோகியவன்காண்பான்பாரே. ௨௪௩

காணுதமடையர்மெத்தவுலகத்துள்ளே கன்மவினைதீராதகருத்துள் ளோர்கள், தேனானமதியமுதங்கொண்டோமென்பான் திரமானவாசித னைக்கண்டோமென்பான்,தானானதன்மைதனையறியாமட்டை தனையறிந் தமனைபுகுதத்தெரியாமட்டை,கோணானகுருவேடமறியாமட்டை குண மறியான்மனமறியான்குசவன்தானே. ௨௪௪

குசவனென்றபிரமகுலமறியாவம்பன் குறியறியாநெறியறியாகுரு ட்டுமாடு,அசைவதனையறியாதகித்தரெல்லாம் அருளானபூரணத்தையறி

வேதனென்பான், பிரதானமாந்தரிடஞ்சொல்லவேண்டாம் பேரின்பமறியா
தனுத்தர்கோடி, திசமில்லாமாந்தரிடஞ்சொல்லவேண்டாம் நிலையானகுரு
பதத்தைநந்தொண்டுபண்ணே. ௨௪௫

பாரையுப்புக்கட்டு.

பண்ணப்பாபிரமகுருவாகிநின்ற பாரையுப்பைக்கொண்டுவந்துபத
னமாக, உண்ணப்பாதண்ணீரில்கரைத்துக்கொண்டு வுத்தமனேவடிகட்டி
நவிபிற்போடு, நண்ணப்பா இப்படியேபஞ்சதிரம்போடு நலமானவுப்பது
வுங்கட்டிப்போகும், பொன்னப்பாவுண்டாகுமுப்பினாலே போக்கொன்
றுசொல்லுகிறேன்மைந்தாகேளே. ௨௪௬

கேளப்பாகட்டியதோருப்பினை—தான்மைந்தர் கொடியானகல்லுப்பு
க்கூடச்சேர்த்து, நாளப்பாபிண்டமதிந்திடைக்குமைந்தா நலமாகமூன்று
மொன்றாய்சலவத்திட்டு, கோளப்பாவாராமலறுநீராலே குழறவேயிராறு
சாமமாட்டி, மாளப்பாஅரைத்துருட்டுரவியிற்போடு மனமடங்கக்காய்ந்த
பின்புசொல்லக்கேளே. ௨௪௭

கேளடாகாய்ந்ததொருவட்டுதன்னில் கிருபையுடன்மண்சிலைவலு
வாய்ச்செய்து, வாளடாதேசியுடசருநீற்றுனும் வளமாகப்புடம்போட்டு
மைந்தாபாரு, நீளடாகொட்டியதுபோலேமைந்தா சிவசிவாமுப்பூவுஞ்
சுன்னமாச்சு, கோளடாவாராபற்சுன்னந்தன்னைக் குருவாகப்பணிந்துமிக
ச்சுன்னப்பண்ணே. ௨௪௮

பண்ணியதோர்சுன்னமதில்வீரம்பூரம் பக்குவமாய்கலவத்தில்வாய்
நீராலே, உண்ணியேநானாத்திதாரத்துக்கு வுத்தமனேகவசமதுநன்று
ய்ச்செய்து, நன்னயமாய்மண்சிலையேமுஞ்செய்து நலமாகப்புடம்போட
க்கட்டும்பாரு, புண்ணியனேஇப்படியேநாகங்கட்டி புதுமையுடன்ரெண்டு
மொன்றாய்வேதைபாரே. ௨௪௯

புசுண்டருக்குச்சொன்ன—தாரக்கட்டு.

பாரப்பாஇன்னமொருவகையைக்கேளு பரமானபுசுண்டருக்குப்ப
கர்ந்தவிந்தை, நேரப்பாநின்றதொருகல்லைவாங்கி நினைவாகஅந்திடைக்கு
ந்தாளுங்கூட்டி, சேரப்பாஅந்திடைக்குச்சினஞ்சேர்த்து சிவசிவாமூன்று
மொன்றாய்கலவத்திட்டு, வாரப்பாஅறுவகையினீராலாட்டி மைந்தனேவ
ட்டாகவுலர்த்திடாயே. ௨௫०

உலர்ந்ததொருவட்டுக்குமண்ணுஞ்செய்து உத்தமனேநூறெருவி
ல்புடத்தைப்போடு, அலர்ந்துமிகத்தீயாறியெடுத்துக்கொண்டு அப்பனே
கவசமதுவிட்டுப்பாரு, மலர்ந்ததொருபூப்போலேநீறிநிற்கு மகத்தானசு
ன்னமடாஎன்னசொல்வேன், கலந்ததொருசுன்னமுடன்வீரம்பூரம் கரு
வானவாய்நீரால்அரைத்துக்கொள்ளே. ௨௫௧

அரைத்ததொருமருந்ததனைத்தாரத்துக்கு அப்பனேகவசமதுஅன்பா
ய்செய்து, நிரைந்துமேமண்சிலையேமுஞ்செய்து நிரைக்கவேரவிமுன்னே
காயப்போட்டு, மறைக்கமதைமறிவாலேபுடத்தைப்போடு மைந்தனேபுட

மாறிஎடுத்துப்பாரு, சுறைத்தடங்காரவிபோலேமேனியாகி தன்னையுடன்கட்டுமடா தாரந்தானே. ௨௫௨

தாரத்தின்வேதைகன்னையார்தான்காண்பார் தன்னிலையைத்தானறிந்தோன்கண்பானையா, பெரொத்தசித்தர்கள்தான்கண்டாரானால் பெருமைதனைத்தானடக்கிமலைமேல்போவார், பாரொத்தபூமியுடநாதங்கண்டால் பலிக்குமடாவாதமுடன்யோகந்தானுங், காரத்தின்செயலதனையார் தான்காண்பார் கருணையுள்ளபூரணத்தோன்காண்பான்பாரே. ௨௫௩

பாரறிந்தவூரறிந்தருணத்தைக்கண்டு பலமானவிரத்தையறியான் மட்டை, கூறறிந்துகுருவறிந்துவணங்காப்பாவி குணமில்லாசண்டாளர் மெத்தவுண்டு, நேரறிந்துபேசாதவுத்தமோடே நீயுமேசொல்லாதேபாவம்பாவம், தூரறிந்துவேரறிந்துகொம்பைக்கண்டு தூண்டாதயவிளக்கைக்கண்டுபோற்றே. ௨௫௪

போற்றுவதாஅனையென்றால்பூரணத்தைரைமைந்தா புதுமையுள்ளபூரணமேதெய்வந்தெய்வம், தேற்றுவதால்மனந்தெறிநிலையில்நின்றால் சிவசிவாகயிலாயத்தேகந்தேகம், பூர்த்தமனவாசனையையார்தான்காண்பார் புதுமையுள்ளபூரணத்தைக்கண்டோன்காண்பான், சாத்திரநிலைதானடங்குங் குருவைக்கண்டு கருவையறிந்துறுதிபெறக்காயசித்தே. ௨௫௫

தாளகமெழுகு.

சித்தானதாளகத்தையெடுத்துக்கொண்டு சிவசிவாமகாசமுஞ்சேர்ந்திகூட்டி, முத்தானகல்வத்திலிட்டுக்கொண்டு முகியாமல்சாமீர்விட்டுஆட்டி, சத்தானதயிலத்தில்பின்புஆட்டு சதாசிவன்போல்மெழுகாகுந்தன்மையாக, பத்தானமதிதனிலேயீந்தால்மைந்தா பாலகனேபதினாறுவயதாமே. ௨௫௬

ஆமப்பாகுடவனிலேயீந்தாயானால் அப்பனேஅறனைக்குஅதிகங்காணும், நாமப்பாவெள்ளிசெப்பிலீந்தாயானால் நன்மையுடனெட்டுவயதாகும்பாரு, தாமப்பாஇவ்வேதைபுகண்டாவேதை தன்மையுடனவருடைய கற்பங்கேளு, நாமப்பால்காணற்பால்ரெண்டுங்கொண்டு கருவானபூரணத்தைப்பொசித்தான்பாரே. ௨௫௭

புசுண்டரிஷிகற்பம்.

பூரணமென்றுனக்குத்தெரியுபோதான் புத்தியுள்ளபுலத்தியனே சொல்லக்கேளு, காரணத்தின்குருவருளால் [illegible] மேலுறுங் கருவானசாரணத்தைக்கேளுமைந்தா, சாரணித்தகதேகமென்றறிவாய்நேசொல் சிவசிவாவீந்துருவுமாதியாகி, மாமணிததுக்கொண்டுவந்தஐயாசேளு மவுனமதில்தறியுப்பையவையாய்ச்சேரே. ௨௫௮

சேர்ந்தபின்புளிமுகத்தில்வைத்தப்பா [illegible] சிவசிவாபெருகதுபோலிருக்குமப்பா, பார்த்தபின்புவிழுகத்தில் [illegible] சாய்ந்தால் பாலகனேயு

ப்பாதுர்பசுமையாக, கார்த்தசேதாருகாரசாரத்தினுப்பை கருணையுடன்தி
னந்தோறுங்கொண்டால்மைந்தா,மூர்த்திகரமுண்டாகிதேகஞ்சித்தா மூ
தண்டராஜரிஷிமூறைதானப்பா; ௨௫௯

ஞூதரிஷிகற்பம்.

ஆமப்பா இன்னமொருவிபரஞ்சொல்வே னருள்பெருகுஞ்சூதமுனி
க்கருளும்வார்த்தை, நாமென்றவிஞ்சையடாஆதியுப்பு நலமானவுப்புட
னேதாநசுசேர்த்து, காமப்பால்வெடியுப்புநோய்சேர்த்து கலவத்தில்மூ
ன்றமொன்றாய்கருவாலாட்டி, வாமப்பால்விட்டாட்டிப்புடத்தைப்போடு
மகத்தானசுன்னமடாநீறிப்போமே. ௨௬௰

நீறியசேர்சுண்ணாம்பில்வீரம்பூரம் நேரப்பாநேர்பாதிசேர்த்துக்கொ
ண்டு, ஆறியதோர்வாய்நீரால்கலவத்தாட்டி உத்தமனேநன்றாகஅனாத்தபி
ன்பு,காரியமாய்ரவிமுகத்தில்காயவைப்பாய் கருவாகவுருட்டியதைவட்டு
பண்ணி, ஆறியதோர்மண்சிலையேமூஞ்செய்து அப்பனேபுடம்போடச்சு
ன்னமாச்சே. ௨௬௧

ஆச்சப்பாசுன்னமதுவாய்நீராலே அப்பனேபூரத்தாக்கங்கிபூட்டி,பே
ச்சப்பாலொன்றுமில்லைமண்சிலைசெய்து மிசகாமற்புடம்போடநீறிப்போ
கும்,காச்சப்பாஅக்கினியில்வீரம்பூரங் கருவிட்டுமத்திச்சுதுருசுக்கப்பி, பாச்
சப்பாமண்சிலையேமூஞ்செய்து பக்குவமாய்ப்புடம்போடச் சுன்னமாச்
சே. ௨௬௨

சுன்னமென்றதுருசினுடசுன்னந்தன்னை துருசானரசந்தனைக்குபத்
துக்கொன்று, புண்ணியனேதான்கொடுத்துவாய்நீர்விட்டு புதுமையுடன்
மத்திக்கத்திரண்டுபோகும், தன்மையுடனுருட்டியதைசுன்னத்துள்ளே
தான்மூழத்திற்புடம்போடவுருகிநிற்கும,உண்மையுடன்பரியதனையுருக்
கிக்கொண்டு வுருண்டுநின்றரசங்கொடுக்கக்களங்கதாச்சே. ௨௬௩

களங்கமில்லாகளங்கதனையெடுத்துக்கொண்டு கருணைபெறசெம்புத
னினூற்றுக்கொன்று, பலங்காமல்கொடுத்துடனேமாற்றுப்பத்தாய் வரி
சைபெறக்காணுமடாவெள்ளிக்கிந்தா,துளங்கனிந்தபதினாறுமாற்றுகாணு
முத்தமனேகுடவனிலேயிந்தாயானால்,ஜெலங்கனிந்தவூறலெல்லாமற்றுந
ல்ல தீர்க்கமுடனெட்டுவயதாகும்பாரே. ௨௬௪

பாரப்பாரசக்களங்கைகொறுக்கிக்கொண்டு பழுதில்லாகெந்திதனை
யிடையேசேர்த்து,சாரப்பாவீரமுடன்பூரம்லிங்கந் தயவானமனோசிலையு
ங்கூடச்சோத்து,நேரப்பாகலவத்திற்பொடியதாக்கி நேர்மையுள்ளகுப்பி
தனிலடைமட்டிட்டு, சீரப்பாமண்சிலையேமூஞ்செய்து சிவசிவாவாலுகை
யில்வைத்துப்போடநேரே. ௨௬௫

போற்றியேகுருபரனைத்தொழுதுகொண்டு புதுமையுள்ளசருகும்
பூவிற்கால்மைந்தா, தேற்றியேநீயெரிப்பாயாறுஜாமம் சிவசிவாசெந்தூர
மென்னசொலவேன்,நாற்திசையும்போற்றுமிந்தசெந்தூரந்தான் நலமாக
ப்பணவிடைதான்கொண்டாயானால், பார்த்திபனேயாக்கைதனக்கழிவே
யில்லைப் பணிந்திடுவாய்குருபரனைப்பணிந்துபோறநேரே. ௨௬௬

## பிரமரிஷிகற்பம்.

பணிந்துமிக இன்னமொருகருவைக்கேளு பார்தனிலேபிரமரிஷிக்க ருளும்வார்த்தை, கனிந்துமிகப்பூரணத்தைத்தக்கனிந்துக்கொண்டு கமலமதி லேயிருந்தமதுவைவாங்கி, அணிந்ததோருகமலமதில்விட்டுமைந்தா அரு ள்பெருகுங்கங்கைதனையதனில்விட்டு, தணிந்துமிகவொண்டுமொன்றாய் ரேசித்தேதான் துலங்குரவிமுகந்தனிலேகாய்வையே. ௨௯௭

வையப்பாஇந்தவிதம்பத்துமுறையப்பா வைத்தபின்னுல்காரமுடன் சாரம்பொண்டும், மெய்யப்பாசொல்லுகிறேன்பொண்பொன்றாய் விரவி யேதிருநீறாய்ப்போகும்பாரு,செய்யப்பா அந்நீற்றில்முன்போல்பத்து தெ சதிட்சைபண்ணிவிடசேதிகேளு, அய்யனேயமுதரசமானகற்பம் ஆருக் கும்விள்ளாதேயருமைதானே. ௨௯௮

தானென்றஅமுதரசகற்பங்கொண்டு தரணிதனில்பிரமரிஷிநானே யென்று, வூனென்றவுயிர்த்தனைத்தான்திவ்டிப்பாலே யுண்டாக்கியண்ட மெல்லாமயனாய்நின்று,கோனென்றகுருவாகிகுருவுமானான் குருவானபிர மகுருஆர்தான்காண்பார், நானென்றஆணவத்தைதொடுக்கிமைந்தா னன் மையுடனிந்தநூல்பதனம்பண்ணே. ௨௯௯

இந்தநூலாயிரத்திருநூறுக்கு விதமானகருக்கிடையுங்குருக்கிடை யுமப்பா,சந்தேகமில்லாமல்சொன்னேன்வாக்யந் தன்மையில்லாமானிடர் க்குசாற்றினுக்கால்,பந்தமிலாப்பாசமதருழ்ந்துக்கொண்டு பாழ்நரகில்வீ ழாதேபதனஞ்சொன்னேன்,வந்தமுள்ளஆதியந்தமிதிலேதோன்று மாருக்கு மிந்தநூலளிக்கொணாதே. ௩௦௦

ஒன்றானகற்பமடாபிரமகற்ப மூன்மையுடன்செய்தவனேசித்தன் சித்தன்,பண்டானசோதிபடாபரப்பிரமமாச்சு யாருலகில்பூரணத்தைப்ப ணியமாட்டார்,நன்றானபிரமகுருஆர்தான்காண்பார் நன்மையுடன்கண்ட வனேசிவன்முத்தன்,உண்டானசேதியொன்றுமுரைக்கமாட்டார் உரைத் தாக்காலருநரகமுண்டாம்பாரே. ௩௦௧

பாரப்பாநரகமதில்சேரநன்றே பராபரத்தினருள்பெருகியிருக்க ன்றோ, நேரப்பாநின்றபொருள்காணவேணும் நிருமலயாம்பிரமகற்பங் கொள்ளவேணும், காரப்பாஅடிமூலங்காக்கவேணுங் காராட்டாற்சகலசி த்துங்காணுதேதோடும்,ஆரப்பாஅறிவார்கள்காரசாரம் அடங்கிநின்றபொரு ளறிந்துஅருளைப்போற்றே. ௩௦௨

அருளானபூரணமேபோதம்போதம் ஆதியென்றபிரமகுருவானபோ தம். மருளானமயக்கமெல்லாந்தீர்த்தபோத மனதடங்கியொருமையாய் மகிழ்ந்தபோதம், திருவானலட்சுமிப்பெண்வாசமான தேசியென்றகுரு தேசின்றபோதம்,உருவானஅருவுருவாயமர்ந்தபோதம் உண்மையென் றபோதமதிலுகந்துநிலலே. ௩௦௩

நில்லென்றநிலையறிந்துநின்றால்மைந்தா நிலையானபோதமணிந்தீதா ன்காண்பாய், கல்லென்றகடுங்காரக்கல்லைமைந்தா காசினியோர்அறிவார்க

ருதிப்பார்க்க, அல்லென்றகருவிகளையகற்றினுக்சால் அருள்பெருகும்பிச
மநிலையருளைக்காண்பான், தில்லைநடராஜருட்செயல்கண்டாக்கால் சிவசி
வாபிரமரிஷியாவாய்பாரே. ௨௭௪

பராசரிஷிகற்பம்.

பாரப்பாஇன்னமொருபுதுமைகேளு பராசமுனிதான்செய்தபகர்
ந்தவித்தை, ஆரப்பாஅறிவார்களதிதவித்தை அன்பானபுலத்தியனேயுன
க்குச்சொல்வேன், நேரப்பர்பிரமகுலத்துதித்ததோன்று நிச்சயமாய்மூல
மதைசமூலங்கொண்டு, வீரப்பாசெய்யாமல்ரவிபிற்ருக்கி விறடங்கிக்காய்
ந்தபின்புளிதனைதகேளே. ௨௭௫

சேளப்பாகல்லுரலிலிட்டுமைந்தா கிருபையுள்ளஇருப்புலக்கைதன
னைற்குத்தி,கேளப்பாவாராமல்கொழிந்துக்கொண்டு கூர்மையுடனிடித்தி
டுவாய்கவிடதாக்கி,வாளப்பாஇடித்ததைநீசமூலங்கொண்டு மைந்தனேத
ண்ணீரில்பிசைந்துவைத்தநீளப்பாமிஞ்சாமல்பிசறிக்கொண்டு நேராக
விமுகத்தில்வைத்துப்போற்றே. ௨௭௬

போற்றவதுதசதீட்சைமுகிந்தாலுல் புதுமையுள்ளவுப்பதுதா
னென்னசொல்வேன், நாட்டிசமாயமுதரசவுப்பைமைந்தா தாளியென்ற
பிங்காணிலிட்டுக்கொண்டு,பூட்டுவாய்குடமொன்றுஇணக்கனென்றுபொ
ல்லாதவிசமொன்றுகருவுப்பொன்று, நாட்டியேயொன்றாகச்சேர்த்துக்கொ
ண்டு நலமானபானைவாய்சில்லுப்போடே. ௨௭௭

போட்டபின்புமண்சீலைஎழுஞ்செய்து புதுமையுடனிடுப்பளவில்கு
ழியில்வைத்து,மாட்டுவாயானையுடகட்டம்போட்டு மைந்தனேமணல்கொ
ட்டிவைத்துக்கேளு, தாட்டிகமாயதின்மேலேதிமணைபோட்டு தன்மையு
டன்தானிருந்துதன்னைப்போற்றி, நாட்டுவாய்லட்சமுறுநீலகண்டம் நன்
மையுடன்தினந்தொழுகநன்மையாமே. ௨௭௮

நன்மையதுஎன்னவென்றால்மைந்தாகேளு நலமானமெழுகாகுமண்
டலத்திலப்பா, வுண்மையுடனம்மெழுகையெடுத்துக்கொண்டு வூட்டுவா
ய்தினந்தோறுமெழுகுபோல, திண்மையென்றசடலமதுநன்மையாகுஞ்
சிவசிவா ஆக்கையதுபிலத்துப்போகும், தண்மையென்றமெழுகினுடபெ
ருமைதன்னைச் சதாகாலம்போற்றிப்பூரணத்தைநோக்கே. ௨௭௯

பூரணமாய்நின்றதொருமெழுகுதன்னில் புதுமையொன்றுசொல்
லுகிறேரும்புகலக்கேளு, காரணமாய்நின்றகளிம்பானசெய்பில் சருததுட
னேநாற்றுக்குஒன்றுபோடு,மாரணமாய்போகுமடாசெப்புதானும் மாற்
றேதுஎன்னவென்றால்மைந்தாகேளு, நாரணத்தின்பெருளதினால்நாறு
பாறு நன்மையுடன்காணுமடாநாம்சொன்னோமே. ௨௮௦

ஆறுதாரம்.

சொன்னதொருமூலத்துக்கப்பால்பாரு துலங்குமடா ஆறுதலப்பிர
மாவிடு, நன்னயமாய்நகாரயென்றபூமிக்குள்ளே நாடிநின்றவாசியினல்பி
றப்புயாக்க,தன்மையுடனதின்மேல்மொலின்விடு தளயானபத்திதமூம்

பிறையுமாகும், உண்மையுடன்ஜெகத்துக்குத்தாயாய்நிற்பாள் ஓங்காரம யத்துக்காதிதானே. ௨௮௧

ஆதியாந்திரோகாயியமர்ந்தவீடு அருளானபோதமிருந்தாடும்விடு நீதியாங்காமியத்தைநிமிர்த்தும்விடு நினைவில்லாமாயமெல்லாம்நிறைந்தவீடு, பேதியாமனமுழன்றுபெண்ணைத்தேடி பேய்க்கூத்தாயாட்டிவிக்கும் பிலத்தவீடு,சோதியென்றுவரமளித்ததுரைச்சிவீடுசுகமாகக்கண்டறிந்து மேலேபாரே. ௨௮௨

பாரப்பாஅதின்மேலேபனிரண்டுக்குள் பானுவஞ்சேயீராறுமுகமாய்நிற்கும், நேரப்பாநேரவென்றால்சண்கொள்ளாது நேர்ந்தாலும்நடுமனையில்திரிகோணமாகி, சீரப்பாசிகாரமென்றஎழுத்துநிற்கும் சிவசிவாருத்திரனும்ருத்திரியுநிற்பார்,காரப்பாநடுமனையில்நின்றகாட்சி காணவென்றால்கண்கொள்ளாக்காட்சியாமே. ௨௮௩

காட்சியாமவருடையகூத்தைக்கேளு சடும்பசியும்நித்திரையும்பயம்சையோகம், மாச்சல்செய்யுமவிகனத்தால்காமமீறி வலுவையுடனைதிரையுமாகிநிற்கும், பாச்சலென்றசடமழிந்துபாழாம்விடு பாஞானயோகமெல்லாம்பறந்துபோகும், தாட்சியுடனதினுடையகூத்தைக்கண்டு தாண்டிநின்றஅகாரமதின்தன்மைகேளே. ௨௮௪

கேளப்பதிறுறவாயவின்விடு கொடியானகாமமுதல்குரோதம்லோவம், மாளப்பாமோகமொடுமகத்தினோடு மகத்தானபிறப்பற்றமாளப்பண்ணும்,கோளப்பாஇல்லாதபரத்தின்விடு குறியாகஅதின்குணத்தைக்கூறக்கேளு, நாளப்பாமேல்மூலம்அகாரவிடு நாதசதாசிவனுமனோன்மணியுந்தானே. ௨௮௫

தானென்றமனோன்மணியுஞ்சதாசிவனுங்கூடி தயவாகவொண்டிதழிலிருந்தாரப்பா,நானென்றநால்வருந்தான்போற்றிசெய்ய கண்ணடங்காப்பிரபையொளிகருதிப்பாரு, மானென்றசக்கரத்திலிருந்துகொண்டு மகத்தானவித்தையெலாமகிழ்ந்துபாரு, வீணென்றவறுமையுமாய்மனதுமாகிவித்தாணகருவினுள்சத்துமாச்சே. ௨௮௬

ஆச்சப்பாவுலகத்தில்கர்மதர்மம் ஆனதொருசரிதைமுதல்கிரிகையாகி, காட்சியதோர்யோகமுமாய்ஞானமாகி சனைகொள்ளாநூலாகிகருவுமாகி, தாட்சியிலாத்தெளிவாகிநினைவுமாகி சகலமெலாந்தோற்றுஞ்சாக்கிரமுமாகி,பேச்சாகிப்பொருளாய்மேலவழியைக்காட்டப் பெருமையுள்ளகுருபதத்தைப்பூசிப்பாயே. ௨௮௭

## ரோமரிஷிவேதை.

பூசித்தகருமானமொன்றுகேளு புத்தியுள்ளரோமரிஷிபுகழ்ந்தவித்தை, நேசித்தசருவானவுப்புபொட்டி நிருமலமாங்கல்லுப்புகூடச்சேர்த்து, ஆசிததாவிபீசம்நாலுக்கொன்று அடைவாகமூன்றுமொன்றாய்கலவத்திட்டு, பாசித்தவிந்துநீர்தன்னாலாட்டி பக்குவமாயுருட்டியதைவட்டுபண்ணே. ௨௮௮

பண்ணப்பாவட்டதற்குமண்சிலைசெய்து பக்குவமாய்காடையெருபுடத்தைப்போடு,நன்னயமாய்நீயதுசுண்ணம்பாகும் நாடகத்திலாடு

கிறகுருவிதப்பா, தன்மையென்றசுண்ணமுடன்விரம்பூரந் தாக்கிநன்றாய்
மதிப்பாய்வாய்நீராலே,உண்மையென்றதுருசதற்குக்கவசம்பண்ணி உ
த்தமனேமண்சிலையுகந்துசெய்யே. ௨௮௯

செய்யப்பாகவசமதையுலரவைத்து தியானத்தின்தணல்மேலேவை
த்தாயானால்,மெய்யப்பாசொல்லுகிறேனிப்போகும் மேன்மையுள்ளசு
ண்ணமதையெடுத்துக்கொண்டு,வைய்யப்பாதாளகத்துக்கங்கிபூட்டி வரிசை
பெறக்கவசமதைவலுவாய்ச்செய்து, பையப்பாரெண்டெருவில்புடத்தை
ப்போடு பசுமையுள்ளதாரமதுகட்டிப்போச்சே. ௨௯௰

போச்சப்பாதாளகத்தினூறலெல்லாம்.புகழானரவிபோலேயிருக்கி
நிற்கும்,பேச்சப்பாவொன்றுமில்லைவெள்ளிநூற்றில் பிலமானதாரமொன்
றீந்தாயானால்,தாட்சியிலாப்பதினாறுமாற்றுத்தங்கந் தண்டயறவேகாணு
மடாதவக்கமில்லை, மாச்சல்செய்யுங்குடவனிலேநூற்றுக்கொன்று மக்க
ளேயொன்றிடவேயெட்டுமாற்றே. ௨௯௧

எட்டுரெண்டுவெள்ளிசெம்பையுருக்கிக்கொண்டு இன்பமுள்ளதார
மதிற்காறேயீவாய், மட்டில்லாஅஞ்சாறுமாற்றுகாணு மகத்தானவேதை
யடாசாரந்தாரம்,அட்டியில்லாதாரமதுக்காதாரந்தான் ஆரறியப்போகிறார்
ஐயாஐயா,சிட்டமுடனிம்முறைதான்நல்லபிரயோகந் திடமானரோமரிஷி
கற்பங்கேளே. ௨௯௨

## பிரமரிஷிகற்பம்.

கற்பமென்றுசொல்வதெல்லாங்காயாதிகற்பங் கருவறிந்துவுருவறி
ந்துசருவைப்பார்த்து, அப்பமென்றுநினையாமலாதிபுப்பை அறுசுவை
யோடெடுத்தவந்துஅறவீ விட்டு, மெய்ப்பாகஅப்புமுப்புமொன்றாய்ச்
சேர்த்து விசையானவிமுகத்தில்வைத்தப்பாரு, வுற்பனமாய்க்கயப்பே
திகற்பமாகும் உடலிறுடவலுவறிந்தூட்டுவாயே. ௨௯௩

வட்டுவதுதின்குளது அளவுகொண்டு வுறுதிபெறக்கொண்டதின்
மேற்கழிஞ்சிகொள்ளு,நாட்டுவதுபூரணததில்மனதைநாட்டு நன்றானபே
ரொளியில்நின்றால்மைந்தா,வட்டாவுரிவான்றுமில்லைநரைதிரையுமாறும்
மகத்தானகாயமதுவலுத்துட்போகும்,தாட்டிகமாய்நின்றதொருகாயாதிக
ற்பந் தன்னையறிந்துகொண்டவனேசித்தனாமே. ௨௯௪

சித்தானகாயாதிகற்பந்தன்னைச் செகத்திலுள்ளமானிடரோகாணப்
போறார்,முத்தானமகிமைதனையார்தான்காண்பார்,மூர்க்கமுள்ளசத்தரிஷி
முனிவர்காண்பார், வறுத்தபூரணத்தைத்தக்கண்டால்மைந்தா வலுவாகக்காய
சித்தியோகங்காணும்,பத்தானதசதீட்சைபருவங்கண்டால் பலிக்குமடா
சகலசித்தும்பலிக்குந்தானே. ௨௯௫

தானென்றதத்துவத்தையறிந்துக்கொண்டு தன்மையென்றபூரண
த்தைப்பணிந்துகொண்டு,கோனென்றகுருவருளைப்போற்றிக்கொண்டுகு
ம்பமுனிதஞ்சமென்றுநின்றால்மைந்தா, மானென்றமதியமுதங்கசிந்துகா
ணு மார்க்கமுளகுண்டலியின்மகிமைதோற்றும், வானென்றவுணர்ந்தா
லெல்லாஞ்சித்தி வடாடும்வாசிதனையுற்றுப்பாரே. ௨௯௬

பாவொன்றுசொன்னீரேகும்பமுனியய்யா பராபரத்தின்வகையதனை யார்தான்காண்பார், நேர்நின்றவாசிதனையறிவாற்பற்றி நிலையானகுருபதத்தில்நேர்ந்துக்கொண்டால்,தூவொன்றஅடிமூலங்கணேசன்கோவில் துலங்குமடாகம்பத்தில்சூட்சமெல்லாம்,வேறென்றுமயங்காதேஐயாஐயா விஞ்ஞையென்றமூலமந்திரமிதுதான்பாரே. ௨௯௭

பூமியுப்புமகிமை.

பாருப்புமகிமைதனைசொல்லக்கேளு பாரின்றபூமியுடநாதமப்பா,ஆருப்புமகிமைதனைக்காணப்போரூர் அருளானவிந்துநீர்தன்னிற்போட்டு, சேருப்புமொண்டுமொன்றாய்ச்சேர்த்துக்கொண்டு சிக்கெனவேரவிமுகத்தில்வைத்துப்பாரு, காருப்புஇப்படியேபத்துமுறைசெய்தால் கருவானவொண்டுமொன்றாய்க்கட்டும்பாரே. ௨௯௮

பாரப்பாகட்டியதோருப்புமொண்டு பகாரதகல்லுப்புமொண்டுங்கூட்டி, சோரப்பாவிபீசம்மொண்டிலொன்று சேர்த்துமிகக்கலவமதில் சோத்துக்கொண்டு,வாரப்பாமூனறிலொன்றுதுருசுசேர்த்து வாரிதியாமறுவகையின்தன்னாலாட்டி,வீரப்பாஅடங்கவுமேநன்றாயாட்டி வில்லைபோலபிடித்ததனைக்காயப்போடே. ௨௯௯

காரியக்கட்டு.

போட்டதொருவட்டதற்குக்கவசஞ்செய்து புதுமையுடன்புடம்போடச்சுன்னமாகும், தேட்டானசுன்னமதுபதனம்பண்ணி சிவப்பானகெவுரிதனைக்கங்கிபூட்டி,மாட்டடாமண்சீலையேழுஞ்செய்து மண்மறைவில்புடம்போட்டுவாங்கிக்கொண்டு,காட்டடாகாரியத்துள்ளேமைந்தா கருவானகாரியங்கட்டுந்தானே. ௩௱

தானென்றகாரியக்கட்டைத்தானும் தன்மையென்றகாரமதாலுருக்கிக்கொண்டு,தேனென்பரிதனிலேயிடைக்கிடைதான்சேர்த்து தெளிவானசெம்புதனில்நூற்றுக்கொன்று, கோனென்றகுருவருளால்கொடுத்தால்மைந்தா குறையாதுஒன்பதனாகுணமோமெத்த,தேனென்றபூரணத்தின்செயல்தன்னாலே திரமாகஇன்னமொருகருவைக்கேளே. ௩௱௧

சாதிலிங்கக்கட்டு.

கேளப்பாமுன்குருவிற்கழிஞ்சிவாங்கி கிருபையுள்ளசாதிலிங்கங்கழிஞ்சிவாங்கி,நீளப்பாவாய்நீரால்குருநவைமத்தி நிச்சயமாய்வீரமுடன்பூரஞ்சேர்த்து,கோளப்பாவாராமல்லிங்கத்துக்கு குணமாகக்கவசமதுநன்றாய்ச்செய்து, வாளப்பாமண்சீலையேழுஞ்செய்து மண்மறைவிற்புடப்போடவலியுந்தானே. ௩௱௨

சாதிலிங்கக்களங்கு.

தானேதான்வலித்திருந்தலிங்கந்தன்னை தன்மையுடன்மூன்றுபுடமிப்படியேசெய்து, வீணேதான்திரியாமல்மைந்தாகேளு விளங்கிநின்றசாதிலிங்கந்தன்னைவாங்கி; பேணோசிதமென்றதங்கந்தன்னைப் பிலமாகச்சுற்றிமுன்பின்குருநவைப்பூசி,தோணவேமண்சீலைசெய்துக்கொண்டு சுகமாகப்புடம்போடக்களங்குமாச்சே. ௩௱௩

ஆச்சப்பாசாதிலிங்கக்களங்கைவாங்கி அருள்பெருகுஞ்சற்குருவினருளைப்போற்றி, கூச்சமிலாச்செம்புதனில்நாற்றுக்கொன்று குருவானகளங்கமதையிந்தாயானால், தாட்சியில்லாபதினாறுமாற்றுகாணுந் தடையறவேவெள்ளியிலேயீந்தால்மைந்தா, மாச்சலிலாமுப்பத்திரண்டுமாற்று மகத்தானகுடவனுக்குசந்தபாரே. ௯௰௪

பாசப்பாகுடவனிலேமுந்நூற்றுக்கொன்று பக்குவமாய்கொடுத்துருக்கமாற்றெட்டாகும், காசப்பாவெள்ளிசெப்புதனக்காய்சேர்த்து கருவானகளங்கமதைநூற்றுக்கொன்று, சேசப்பாகுடவனிலேயுருக்கிப்பாருசிவசிவாஞானமாற்றேகாணும், ஆசப்பாஅறிவார்கள்வன்னிகெற்பம் அடக்கத்திலாடுகின்றஅருமைதானே. ௯௰௫

காரீயபற்பம்.

தாவென்றவுப்புடனேகாரஞ்சேர்த்து சப்பழத்தின்சாற்றினால்தாக்கியாட்டி, விணைன்றகாரியத்தைக்கல்கூட்டி விரடங்கச்சிலைமண்விசைவாய்சசெய்து, காவென்றகாட்டெருவிலபுடத்தைப்போடு கனல்மீறிகாரீயம்பற்பமாகும், தேவென்றபற்பமதைம்பதனம்பண்ணி சிவசிவாமுப்பூவுங்கூடச்சேரே. ௯௰௬

சேசப்பாவீரமுடன்பூரஞ்சேர்த்து சிவசிவாசம்பழத்தின்சாற்றாலாட்டி, வீசப்பாகொண்டுநின்றபாஷாணந்தான் விரடங்கக்கவசமதைவிஞ்சையாக்கி, பாசப்பாமண்சிலையே பூஞ்செய்து பக்குவமாய்மூன்றுபுடமண்மறைவிற்போடு, ரேசப்பாமூன்றுபுடமபோட்டபின்பு சிக்கெனவேகாடையொருபுடத்தைப்போடே. ௯௰௭

பாஷாணபற்பம்,

போடப்பாகாடையென்றபுடத்திற்றானே புதுமையுள்ளபாஷாணமதீறப்பபோகும், நாடப்பாபாஷாணநீற்றில்மைந்தா நாமொன்றுசொல்லுகிறோமின்றுப்ப்கேளு, தேடப்பாவெள்ளியம்உருக்கிக்கொண்டு சேர்த்திடுவாய்பற்பமதைநாற்றுக்கொன்று, பாடப்பாவொன்றுமில்லைவெள்ளியந்தான் பதையாமலமண்டதுவுந்தெறித்துப்போமே. ௯௰௮

போமப்பாதெறித்துநின்றவெள்ளியததைப் புகழ்பெருகுமதிதனிலேயிடைதான்சேர்த்து, நாமப்பாகுகைதனிலேயுருக்கிப்பாரு நலமானசாரொண்டுமொன்றாய்சசேர்த்து, வாமப்பாதன்னருளால்குருவாய்ப்போகு மகத்தானகுருளிவடவகையைக்கேளு, தாமப்பாபூரமென்றதாம்பிரத்தைத் தன்னையுடன்குகைதனிலேயுருக்கிப்பாரே. ௯௰௯

உருக்கியதோர்பூரமதில்நாறறுக்கொன்று உத்தமனேகொடுத்துருக்கமாற்றுபத்தாம், கருக்கவென்றவெள்ளியிலேஐந்நூற்றுக்கொன்று கருவாகக்கொடுத்துருக்கஅதிகமாற்றாம், திருக்கானபாஷாணப்போக்குதன்னைசிவசிவாவென்னசொல்வேனின்னங்கேளு, குருக்கானவழியொன்றுசொல்வேன்மைந்தா குருவானமுப்பூவின்குருவைவாங்கே. ௱

பாஷாணக்கட்டு.

வாங்குவாய்முப்பூவில்காசாசம் வரிசையாய்நூரிசிறுடசுன்னஞ்சேர்த்துபாங்குபெறக்கல்வதிலிட்டுமைந்தா பழச்சாறுலனைத்தெடுத்துப்

பருவமாக, திங்கில்லாபாஷாணந்தனைக்குமைந்தா திருச்சறவேகவசமதுதி
றமாய்ச்செய்து,காங்கையதிலேமுதற்குமண்மறைவில்மைந்தா கருத்துற்
றேபுடம்போடக்கட்டும்பாரே. ௩௧௧

பாரப்பாஇப்படியேமுன்றபுடப்போடு பக்குவமாய்க்கருக்குட்கதி
லுருகும்பாரு, காரப்பாஉருகிநின்றபாஷாணந்தன்னை கருத்துறவேதா
னெடுத்துக்கருக்கதகேளே,சாரப்பாவெள்ளிலிங்கமுருகும்போது சாற்ற
டாஇடைக்கிடைதான்பாஷாணஞ்சேர்த்து,வீரப்பாசெய்யாமலுருகிப்பா
ரு வெள்ளியக்கட்டியதுவுடையும்பாரே. ௩௧௨

வெள்ளியபற்பம்.

உடைந்திருந்தவெள்ளியக்கட்டிவாங்கி உண்மையுடனிடைக்கிடை
தான்வெள்ளிசேர்த்து, கடைந்ததோருருகுகைதனிலேயுருககிப்பாரு கமலை
முமன்றவெள்ளியதுவொருக்குமப்பா,அடைந்ததொருசலவமதிலிட்டுனம
ந்தா அரகரா இடைக்கிடைதான்ரசத்னைகச்சேர்த்து ஜெடம்வலுத்தசெய
நீராலரைத்துமைந்தா சிவசிவாவுருட்டியதைவட்டுபண்ணே. ௩௧௩

பண்ணியதோர்வட்டதனையோட்டில்வைத்து பக்குவமாய்மண்சிலே
யேமுஞ்செய்து,புண்ணியமாயெருவடக்கிப்புடத்தைப்போடு புதுமையு
ள்ளஈசானம்பூசைபண்ணு, தண்ணிமையாய்புடமாறியெடுத்துப்பாரு தய
வானபற்பமாய்நீறியிற்கும், வெண்மையென்றகுருநீற்றைப்பதனம்பண்
ணு வேகமுள்ளவன்னிகற்பமிதுதான்பாரே. ௩௧௪

வன்னிகற்பம்.

பாரடாவன்னியுட்கற்பந்தன்னை பாச்சடாவெள்ளிசெம்பில்நாற்று
க்கொன்று,சேரடாகற்பமதுதங்கிற்றானால் சிவசிவாசோதியுடஇமோமெ
த்த, ஆரடா அறிவார்கள்வன்னிகற்பம் அறிந்தவனேசிவயோகிஅதுதான்
மைந்தா, கூரடாகுருபதத்தைத்தொண்டுபண்ணி குருவிருக்குஞ்சந்நிதி
யைக்குறித்துப்போற்றே. ௩௧௫

போற்றுவதுபூரணத்தைப்போற்றவேணும் புதுமையுள்ளகுருபத
த்தைப்பணியவேணும், நாட்டுவதுசுழிமுனையில்மனத்தைநாட்டி காலா
ணபூரணத்தைநாட்டிப்பாரு, தாட்டிகமாய்மனமுறுதியாகநின்றால் சடா
க்ஷரக்சோமைமிகத்தானேதோற்றும்,ஜட்டிவிக்கும்வாசியுடகருவைக்கண்
டால் ஆதியந்தப்பதிதோற்றுமாதிதானே. ௩௧௬

ஆதியென்றசோதிதனைக்கண்டசல்லைமந்தா அரகரமனோன்மணி
யையற்புதமேசெய்து,நீதியென்றாவிதனிலேசேர்ததால்மைந்தா நிச்சய
மாய்சித்தியதாம்நீதான்பாரு, சோதியென்றசொரூபதிருவையென்னசொ
ல்வேன் குருவமுள்ளமேருவதில்விமதிதான்சேரு, வாதியென்றமன
மொத்துநிலையில்வைத்தால் மகத்தானகுருவருளானைமந்தாபாரே. ௩௧௭

பாஷாணக்கட்டுருக்கு.

பாரப்பாசற்குருவைத்தொழுதுகொண்டு பாச்சடாவெள்ளையென்
றபாஷாணத்தில், காரப்பாபஞ்சகனதிட்சைபண்ணு கருவானபாஷாணை

க்கட்டிதானும், நோப்பாநின்றகுருசூட்சத்தாலே நிச்சயமாய்க்கட்டியது வுருகும்பாரு, ஆரப்பா அறிவார்களிந்தப்போக்கு ஆச்சரியமாச்சரியமரு ளைக்கேளே. ௩௧௮

கேளடாகட்டிநின்றபாஷாணத்தைக் கிருபையுள்ளசெம்பதிலேறா ற்றுக்கொன்று,வாளடாகுகைதனிலேயுருகும்போது மாட்டடாமதிபோ லேயாகுஞ்செம்பு, மோளடாவாராமல்தாயைச்சேரு குணமானவங்கத்து க்கசையாதப்பா, ஆளடாகயிலாசுத்தடுத்துமெள்ள ஆதியென்றபராபரத் தினடியைப்போற்றே. ௩௧௯

அடியென்றஅட்சரத்தையார்தான்காண்பார் அப்பனேஅகாரமென் றஅருளைக்காணார்,முடியென்றமவுனமதில்முதலைக்காணார் முதலறிந்துதி னம்பணிபமுடியைக்காணார், படியானபடியறிந்துவுறமாட்டார் பாவிகள் தான்வெறுப்பினுக்காய்பகருவார்கள், வடியானரூபமதையறிந்தால்மைந் தா வஞ்சமறவுலகமதில்வாழலாமே. ௩௨௰

வாழவேமதியமுதக்கொண்டோமென்று மகத்தானபூரணத்தைய றிவோமென்று, ஆளவேஅடிநாவைக்கண்டோமென்று அப்பாலேமவுன மதையறிந்தோமென்று வேலானவடிவேலையறிந்தோமென்று வேதாந்த பூரணத்தைக்கண்டோமென்று, மாளவேஅமுதமென்றுங்கபாலத்தூறில் மகத்தானசேத்துமதைக்கொள்வான்பாரே. ௩௨௧

அமிர்தசஞ்சீவி.

பாரப்பாஅமுதசஞ்சீவியொன்று பகருகிறேன்புலத்தியனேபண் பாய்க்கேளு,காரப்பாபிருதிவியாம்பூமிநாதன் கருவானமனோன்மணியாங் கருணைப்பூடு, ஆரப்பாஅறிவார்கள்சுவையின்பாகம் அருளானதிருவுமை யாளணிந்தகாரம், வீரப்பாசெய்தோனாஅடக்குங்காரம் வேதாந்தமனோ ன்மணியைவிளக்குந்தானே. ௩௨௨

தானென்றதன்மையதில்பொருந்திநின்ற தயவாகப்பாரீன்றநாதம் வாங்கிக், கோனென்றகுருவருளால்தண்ணீர்தன்னில் குருவானநாதமதை க்கரைத்திறுத்து, பானென்றபானுவின்றன்முகத்தில்மைந்தா பாங்காக வைத்துலர்த்திபதனமாக,ஊனென்றஅமுதமதில்பத்துமுறையப்பா வுற பனமாயஞ்சுபதநமுறைதான்செய்யே. ௩௨௩

செய்யவேபூமியுடநாதந்தானுஞ் சிவசிவாஎன்னசொல்வேனமுதப் போக்கு, மெய்யானசத்திசிவமிரண்டுமொன்றாய் மிரவிநின்றகருவதனை வில்லலாமோ, ஐயனேயுனக்காகச்சொன்னேனைமந்தா அறுசுவையின்பா கமதையார்தான்காண்பார், வையமதிற்கோடியிலேயொருவனுண்டு மகத் தானபூரணத்தின்வளங்காண்பாரே. ௩௨௪

பாரினிற்பிருதிவியுமப்புங்கூடி பதியானதேயுவிலேசமாதிகொண் டு,வாரின்றவாயுவுமாகாசங்கூடி மகிழ்ந்துநின்றஅமுதசஞ்சிவிதன்னை,ஆரி ன்றுஆறறிவாமுதப்போக்கு அரகராஅமுதசஞ்சிவிதன்னில், நேரின்று குன்றியிடைகொண்டால்மைந்தா நிச்சயமாய்யாக்கையதுசித்தியாமே. ()

## பொரிக்காரசற்பம்.

சித்திபெறஇன்னமொருவிபரங்கேளு சிவசிவாபொரிக்காரங்கொண்டுவந்து,முத்திபெறஆவினுடநெய்யில்மைந்தாமூர்க்கமுடன்தான்பொரித்துக்கொண்டால்மைந்தா, அத்திதனிலுள்ளவிஷபிதமெல்லா மகன்றுவிடுந்தேகமதிலழகுண்டாகும், வெற்றிபெறக்காயசித்திக்கிதுதான்மூலம் விள்ளுவேனின்னமொருசித்துகேளே. ௫௨௬

## நந்தியுப்பு.

கேளப்பாசித்தியென்றகாரந்தானும் கிருபையுள்ளஜலமதொன்று சாரத்தூட்டி,வாளப்பாதசதீட்சைபத்துமுறையப்பா வளமைபெறச்செய்துகொண்டுமைந்தாகேளு கேளப்பாவாரமலசொல்லக்கேளு குருவானரவிபிரசங்கூடச்சேர்த்து,நீளப்பாதனில்கனாத்தரவியில்வைத்தால் நிசமானநந்தியென்றவுப்பதாச்சே. ௫௨௭

உப்பானநந்தியுப்பைப்பதனாய்ப்பண்ணி புன்மையுள்ளமந்திரத்தைத்தியானஞ்செய்து, அப்பானதினங்கழஞ்சிகொண்டாயானால் ஆக்கைதனிலுள்ளவுப்புஅகன்றுபோகும், தப்பாமல்தினந்தோறுங்கொண்டுயேறசதானந்தியுப்பினுடதன்மைமெத்த, செப்பாதேகருவிதுதான்மைந்தா மைந்தா செகத்தோர்க்குவிள்ளாதேசித்தர்க்காமே. ௫௨௮

ஆமப்பாநந்தியுடமூலாதாரம் அழகானபிரிதிவியினருமைமெத்த, நாமப்பாசொல்லுகிறேன்சுத்தகங்கைநலமறியாசித்தர்களோசாணைப்போனார்,காமப்பால்கானற்பால்கருவைக்காணார்;கருவறிந்தவுறுதிபெற்றால்காயசித்தி, தாமப்பாவென்றநிலைதனையறிந்து தவிராமல்கொண்டுமொன்றாய்த்தாக்குத்தாக்கே. ௫௨௯

## உப்புமெழுகு.

தாக்கியதோருப்பிடைக்குப்பூரஞ்சேர்த்து தவிராமலந்திடைக்குக்கெந்திசேர்த்து,வாக்கியந்தான்தப்பாமலொன்றாய்ச்சேர்த்து வைத்திடுவாய்ரவிமுகத்தில்மைந்தாமைந்தா,பாக்கியமாயுப்பாகிமெழுகாய்நிற்கும் பரமகுருமெழுகதனைவப்பதனம்பண்ணி, ஆக்கையுடதிடமறிந்துஅளவாய்க்கொள்ளு அசகாசசிதமென்றபுளிப்புபோச்சே. ௫௩௰

## ரஞ்சிதமெழுகு.

போச்சென்றுவிடாமல்சொல்லக்கேளு புதுமையுள்ளஅட்டுப்புநீரில்சேர்த்து, காச்சென்றுவிராமொபூரம்லிங்கம் கருணைபெறவொன்றாகச்சேர்த்துக்கொண்டு, மாசவில்லாரவிமுகத்தில்காயவைப்பாய் மகத்தான்மெழுகாகுமைந்தாமைந்தா,"தாட்சியில்லாமெழுகினுடபேரேதென்றால் ரஞ்சிதமெழுகெனவேசாற்றலாமே. ௫௩௧

சாற்றியதோர்மெழுகதனைமைந்தாமைந்தா சடத்தினுடசெயலறிந்துதாயைப்போற்றி, ஊட்டுவாய்கழஞ்சியிடையூட்டிக்கொண்டு வுறுதிபெறப்பருதிமதிச்சுடரில்நில்லு, தாட்டிகமாய்வாசியதுபணிந்துமைந்தா

தன்னிலையைத்தானறிந்துதனதாய்நிற்கும், பூட்டியதோர்வாசியுடகரு
வைக்கண்டால் பூரணத்தையனுதினமும்போற்றலாமே. ௯௯௨

ஆமப்பாவாசிசிரோமணியைக்கேளு அமகராமனேனென்மணியையன்
பிற்கண்டு, காமப்பால்தன்னுடனேசுணைக்கிறுத்து கருவானபூரமுடன்கா
ரஞ்சேர்த்து, நாமப்பாசொல்லுகிறேனிக்கருவாய்க்கேளு ஞாயிறுமுன்பத்
துநாள்வைத்துப்பாரு, சோமப்பாவென்சொல்வேன்மெழுகதாகுஞ் சுரு
தியுள்ளமெழுகதனைப்பதனம்பண்ணே. ௯௯௩

பண்ணியதோர்மெழுகெடுத்துநியானஞ்செய்து பக்குவமாய்க்கழ
ஞ்சியிடைகொண்டாயானால்,கண்ணிமையில்நின்றதொருதோஷமெல்லா
ங் காணுதேயோடிவிடுஞ்சிரோமணியைக்கண்டால், புண்ணியவானுனக்
கால்க்ஷணத்தில்சித்தி பூரணத்தைக்காணார்க்குச்சித்தியில்லை, வன்னியெ
ன்றசிரோமணியின்மெழுகினாலேமகத்தானசித்தியெல்லாம்வாய்க்குந்தா
னே. ௯௯௪

சதாசிவவுப்பின்மெழுகு.

தானவனுப்நின்றதொருதன்மைகேளுசகலபிணிபோவதற்குச்சதா
சிவத்தினுப்பு, கோனருளால்கொண்டுவந்து அறுநீர்தன்னில் குறிப்பாகச்
சுத்திசெய்துஎடுத்துக்கொண்டு,காணற்பால்காமப்பால்தன்னிலேதான் க
ளங்கமறப்பததுவிசைசுத்திசெய்து, வீமப்பாஎன்றுநீநினைந்தால்மைந்தா
வேதாந்தஞ்சிதறிவிடுமெய்சொன்னேனே. ௯௯௫

மெய்யாகசுத்திசெய்தவுப்பைவாங்கி மேனியுடசாறதனிலரைக்க
மைந்தா,ஐயாமிலாமெழுகாகுமென்னசொல்வேனப்பனேயிம்மெழுகை
த்தேனிலூட்டி, துய்யமதியானசதாசிவனைப்போற்றி தொழுதுகொண்டு
கழஞ்சியிடைகொண்டால்மைந்தா, வையமதில்கலங்குகின்றஐயந்தானு
மாறிவிடுஞ்சிலேத்துமங்கள்மாண்டுபோமே. ௯௯௬

போமப்பாதசையிலுள்ளதோஷமெல்லாம் பொல்லாதஅஸ்திசுரமு
லச்சூடு, காமப்பாவிதனததால்வந்தசூடு கருவழிக்குமேகமொடுகபாலசூ
டு, தாமப்பாகருவாங்கவாயுவெல்லாந் தட்டழிந்துகுட்டமெல்லாஞ்சாந்த
மாகும்,நாமப்பாசொல்விவந்தகற்பமெல்லாம நாள்தோறுங்கொண்டுவரி
ல்நமனுடானே. ௯௯௭

நாடாமல்போவதுதாமெதினாலென்றால் நாமமொடுமகாத்தைநய
ந்ததாலே, தேட்டாமலோடிவிட்டானமன்தானையா சிவசிவாநமவென்றால்
வேறேயில்லை, வாடாதநல்வினையுந்தீவினையுமப்பா வஞ்சகமுள்ளநமனென
வேயகற்றுகாணும், வாடாம்விதானமதிபில்சேர்ந்தால் ஓகோகோ இரு
வினையுமோடிப்போமே. ௯௯௮

ஓடிப்போமசகலபிணியெல்லாமைந்தா வுறுதியுள்ளசாபமதுநிவர்த்
தியாக,நாடிப்பார்சாபமதுநிவர்த்தியாகும் நானென்றுசொல்லுகிறேனென்
றுய்க்கேளு,சாடிப்பார்பூரணத்தைப்பூரகமேபண்ணி சமயமதில்மேசகமா
யக்கும்பகதில்நின்று, பாடிப்பாரநமுடையமந்திரத்தைமைந்தா பாவ
மெனுசாபமதுபறந்துபோமே. ௯௯௯

நவக்கிரகசாபநிவர்த்தி.

போமென்றுவிடுகாதேயின்னங்கேளு பொல்லாதநவக்கிரகசாபந்திர,நாமொன்றுசொல்லுகிறேன்மைந்தா மைங்கா நாலானபூரணத்தைநாட்டிப்பார்த்து,ஓமென்றுபூசித்துரேசகமேபண்ணி ஒருமொழியால்கும்பகத்தில்நின்றால்மைந்தா, ஆமென்றநவக்கிரகசாபமெல்லாம் அப்போதேயகன்றுவிடுமறிந்துபாரே. ௩௱௪௰

பிரமசாபநிவர்த்தி.

பாரப்பாபிரமனுடசாபந்தன்னை பக்குவமாய்தீர்வதற்குபகருவேன்கேள், காரப்பாகருணைவைத்துஅகாரந்தன்னி கருவானமகாரத்தின்கூடச்சேர்த்து, சோப்பாரேசகத்தால்பூரகத்தைப்பற்றி சீர்பெருகுங்கும்பகத்தில்நின்றால்மைந்தா, நேரப்பாநின்றதொருபிரமன்சாபம் நிமிஷத்திலோடிவிடுநிலைமைதானே. ௩௱௪௰௧

விஷ்ணுசாபநிவர்த்தி.

தானவனாய்நின்றதொருவிஷ்ணுசாபந் தடையறவேபோவதற்குச்சாற்றுவேன்கேள்,மோனமுடன்உகாரமதைஅகாரத்தூட்டி முனையானசுழிமுனையில்ரேசித்தப்பா,கோனருளால்குருபதத்தில்நின்றால்மைந்தா குணமானவிஷ்ணுவுடசாபங்காணும்,வானவர்கோனறியாதபூரணத்திறலே வஞ்சமுள்ளசாபமதுமாண்டுபோச்சே. ௩௱௪௰௨

ருத்திரசாபநிவர்த்தி.

போச்சென்றுவிடுகாதேயின்னங்கேளு புதுமையுள்ளருத்திரன்மயேஸ்பாத்தின்சாபங், காச்சென்றாவிமதியுமொன்றாய்ச்சேர்த்து கருணையுள்ளசதாசிவத்தைக்கருத்திலவைத்து, தாட்சியில்லாமதிதனிலேபூசித்தப்பா கருவானரேசகத்தால்கும்பகத்தில்நின்று, மாச்சவில்லாமனோன்மணியைத்தியானித்தாக்கால் வஞ்சமுள்ளபஞ்சகர்த்தாள்சாபம்போச்சே.

ஆறுதாரசாபநிவிர்த்தி.

சாபமென்றசடாதாரசாபம்போக தன்மையுள்ளபுலத்தியனேசொல்லக்கேளு,தீபமென்றகூடொளியில்மனதையோட்டி தீர்க்கமுடன்ரேசகபூரகமும்பண்ணி,வாமென்றமதியமுதங்கொண்டால்மைந்தா னையானசடாதாரசாபந்தானுங், காபமுடன்தயங்கிமிகவோடிப்போகுஞ் சடாதாரவணிவைத்ததன்மைதானே. ௩௱௪௰௪

தத்துவசாபநிவர்த்தி.

தானென்றதத்துவத்தின்சாபம்போகத் தன்மையுடன்சொல்லுகிறேன்தாழ்ந்துகேளு, கோனென்றசிவசத்திதன்னைப்போற்றி குறிப்பாகரேசகபூரகமும்பண்ணி, மானென்றகும்பகத்தில்நின்றால்மைந்தா மார்க்கமுள்ளமூலத்தின்மேலேசாடி,வனென்றதத்துவத்தின்சாபம்போகும் உறுதியுள்ளதேகமதுகாந்தியாச்சே. ௩௱௪௰௫

காந்திக்கருச்சுன்னம்.

காந்தியென்றகருவிலொருவிபரங்கேளு சமலமலாமுதமதைக்கருவாய்வாங்கி, சாந்தியென்றமதியமுதந்தன்னிற்சேர்த்து தயவாகபத்துமு

றைதானேசெய்து, பார்தியமாய்பத்துமுறைசெய்தபின்பு பக்குவமாய்பூரமதிற்பாதிசேர்த்து, சிந்தியென்றதயிலமதைசேர்ந்தால்மைந்தா சிவசியாபொங்கியதுகறுப்பாய்ப்போச்சே. ௬௪௬

கறுப்பானமையெடுத்துதியானஞ்செய்து காயாதிகற்பமெனக்கருத்திற்கொண்டு, குறிப்பானமைபெனவேகொண்டால்மைந்தா குண்டலியின்சத்தியதுமேலேசாடி, வெறுப்பானசாபமெல்லாம்வெருண்டேபோகு மெய்ஞ்ஞானஞ்சித்திக்குந்தேகந்தங்க, முறுப்பானதேகமதுவலுத்துப்போகு முற்றசிவசற்றிரெண்டுமுறுதியாமே. ௬௪௭

ஆமப்பாவச்சிரமேபலமோபத்து அதுக்குநிகர்வீரமதுஅன்பாய்சேர்த்து, நாமப்பாசொல்லுகிறேன்துருசுபூரம் நன்றானவெள்ளையுடன்லிங்கஞ்சேர்த்து, தாமப்பாசாரமுடன்காரஞ்சேர்த்து தயவானஅறுவகையால்கலவத்தாட்டி, காமப்பால்தன்னிலொருநாள்தானாட்டி கருவாகவுருட்டியதைவட்டுபண்ணே. ௬௪௮

பண்ணியதோர்வட்டதனைப்பதனம்பண்ணி பக்குவமாயின்னமொன்றுபகறுவேன்கேள், உன்னியதோர்நாகமுடன்ரசமுஞ்சேர்த்து உண்மையுள்ளபூரமுங்கூடச்சேர்த்து, நன்னயமாய்ரசமூன்று இடைசரியாய்சேர்த்துநாட்டியேகலவமதில்பொடித்துமைந்தா, தன்னிமையாய்முன்செய்தவட்டுசேர்த்து தயவாகவிந்துநீர்தன்னாலாட்டே. ௬௪௯

ஆட்டுவாய்விந்துநீர்தன்னால்மைந்தா அரகாரயீராறுசாமமாட்டி, நாட்டுவாய்ரவிமுகத்தில்வட்டுபண்ணி நன்றாகக்காய்ந்தபின்புசொல்லக்கேளு, பூட்டுவாய்மண்சிலைநன்றாய்ச்செய்து போடுவாய்காடையென்றபுடத்திற்றானு,மாட்டியதோர்புடந்தானுமாறவிட்டு மைந்தனேஎடுத்துப்பார்சுன்னமாச்சே. ௬௫௰

ஆச்சப்பாசுன்னமதின்றொழிலைக்கேளு அடங்காதகுடவனிலேயூறலேகும்,காச்சப்பாசெம்புதனையுருக்கிக்கொண்டு கருவானசுன்னமதினாற்றுக்கொன்று, பாச்சப்பாசெம்பதுவும்பழுத்துப்போகும் பக்குவமாய்வெள்ளிசெம்பில்பத்துக்கொன்று, தாட்சியில்லாச்சுன்னமதுசேர்ந்தால் மைந்தா தடையறவேவயதுபதினாறதாமே. ௬௫௧

வமாசக்களங்கு.

ஆமப்பாதுருசிறுடசுன்னந்தன்னை அழகானசம்பழத்தின்சாற்றிற்றுக்கி, நாமப்பாசொல்லுகிறேஞ்சம்பழத்தின்சாறு நன்றாகத்தெளிந்ததுவுஞ்செயநீராகும், தாமப்பாசெம்பழத்தின்செயநீராலே தயவாகஅரப்பொடியைசுத்திபண்ணி, காமப்பால்கல்வத்தில்விட்டுமைந்தா கருவானஅரப்பொடியையரைத்திடாயே. ௬௫௨

அரைக்கையிலேவீரமொடுபூரம்போட்டு அழகானதுரிசினொடுகாரஞ்சேரு,விரைக்கவேசம்பழத்தினீராலாட்டி விசையாகவுருட்டியதைக்காயப்போட்டு, கரைக்கவேகுகைதனிலேசாரமிட்டு கல்மசங்கள்தானறவேயூதவூதமரைக்கின்றதிரைவரையுமகன்றுநல்ல மணிபோலவுருகியதுசெயபுமாமே. ௬௫௩

செம்பான அயச்செம்புகிடையாதப்பா செகத்திலுள்ளவாதிகளுந்
தேடமாட்டார், நம்புவதாஎன்னவென்றால்அயத்தின்செம்பு நாதமென்று
ஞ்சத்தியென்றுமிதுக்குநாமம், சம்புசிவநாதமென்றஅயத்தின்செம்பில்
தாக்கடா இடைக்களைகங்கந்தன்னை,வம்பில்லாநாகமதில்கூடச்சேர்த்து ம
ணிகாணக்காரமிட்டுவுருக்கிப்பாரே. ௧௫௪

உருக்கையிலேமூன்றுமொன்றாயுருக்கிப்பாரு உத்தமனேஏமாசக்
களங்குமாகும், தரைக்குளுளவாதிகளேகாணப்போறார் தயவானஅயக்
களங்கின்விறுமெத்த,உரைக்கிறேனயக்களங்கின்ஒளியைபைந்தா ஓகோ
கோசெம்புதனில்நூற்றுக்கொன்று, களாகின்றகுகையதனிலுருக்கிப்பா
ரு கருவானசெம்பதுவும்பழுப்பதாமே. ௧௫௫

பழுத்ததென்றுமகிழாமல்குடவன்தன்னில் பாச்சடாஅன்பதுக்கு
வொன்றுந்தானும், அழுத்தமுள்ளகுடவனதுவூறலற்று அழகானபொன்
மாற்றுஅதிகமாகும்,முழுத்தமுள்ளஅயக்களங்கைவெள்ளிசெம்பில் மூர்
க்கமுடன்கணக்காகநூற்றுக்கொன்று, தழுக்கறவேகுகைதனிலேயுருக்கி
ப்பாரு தாயானதங்கமதுஅதிகமாற்றே. ௧௫௬

களங்குசெந்தூரம்.

மாற்றதிகமானதொருகளங்குதன்னில் மாட்டடாஇடைக்கிடைதா
ன்கெந்திசேர்த்து, தாட்டிகமாய்வீரமொடுபூரஞ்சேர்த்து தயவாகக்கல்வ
மதில்பொடித்துக்கொண்டு,பூட்டுவாய்குப்பிதனில்பொடியைமைந்தா புக
ழானமண்சீலைபாறுஞ்செய்து,வாட்டுவாய்விழுகதிலுலர்ந்தபின்பு மைந்
தனேதாழியனைஉப்பைவையே. ௧௫௭

வையப்பாமேருதன்னைவைத்தபின்பு வைத்துமொருகழுத்தின்மே
லுப்பைக்கொட்டி,பையவேஅடுப்பேற்றித்தீயைமூட்டு பக்குவமாய்சருகு
கம்புவிறகால்மைந்தா, செய்யப்பாதியெரிப்பாயாறுசாமம் சிவசிவாதாழி
தனையிறக்கிபோடு, கொய்யப்பாசுகந்தமலரர்ச்சனையேசெய்து குருவான
மேருவைநீயெடுத்துப்பாரே. ௧௫௮

எடுத்துமிகப்பார்க்கையிலேமேருக்குள்ளே யிருக்குதடாசெந்தூர
மென்னசொல்வேன், தொடுத்ததொருசெந்தூரந்தொந்தங்கோடி சொல்
லுகிறேன்புலத்தியனேசொந்தமாக,அடுத்ததொருசெந்தூரம்பணவிடை
தான்கொண்டால் ஆக்கையதமிலத்துதடா அழிவேயில்லை,வடித்ததொரு
திரிகடுகில்செந்தூரஞ்சேர்ததுவளமானதேனிலொருகழியாய்க்கொள்ளே

கொள்ளவேவாசியதுமிலத்துப்போகும் குருவானதிருநடனங்குறி
ப்பாய்க்காணும், அல்லதாசான்விலகுமமுதஞ்சிந்தும் அஷ்டாங்கயோகம
திலடுத்துக்காணும், விள்ளாததசதீட்சையொளியேகாணும் வேதாந்தபூ
ரணத்தின்விலாசந்தோணும்,வல்லபமானகுருபதியில்நின்று வளமையு
ள்ளசெந்தூரமகிழ்ச்சிபாரே. ௧௬௰

பாரப்பாகாரீயம்வுருக்கிக்கொண்டு பாச்சடாசெந்தூரம்பத்துக்கொ
ன்று,வீரப்பாதானடங்கிவெளுத்துப்போகும் வெள்ளியந்தனையுருக்கிது

ற்றுக்கொன்று,சேரப்பாசெந்தூரஞ்சேர்க்காயானால் சிவசிவாதங்கமென்றஅதிகமாற்று,ஆரப்பாசெந்தூரமறியப்போறார் அறிந்தவர்கள்தனைக்காணஅரிதாப்பாரே. ௩௯௧

அரிதானசெந்தூரம்நூற்றுக்கொன்று அப்பனேசெம்புதனிலீந்தாயானால், பெரிதானதங்கமடாபழுப்பறமெத்த பேசாதேயித்தோடேயின்னங்கேளு,குறிதானசெந்தூரங்கழஞ்சிவாங்கி குணமானவாய்நீரால்மத்தித்தேதான்,சரியானகளிம்புசேர்குடவனுக்கு கங்கணமாய்தகடதிலேபூசிப்போடே. ௩௯௨

போடப்பாபுடந்தனிலேகளிம்பசேர்த்து பொன்னொளிவுஅதிகமதாய்பூண்டுகாணும், தேடப்பாவெள்ளிசெம்பில்கனைக்காய்நூற்றில் செந்தூரமொன்றிடவேசெம்மையாகி, ஊடப்பாசெந்தூரம்பாய்ந்துமைந்தா வுலகமதில்திகமாபொளிப்பேவிசு,நாடப்பாசெந்தூரம்நல்லபிரயோகம் நலமானயின்னமொருசேதிகேளே. ௩௯௩

கேளப்பாஇந்தநூல்சகலகலைபீடஞ்செயமாகஆயிரத்துஇருநூறாகும், ஆளப்பாஇந்நூலைப்பதனம்பண்ணி அடக்கமுடன்கருவெடுத்துஆடுமைந்தா, நீளப்பாதுளநூபுலத்தபோலைமைநதா நின்றக்காலுலகமதில்நிசங்கொள்ளாது, காளப்பாஐம்புலனுமொன்றாய்நின்று தனதானபூரணம்போல்நூலைக்காரே. ௩௯௪

காராமல்புத்திகெட்டுஇருந்தால்மைந்தா கருவிகாரணாதிகளுங்கலந்துபோகும், கூறுககருவைவயெல்லாமிந்தநூலில் கூறினதாலிந்தநூல்குருநூலாகு,நேரானகுருவினிடபாகம்போற்றி நினைவாகஇந்தநூல்தன்னைப்பார்த்து, தேராதசித்துகலையாடுமைந்தா தெவிட்டாதபூரணத்தைத்தினமும்நோக்கே. ௩௯௫

நோக்குவதுபூரணத்தைநோக்கவேணும் நோக்காதேபோனக்காலென்னசென்மம், தாக்குவதுபூரணத்தைத்தாக்குதாக்கு தன்மையுடன்குருபதத்திற்றெண்டுபண்ணு,வாக்குமனதொன்றாகிஅறிவினில்லா வஞ்சரிடமிந்நூலைவழுத்தவேண்டாம்,நாக்கதுவும்படபடத்துநில்லாதேமைந்தா நன்மையுடன்மவுனமதைநாடிப்பாரே. ௩௯௬

நாடிப்பார்மவுனமென்றால்பூரணமேயாகும் நலமானபூரணந்தான்விந்துவிந்து,தேடிப்பார்விந்துநிலைகாணமாட்டார் சிவமானமதியமுதச்செயலைக்காணார்,கூடிப்பார்த்தறியோடேகுண்டலியைநகண்டால் குருவானபதித்தலத்திலமுதக்காணும், வாடிமனந்தளராதேமலரைக்கண்டு வந்தமுதம்பூரணமாய்மனதிற்காணே. ௩௯௭

காணவேமதியமுதங்கொண்டால்மைந்தா கர்ப்பூரதேகமுமாய்கருணையாகும், பேணவேபேணினதுகண்ணில்காணும் பிரணவத்தோடாமுதலப்பெருமைகாணுந்,தோணவேதோணினதுதோணதோணும் சோதியிலேசெகச்சோதிகளுங்கிற்காணும், ஊனஅஞ்சுபஞ்சலவணத்தாலே உலகமெல்லாந்தானவனாயுமுதியாமே. ௩௯௮

## நாகக்கட்டு.

உறுதியுள்ளநாகமதிற்கட்டுசொல்வேன் ஓகோகோவெடியுப்புச்சார ஞ்சேர்த்து,பருதிமதிதன்னாலேவங்கசீற்றி பக்குவமாய்மூன்றுமொன்று ய்கலவத்தாட்டி,திருமதியும்ரோலேஆட்டிமைந்தா சிக்கெனவேநாகமதுக் கக்கிப்பூட்டி,குருநிதியைத்தியானித்துபுடத்தைப்போடு குருவானநாகமது குருவுமாமே. ௩௬௯

ஆமப்பாகுருவானநாகந்தானுமடக்கியதுமாண்டுதடா அருமையாக, வாமப்பாதன்னாலேயடங்குகின்ற மகாரசத்தின்பெருமைதனை வழுத்து றேன்கேள், ஓமப்பாடுவன்றபரிரவிதானென்று உறங்குகின்றநாகமதினி டையேசேர்த்து, தாமப்பாகுகைதனிலேயுருக்கிப்பாரு தவளநிறமான தொருமணிபோலாமே. ௩௭௰

மணியானநாகமணியார்தான்காண்பார் மகத்தானபூரணத்தையறிந் தோர்காண்பார்,கனியானநாதமணிதனையுடைத்து கருவானசெம்புதனில் நூற்றுக்கொன்று, வணிகரணமாகவேயுருக்கிப்பாரு வஞ்சியெனுமபரஞ்சி யானதங்கம், பணியானபலதொழிலுக்கிதுவேதங்கம் பராபரமாய்நின்ற துவுந்தங்கந்தானே. ௩௭௧

தானென்றநாகமணியொன்றெடுத்து தயவானவெள்ளிதனிலீந்தா ல்மைந்தா,"கோனென்றகுருவருளால்வயதேசொல்வேன் குருவானநாகம ணிதாரத்தால்மைந்தா, தேனென்றமொழியுடையகமலமாது ஜெகஜோதி யானதிருவானமாது,மானென்றமதியமுதமானமாது மகத்தானபூரணமா ந்தங்கந்தானே. ௩௭௨

தானானபூரணமேதான்தானாகும் தலமானபூரணத்தின்தலமேதெ ன்றால், ஊனானதேகமடாசத்திசத்தி உள்ளுயிராஞ்சிவமெனவேயுகந்து கொண்டு,கோனானசத்திசிவக்கூத்தொன்றான குறியறிந்து அமுதமெனக் கொண்டால்மைந்தா, தேனானதேகமடா சித்தியாகுஞ் சித்தியென்றால்பூ ரணத்தின்சித்திதானே. ௩௭௩

## பூரணதயிலமெழுகு.

சித்தித்தகருவொன்றுசொல்லக்கேளு செயலானபூரணத்தின்தயி லஞ்சேர்த்து, சத்திசிவமானமதியுப்பேசிதன்று சாரமென்றவுப்புடனே காரங்கூட்டி, முத்திபெறக்கலவமதில்நாட்டினக்கால் மூர்க்கமுள்ளமெழு காகுமைந்தாமைந்தா, பத்தியுடன்மெழுகெடுத்துதாரத்துக்குப் பக்குவ மாய்கவசமதுபதியச்செய்யே. ௩௭௪

செய்தகொருகவசமதைத்தீபந்தன்னில் திரும்பிமெள்ளவாட்டின தால்மைந்தாகேளு,"செய்தசொருதாரமதுகெட்டியாக குருவானமெருக திறுக்கட்டிப்போகும், பையவேவிப்படியேநாலுமுறைசெய்தால் பால் போலேசுத்தவெள்ளையாகுமடா, வையகமெல்லாந்துதிக்குமிந்தத்தார மகத்தானதாரமதின்தொழிலைக்கேளே. ௩௭௫

## நாகக்களங்கு.

கேளப்பாநாகமதையுருக்கிக்கொண்டு கிருனையுள்ளதாரமதையிந் தால்மைந்தா, கோளப்பாதானகலும்நாகந்தன்னில் கொடுமையுள்ளபுகை யதுவுமடங்கிக்கட்டும், வேளப்பாளரித்தசிவன்தன்னாலட்டு வெள்ளம ணிபோலெனவேவெளுமையாகுந், தாளப்பாதங்கமிடைக்கிடைதான் சேர்த்தால் தயவானநாகமணிகளங்கமாமே. ௫௱௭௬

ஆமப்பாகளங்கமதைவெள்ளிதன்னில் அன்பாகஅன்பதுக்குவொ ன்றுபோடு,காமப்பாதன்னருளால்பழுக்கும்வெள்ளி கயிலைதனில்பரமகு ருதன்னால்மைந்தா, வாமப்பால்கண்டவனேவாதயோகி வலுவானசிவ யோகிவாசியோகி, நாமப்பாவென்றகுருதன்னாற்கண்டு நடுவானபூரணத் தைநாடுநாடே. ௫௱௭௭

நாடுவதுமூலமுதலாறுதாரம் நன்மையுள்ளகுருப்ரமாமேலாதாரம், கூடுவதுபுருவமையந்துவாதசாந்தம் குறிப்பறிந்துஇடகலையைப்பின்கலை யிற்சேரு,வாடுவதுவேண்டாங்காண்புலத்தியனேயையா வரிசையுடன்சு ழிமுனையில்மனத்தைநாட்டி, தேடுவதுபூரணத்தைத்தேடுதேடு தெவிட் டாதமதியமுதங்கொண்டுதேறே. ௫௱௭௮

தேறுவதுபூரணத்தால்தேறவேணுஞ் சிந்தைமனதொன்றாகிநிற்க வேணும்,மாறுவதுஅஞ்செழுத்தையறிந்துமாறு மகத்தானபூரணத்தை மருவிக்கூடு, சேருவதுபிரமமென்றபதியிற்சேரு திரும்புதற்குப்பூரணத் தைநாடியூது, கூறுவதுஅகத்தீசவென்றுகூறு கும்பமுனித்தஞ்சமெனக் குறித்துநில்லே, ௫௱௭௯

நில்லென்றுசொன்னீரேபூரணமேயையா நீயென்றும்நானென்றும் வேறேயில்லை, சொல்லொன்றுந்தப்பாதுஎன்குருவேயையா சோபநிதிரு ரியநிலையார்தான்காண்பார்,கல்லென்றகயிலாசங்கண்டபேர்கள் கருவான இருநிதியுங்கண்டேகொள்வார், வில்லென்றவொளிதனிலேவிதங்கள்மெ த்த வேதாந்தசாத்திரமேயறிவார்பாரே. ௫௱௮௰

பாரப்பாஆகாசப்பாவெளியிலேதான் பருதிமதிநின்றிலங்கும்பாத் தைப்பாரு, நேரப்பாநின்றிடத்தைநின்றுபாரு நிருவிகற்பசமாதியிலேத ன்னைப்பாரு,சேரப்பாமதிதனிலேசுடரைச்சேரு சேர்ந்ததேசுடாமதியா ய்நின்றதப்பா, காரப்பாநின்றசுடர்மதியைநீதான் கலந்துவிடுசூரியனிற்க ருவாய்ததானே. ௫௱௮௧

## அஞ்சனம்.

கருவானமையையொன்றுசொல்லக்கேளு காசினியில்பனிதாங்குங்கறு த்தபூடு,மதுவானதிசைப்பூடுஆர்தான்காண்பார் மகத்தானவப்பூண்டைக் கருக்கிக்கொண்டு, உருவானவிராண்டதெண்ணெய்விட்டு ஓமெனவேதி யானித்துமத்தித்தேதான,குருவானபதிநோக்கிகுருவைப்போற்றிகும்ப முனிதஞ்சமெனச்சிமிழில்வையே. ௫௱௮௨

வைத்தபெருநசிமிழெடுத்துக்காத்திலேத்தி வசிகரத்தைதமோகனத்தா ல்தம்பனமேசெய்து, மற்றொருமையெடுத்துத்திலகம்போடு மணிமந் திரபூரணத்தை கமனதிற்காருவுப்ததொருவுலகமெல்லாமுன்வசமேயாகு ம் உன்வசனமேலாகவுலகில்வாழ்வாய், வைத்ததொருஅரிதாரமையைக் கேளு கயிலாசசின்மயத்தின்கருணையாலே. ௫௮௫

அரிதாரமை.

கருணைதானேவேணுமெனஅரிதாரத்தைக் கலையுடபாலதினால்கலங் த்தாட்டி, மருவுகந்தமலர்வாசமோசத்திலோர்நாள் மங்கையர்தங்குங்குமத் தில்வரிசையாக,உருமையுடன்கொண்டுதின்ன்ளைப்பாயாகில் ஒகோகோகு ங்குமத்தினிறமேயாகும், வரிசையுடன்பீங்கானில்வழித்துவைத்து வா ன்கதிரின்முகங்காட்டின்மையாய்ப்போமே. ௫௮௬

மையானமைபதனைதினமுமைந்தா வரிசையுடன்பருதிமுகத்தினமு ம்வைத்தால்,மெய்யானமெய்யுறுதிரன்னசொல்வேன் மேதியுடகிபிழ்த னிலேப னம்பண்ணு, வையகத்திற்பாணிடமாமையக்குணை தான் மாற்ற மென்றவுநமாற்றமானமைதான், தையலர்கள்கைவசங்காளாக்குமைதான் தாணிதனில்வைத்தபொருளெடுக்குமையே. ௫௮௭

மைபோடும்வகை.

பொருளானபொருள்கொடுக்கும்போதமையே போடுகிறவிதமுன ச்துப்புலக்கேளு,இருளானஅசங்கேதறிகுருவைகாத்து இருகாத்தில்மை போட்டுஇசையநோக்கி, குருவானபதம்போற்றியிருந்தாயாகில் குணமா சவுன்னுருவைப்பார்ப்போர்க்கெல்லாம், உருவானரூபமதுஆண்பெண் போலே உலகதனில்தோணுமடாவுண்மைதானே. ௫௮௯

உண்மையுள்ளமையெடுத்துத்தில்தம்போடு உருமையுடன்மனே ன்மணியைத்தியானஞ்செய்து, நன்மைபெறத்திட்சையிலேயிருந்தாயாகி ல் நாரானமானிடர்களுருவைக்காணார், தன்மையுடன்சித்தொழிலைச்செ ய்தாயாகில் தாணிதனிலதிசயமாய்த்தானேதோற்றும், விண்ணினையை ச்சதாகாலந்தொழுதபேர்க்கு வேண்டலாமையொளியின்விபரங்கேளே.

கேளப்பாமையெடுத்துஇடக்காத்தில் கிருபையுடன்மைபோட்டுகீ ழேபாரு,வேளப்பாளித்தகடாதன்னுல்மைந்தா வேணதிதோணுமடா விபரமாக, ஆளப்பாஅக்கினியைப்பூரணத்தினாலே அஞ்சனத்தின்விபர மொன்றன்பாய்க்கேளு, சேளப்பாவொன்றுமில்லைஅன்னபேதி குறிப்பு டனேநாதீர்த்தன்னுவாட்டே. ௫௮௮

அன்னபேதிமை.

ஆட்டிவதுசனைந்துநாள்தானாட்டிஅன்பாகப்பீங்கானில்வழித்துவை த்து, பூட்டுவாய்கடுச்சாயைபிடித்துக்கொண்டு புதுமையுள்ளநாதநீர்தனி ற்கலக்கி, நாட்டுவாய்தெளிவிறுத்துபேதிதன்னில் நன்மையுடன்விட்டுகீ குழப்பினுக்கால்,தாவ்டிகமாயிருக்குமடாமையின்போக்கு நயவான்நா ம்விட்டுபதனப்பண்ணே. ௫௮௯

பதனமுள்ளமையெடுத்துதியானஞ்செய்து பக்குவமாயஞ்சனதே விமூலம், விதனமதுஇல்லாமல்செபிப்பாய்நூறு வேண்டியேமையெடுத் துதிலதம்போட்டு,மதனமுள்ளமவுனமதாயிருப்பாயாகில் மானிடவருந் னேவல்மகிழ்ந்துகேட்பார்,சுதமானகாங்கினத்தில்மையைத்தீற்றி சூழ்வி ளக்கிலிருந்திடுவாய்சுருக்காம்பாரே. ௩௱௬௰

சுருக்கானமையொன்றுகண்ணிற்றீற்றித் தூரதுலைபார்த்திடநல்சுக மாய்க்காணு, மிறுக்கிமெள்ளகண்திறந்தால்காசம்பார்க்க இருளகன்றுவெ ளிதோன்றியின்பங்காணு,முருக்கமுடன்விநயமாய்பார்த்தாயாகில் ஒகோ கோகயிலாசமுகந்துகாணுந்,திருக்கறவேயுன்மனையைப்பணிந்துபோற்றி திருவானலட்சுமிப்பெண்வசமாவாளே. ௩௱௬௰௧

வசமானஇந்நூலிலாறுநூறும்வாக்கியங்கள்தப்பாமல்வசமாய்ப்பார்த் தால்,நிசமாகத்தோணுமடாமறைப்பேயில்லை நின்னினைவுதான்மறந்தால்நிசங்காணுது, நிசமானதீட்சைவிதிநன்றாய்க்காணுந் திடஞ்சுத்தியாவதுவுந்திடந்தானப்பா, கசமானமானிடர்க்குஇந்நூல்காட்டில் கண்மருண் டுபொருளிருளாய்க்காணுந்தானே. ௩௱௬௰௨

## செப்புமை.

காணவேஇன்னமொருசருவைச்சொல்வேன் களிம்பானசெம்பினு டமையைக்சேளு, பேணவேதாம்பிரத்தால்செப்புபண்ணி பிலமானநாத நீர்நிரப்பவிட்டு, தோணவேதுரிசிதனைப்பொடித்துத்தூவி சுண்டியேதின் மேற்பேதிதுலங்கத்தூவி,நாணவேரவிமுகத்தில்வைத்துப்பாரு நாளஞ்சு நாளையிலேமைபோலாமே. ௩௱௬௰௩

மையானதாம்பிரத்தின்மையிலேதான் மாதாந்தசஞ்சிவியைமகிழ்ந் துபாரு, கையாலேமத்திக்கும்போதிலேதான் கருவானமையுறுதிஎன்ன சொல்வேன்,மெய்யானமேதியுடசிமிழில்வைத்து மேன்மையுடன்தினந் தோறும்ரவியில்வைத்தால், தொய்யாததாம்பிரத்தின் மையின்வேகஞ் சொல்லுவேன்புலத்தியனேதுலங்கக்கேளே. ௩௱௬௰௪

கேளப்பாமையெடுத்துதியானஞ்செய்து செணிதமுடன்ரோசகபூர கமும்பண்ணி,மேலப்பாகும்பகத்தேநின்றுயானால் மேதினியிலுனதேவ ல்விரும்பிக்கேட்பார், வாளப்பாவுலகத்தோடொத்துவாழ்ந்து வரிசைபெ றஅஷ்டசித்துமகிழ்ந்துமாடி, ஆளப்பாகுருபதத்தைப்பணிந்துபோற்றி அஷ்டமாசித்துவிளையாடலாமே. ௩௱௬௰௫

## அறுவகைச்சரக்குமை.

ஆடுதற்குஇன்னமொருகருவைக்சேளு ஆதியந்தமென்றதொருவுப் போடொக்க, போடுதற்குலவணத்தைச்சொல்லக்கேளு பொல்லாதசவுக் காரம்வளையலுப்பு, நாடுமெய்த்தவுவருப்புதுருசுசீனம் நலமானபேதியுட னுறுங்கூட்டி, தேடுதற்குக்கல்வத்தில்பதியவைத்து திரமானநாதநீர்விட் டுஆட்டே. ௩௱௬௰௬

ஆட்டியேயக்கிண்ணிதன்னிலேதான் அடுப்பேற்றித்தீயெரிக்க அட்ங்கிவேகு, மாட்டியேகருவெடுத்துகலவத்திட்டு மாதாந்தசஞ்சிவியைவிட்டுஆட்டி,நாட்டியேமுன்போலேயெரித்துப்பாரு நன்மைபெறமையுறுதியென்னசொல்வேன்,காட்டியேரவிமுகத்திலஞ்சமுறையப்பா கருத்தறவேவைத்துமிகக்காருகாரே. ௩௯௭

காத்ததொருமையெடுத்துக்கலவத்திட்டு கற்பூரவிந்துவினாற்கலாவாட்டி, சேர்த்துமிகாரஞ்சுநாள்தானாட்டி சிவசிவாயென்னசொல்வேன்மைபின்போக்கு, பூத்தமலர்சமாதியிலேசெய்தமையைப் பொன்னானசிமிழ்தனிலேவைத்துக்கொண்டு, நாற்றிசையுமெய்க்கவொருதிலதம்போடு நாடுககருனக்கிடோசொல்லக்கேளே. ௩௯௮

கேளப்பாமையெடுத்துதியானஞ்செய்து கிருபையுடன்கண்ணிலிடக்குருகும்மப்பா, நீளப்பாசரித்துமிகலடிந்தபின்பு நிமையாட்டமில்லாமல்நிற்கும்பாரு,வாளப்பாராக்காலம்பகற்காலம்போல் வரிசையுடன்காணுமடாவளமையாக, காலப்பாவிரிசுகொண்டுநடந்தாயானால் காதவழிநிமைப்பொழுதுகாணுங்காணே. ௩௯௯

காணவேமையெடுத்துக்கண்ணில்தீற்றி கருணைமலர்பூமானதக்கருத்தில்வைத்து, பேணவேஆகாசம்பார்க்கும்போது பிலமானநட்சத்திரம்பகலேகாணும்,நாணவேசோமசூரியகிரிரெண்டும் நளினமுடன்தோற்றுமடாநளினமாக, பூணவேபூமிதனிலுள்ளபொருளெல்லாம் போக்கோடேகாணுமடாபுதுமைதானே. ௪00

தானென்றமையெடுத்தடக்கம்பண்ணி தங்காதகுன்மமொடுமூற்சைவாய்வு, கோனென்றஆனந்தவாய்வுகெண்டை குடல்பிரட்டிசருவாங்கக்குத்துமூலம், ஊனென்றசீழ்மூலம்ரெத்தமூலம் ஒடுங்காதகுதமூலம்வாய்வுமூலம்,பேணவேகுண்டுமணிஅளவுகண்டால் பேசாதேபோடிவிடும்பெருமைகேளே. ௪0௧

போலண்டமை.

பெருமையுள்ளமையொன்றுசொல்லக்கேளு போலண்டத்துள்மூலம்வராகன்பத்து, வுருமையுள்ளபேதியதுவராகன்பத்து வெள்ளைக்கோவிமுளத்திலுலரப்போடு, கருமையுள்ளகடுக்காயைத்தயிலப் வாங்கிக் கண்டிடைக்குநேர்கோலத்தயிலம்சேர்த்து,கருமையுடன்முன்மருந்தோடொக்கநல்லசஞ்சிவிதயிலமதைச்சாற்றிடாயே. ௪0௨

சாற்றிமிகக்கலவத்திலாட்டும்போது தயங்காதேமையுமதிஅருமைமெத்த,போற்றிமிகப்பூசித்துசிமிழில்வைத்து பூரணத்தையனுதினமும்புகழ்ந்துநோக்கி, காத்தருளவேணுமென்றுமையெடுத்து கருணைமலர்திருமுகத்தில்திலதம்போட்டு, மாற்றமென்றஅஞ்சனாதேவிதேவி மானிடருக்குனதுருவைக்காண்பியாதே. ௪0௩

காண்பியாதேயிருந்தளன்னைக்காரு காத்துநீயொருவருக்குங்காட்டவேண்டாம், தாண்மயமாய்த்தானாகத்தானே,நானும் தாரணிதனிலஷ்டயா

சித்ஞாஆட, கோன்மயமாய்வந்தகுருநமையேயென்று கும்பிட்டுரேசகபூரணமும்பண்ணி, வான்மயமாய்வந்தகுருநாதாவென்று வணங்கியேகும்பித்துதிலதம்போடே. ௪௱௪

போட்டவுடனன்றுருவையொருவர்காணார் புத்தியுடனீயிருந்துசித்துபண்ணு, தாட்டியாய்விநயமுடன்சித்துசெய்தால் தாமாகவேணபொருள்கோடிசேரும், பூட்டாகநீயிருந்துகருவைச்செய்தால் பூலோகமன்னவர்கள்புத்திகேட்பார், வாட்டமிலாச்சிந்தையாயிருந்துக்கொண்டு வகையுடனேஅஷ்டாங்கவரிசைபாரே. ௪௱௫

வரிசையதாபுலத்தியனேசொல்லக்கேளு வண்மையுளசிஷனேநீவைத்துக்கொண்டு, வரிசையுடனவன்சிரத்தில்திலதம்போட்டு வுண்மையுடனாசரீடம்சென்றுகொண்டு, துரிதமுடன்கொண்டுவாகுட்டிச்சாத்தான் சொல்லிப்போஅஷ்டமாகாசம்பண்ணி, பரிசமுடனீயிருந்தஷ்டசித்தாட பாருலகமன்னரெல்லாம்பணிவர்பாரே. ௪௱௬

பாரப்பாசுடர்மதியைப்பாருபாருபார்க்கையிலேபளிச்சென்றுவொளிபோல்வீசும், நேரப்பாவொளியோடேசேர்ந்துகூடு நேரறிந்துகூடுவதால்பிரமந்தோன்றும், காரப்பாபிரமனிடதிருப்பிற்சென்றால் கனிந்துமிகஅமுதாகவிருந்தாலும், நீரப்பாஅமுதமதைக்கொண்டால்மைந்தா நின்னுடையதேகமதுஅமுதமாமே. ௪௱௭

அமுதநிலைதனையறிந்துபதனம்பண்ணு ஆதிபராபரமெனவேஅருளைநோக்கு, குமுதவொளிதனையறிந்துகுருவைக்காரு குருவானபதியறிந்துதன்னைக்காரு, திமிர்தவுருவானமதிபருக்தன்னை சிதமானபூரணத்தில்தினமுஞ்சேரு, சமாசமாயமுதநிலைதன்னைக்காரு தன்மனையையுன்மனையில்தாக்குத்தாக்கே. ௪௱௮

தாக்குவதுபூரணத்தால்தாக்கவேணுந் தருவானமூலமதைப்பார்க்கவேணும், நோக்குவதுஅம்பரத்தைநோக்கவேணும் நான்னிமையால்தன்னிமையிலணுகவேணும், நாக்குநுனிதனையமுதங்கொள்ளவேணும் நாதாந்தப்பேரொளியையணுகவேணும், போக்குவரத்தறிந்தமுதங்கொள்ளவேணும் போதமயமாகப்பூரணத்தைநம்பே. ௪௱௯

நம்புவதுஜெகஜோதிபரந்தன்னை காடறிந்துநசரிந்தநாட்டங்கண்டு, தன்னிலத்தைதத்தாகறிந்துதானேதானாய் தானறிந்துங்கனியறிந்துதனதாய்நில்லு, வெம்பிமனதலையாய தன்னிலத்தைப்பாரு மெய்ஞ்ஞானமறியாதவீணர்கோடி, அம்புவியிலேபெத்தவுண்டுஅறிந்துபேசு அடக்கமுடனூலெடுத்துஅன்பாய்ப்பாரே. ௪௱௰

அன்பறியாமடையர்மெத்தவுலகத்துள்ளே அவையடக்கந்தனையறியாரசட்டுமாண்பர், வெம்பிமனந்தானுமன்றுவேடம்பூண்டு விஞ்சைதனையறியாமல்வெருளும்பாவி, கொம்பறிந்துதாவுகிறமந்திபோலே குறியறிந்துதாவுவதுகுணமாமப்பா, சிப்புவதுஆகாதுசினையாகாது சிவசிவாயதியமுதச்செய்கைபாரே. ௪௧௧

பாரப்பாகுருவினுடபதியைநோக்கி பார்க்கையிலேகீழ்மூலம்பதித்துபாரு, ஆரப்பாஅறிவாரகளமுதப்போக்கு அமிர்தரசந்தானறிந்துஅமுத்திப்பாரு, வீரப்பாசெய்யாமல்விண்ணைப்பாரு விண்ணிறைந்தபோதமைதமிகவும்வேண்டு,காரப்பாசதானந்தன்னைக்காரு தன்னையறிந்துகாரட்டால்தவறிப்போமே, ௬௧௨

தவமானபுலத்தியனேசொல்லக்கேளு சந்திரபுஷ்கரணியிலேஸ்தானம்பண்ணி, சிவமானசெபதபங்கள்செய்யும்போது தென்பொதிகைதனில்வாழ்சித்தர்கூடி,தவமானகருவெடுத்துஆடுங்கூத்தை நாங்கள்மிகஅதிசயித்துப்பார்க்கவந்தால், உவமானந்தெரியாமல்செய்தாயானால் ஒடுமணிகவுனமதையுரையென்றாரே. ௬௧௩

உரையாதகவுனசமணியையீந்து வருமறைக்குங்கருவொன்றுவுகந்துகூறி,திரையானதிரைநீக்கவலுவுகூறி திரைநீக்கிக்குருபதத்தில்சேரக்கூறி,வரையான ஆறுவரைதாண்டக்கூறி மகத்தானமேல்வரையின்மார்க்கங்கூறி,குறையானஅமுதமதுகொள்ளக்கூறிகுருவிருக்கும்பதிகூறிப்போவென்றேனே. ௬௧௪

போவென்றுசொன்னவுடன்சித்தர்கூடி பொதிகையென்றபோதகிரிதனிற்சென்றார்கள், ஆவென்றபதியறிந்துஅதிகசித்தர் அவையடக்கங்கேட்டவுடனறிந்துபோனார், கோவென்றகுருமுறைபாய்சொன்னால்மைந்தா கொள்கையுடன்தனையறியமாட்டாரேது, நாவென்றருசியதனையறியாதாலே நல்லருசிதனையறியமதிபோனாரே. ௬௧௫

மதிவொடுங்கிவளருகின்றருட்சந்தன்னை வணக்கமுடன்தானிருந்துவணங்கினாக்கால், பதிகலநதிவெட்டிரண்டுமொன்றாய்க்கூடி பத்தானதசவாய்வுஅகாரபீடம்,விதியெழுத்தையாரறிந்துகூட்டப்போறார் விமலனைபுலத்தியனேஅந்தப்பாரு, கதிமூகத்தில்காயசித்துக்கடுத்தவாறு கண்டுகண்டுகொண்டவனேசித்தனாமே. ௬௧௬

அறுபத்துநாலுசித்து.

சித்தானஅறுபத்துநாலுக்கும்பேர் செப்புகிறேன்புலத்தியனேதெளிந்துகேளு. முத்தானபிரவந்திகசித்துவொன்று மூர்க்கமுள்ளஇதமித்தசித்துவொன்று,சுத்தானசக்கிலத்தின்சித்துவொன்று சுகமானபிரமகுலச்சித்துவொன்று, பத்தானபிறையதிகச்சித்துவொன்று பாங்கானஅங்கிசத்தின்சித்தொன்றாச்சே. ௬௧௭

ஒன்றானபெண்மயமாம்சித்துவொன்று வெடுங்காதபவமூலச்சித்துவொன்று,பன்றானஈசர்குலச்சித்துவொன்று பாரபாமாந்தாதுவெனும்பரமசித்து, குன்றாதஅகாரமெனுஞ்சித்துவொன்று குறையாததானியமாப்சித்துவொன்று, சென்றண்டபிரமாதிச்சித்துவொன்று திரமானஅனுயாதிசித்தொன்றாச்சே. ௬௧௮

ஆச்சப்பாவிருர்தருலச்சித்துவொன்று அடங்காதசித்திரமாம்சித்துவொன்று, மூச்சப்பாசிவநிதியம்சித்துவொன்று முறைபானகருணவ

லுசித்துவொன்று, காச்சப்பாபருதிபெனுஞ்சித்துவொன்று கனாகாணு அதிரூபச்சித்துவொன்று, பாச்சப்பாசருவகுலச்சித்துவொன்று பண்பானமோகினியாஞ்சித்துமாமே. ௪௱௯

ஆடப்பாவிரோதமபச்சிந்துவொன்று அசையாதவிகுர்திளனுஞ்சித்துவொன்று, நாமப்பாகாரூபச்சித்துவொன்று நாதமெனுமன்புகிலேச்சித்துவொன்று, காமப்பால்வீஜயமெனுஞ்சிக்துவொன்று கருணைபெறஞ்செபரூபச்சித்துவொன்று, தாமப்பாமதன்கேளிச்சித்துமொன்று தருகாததும்பிவனச்சித்தொன்றுச்சே. ௪௱௰

சித்தானபரிகுலச்சித்துவொன்று திரமானநரிபரியாஞ்சித்துவொன்று; வித்தானவகாரமயச்சித்துவொன்று விதமானசந்தவிதச்சித்துமொன்று, சுத்தானதாம்பிரமாஞ்சித்துவொன்று துலையாதசலபேதிச்சித்துவொன்று,முத்தானஅசுபதியாஞ்சித்துவொன்று முறையானசிங்கமுகச்சித்துவொன்றே. ௪௱௧

சித்திக்கும்ரிஷபமுகச்சித்துவொன்று சிவசிவாசித்துமகாசித்துவொன்று, பத்திக்கும்பரம்பரச்சித்துவொன்று பகர்பஞ்சிகரணசித்துஅதிசவித்தை,உத்திக்கும்உத்திகருவுருவைசித்து வுருவானமறைப்பிலேயனக்கஞ்சித்து, வெற்றிக்கும்வெற்றிமுனைச்சித்துவொன்று வேடிக்கைமதுரகேளிச்சித்துவொன்றே. ௪௱௨

மதுராதிமாமோகச்சித்துவொன்று மங்கையர்ளதிமோகச்சித்துவொன்று, விதனமுடன்விதனம்வநஞ்சிசுதுவொன்று வேடிக்கைகால்ததிரிநிசித்து, சுகமானசலதம்பச்சிந்துவொன்று சுருக்கானஅக்கினியிலனந்நப்சித்து, அதமானமாரணத்திலனந்தஞ்சித்து ஆக்கையுறுமாருட்டமாணசித்தே. ௪௱௩

மாருட்டமானபேதனமாஞ்சித்து வையகத்தோர்தனைமயக்குவாடைசித்து, சோட்டமானதிலேநிலையாய்ச்சித்து நிஷ்டையிலேதம்பிக்கும்வாயுஸ்தம்பந்,கோபாட்டவினோதத்திலநிகசித்து குமரிவிளையாடுகிறகோலச்சித்து,பாராட்டும்பண்ணுகிறஅரசின்சித்து பகைத்தவர்தமதியகத்தும்பாரிசித்தே. ௪௱௪

பாரப்பாமுத்திதரப்படைக்குஞ்சித்து பார்க்கையிலேதியெரிந்துபறக்குஞ்சித்து, நேரப்பாயெரிந்தியவிக்குஞ்சிதது நிமைக்குமுன்னேசுாதவழிநெருக்குஞ்சித்து, வீரப்பாசெப்பாமலடக்குஞ்சித்து வெகுகோடிசிததுகணுன்விபரமாக, ஆரப்பாஅறிவார்களறுபத்துநாலு மடக்கமுடனுடுறதுநீதான்பாரே. ௪௱௫

நீதானுயாடுகிறவகையைக்கேளு நீள்புவியிலிக்கருவைச்சொன்னையானல், கோதாவேவாயுவினுலடக்கப்பட்டு கொடும்பிணிகள்சூழ்ந்துமிகக்கொடுமையாகி,வேதாளம்பூதகணமயமாய்ப்போவாய் வேதாந்தசதநியமாய்நின்றயானல், தாதாவாயுலகிலுள்ளோர்க்காவாயப்பா தன்மையுள்ளபுலத்தியனேகேளுகேளே. ௪௱௬

கேளப்பா சித்துவகையொட்டெட்டுங் கிருபையுடன் பேர்வகையுங் கணிதஞ்சொன்னேன், வேளப்பா ளரித்தசிவன் கிருபையாலே வெளிதோணக்கருக்குருவாய்விபரங்கேளு, ஆளப்பா இந்நூல்தான் சாலஞ்சாலம் ஆயிரத்து இருநூறுமதிகஞ்சாலம், கேளப்பா ஜாலமதிலடக்கமானால் கொள்கின்றசாலவித்தைநிசமதாமே. ௪௨௭

நிசமானதொழிலெடுத்து நீதானாடு நிச்சயமாய்சாலவித்தைமனதிற்காணும், வசமானமனதடங்கிஅறிவிற்சேர்ந்தால் பகத்தானசாலவித்தையென்னசொல்வேன், நிசமானதசதீட்சை யுனதிற்கொண்டு நித்தபரிபூரணத்தைப்பணிந்தாயானால், ருசியானபால்போலசகலசித்தும் கோடிக்குமுன்னே ஆடுதற்கு நோக்குண்டாமே. ௪௨௮

பிரவதிகச்சித்து

உண்டானசித்துவகைக்குவமைகேளு வுறுதியுள்ளபுலத்தியனேயுனக்காய்ச்சொல்வேன், செண்டாடலுக்குருவிபிச்செடுத்து செந்தேனுங் கருந்தேனும்விட்டுமைந்தா, நன்றாகமததிக்கும்போதில்மைந்தா நன்மையுள்ளமைபோலநலமாய்க்காணும், நன்றாகசிமிழ்தனிலேபதனம்பண்ணி குருவானபதிநோக்கித்திலதம்போடே. ௪௨௯

போட்டவுடன்ரேசகபூரகமும்பண்ணி புனிதமுடன்கும்பகத்தில்நின்றால்மைந்தா, நாட்டமுடனாலுதிக்கிலுள்ளசேதி நலமாகததோணுமடா நலமாய்மைந்தா, தேட்டமுடனிந்தமுறைசித்துதானுந் திறமானபிரவதிகச்சித்துமாகும், வாட்டமில்லாமனதடங்கியில்லுநில்லு மைந்தனேயின்னமொருவரிசைகேளே. ௪௩௰

இதமகிதச்சித்து.

வரிசையென்னஇதமகிதச்சித்துசொல்வேன் வால்நீண்டகருக்குருவிபிச்சுவாங்கி, உரிசையுள்ளவரண்டத்தெண்ணெய்விட்டு ஓமெனவேமத்தித்தாவியில்வைக்க, முரசதிரத்திருவேறிமையாய்ப்போகு மூர்க்கமுள்ளமையதனைச்சிமிழில்வைத்து, குருபதியைத்தனைநோக்கிமையைப்போட்டு கும்பித்துநின்றதினால்குணத்தைக்கேளே. ௪௩௧

கேளப்பாநாலுருஜனங்கள்கூடி கெம்பீரமாயிருக்குங்கூட்டத்தேகி, சோளப்பாமிகப்பேசி சண்டைசெய்வார் குணமாகநீயடக்கிப்போகும்போது, வேளப்பாமதன்சதிபோலிணங்கிநிற்பார் வேடிக்கைபார்க்கவுந்நீ பின்புசென்றால், காலப்பாமிகவேரங்கிமிதித்துக்கொண்டு கடினமுள்ளசண்டையிட்டுவோடும்பாரே. ௪௩௨

பிறையதிகச்சித்து.

பாரப்பா இன்னமொருசேதிகேளு பண்பானபிறையதிகச்சித்துசொல்வேன், காரப்பாநிகைப்பூண்டுதனைக்கருக்கி கருவானவரண்டத்தெண்ணெய்விட்டு, விரப்பாசெய்யாமல்கலவத்தாட்ட விபரமுள்ளமைபோலவெளிச்சங்காணும், சோப்பாசிமிழ்தனிலேபதனம்பண்ணித் திருவானபதிநோக்கித்திலதம்போடே, ௪௩௩

போட்டவுடனமாவாஞ்சஇருட்டில்மைந்தா போக்குடனேநாலுதி க்கும்பார்த்தாயானால், நாட்டமுடன்பிறையதிகமாகத்தோற்றும் நாரான மானிடர்க்குஅப்படியேகாணும், வாட்டமுடனிடதுகண்ணைமூடிப்பார்த் தால் வலமானசூரியன்போல்வரிசைகாணுங்,காட்டாதேயுலகத்திலிந்தநூ லைசற்மவிதிதீர்ந்தவர்க்குக்காட்டுகாட்டே. ௪௬௪

அங்கிசசித்து.

காட்டவேபிறையதிசச்சித்துசொன்னேன் கருவானஅங்கிசத்தின் சித்துசொல்வேன்; பூட்டாதமின்மினியாம்பூச்சிதன்னை பொறுக்கியொ ருசிரங்கைதனைப்பிங்கானிட்டு, கூட்டுவாயோண்டத்தெண்ணெய்விட்டு குருவானகருவிட்டுரவியில்வைக்க, ஆட்டானதிகைப்பூடுவுருகிநல்ல அரக் குநிறமையெனவேஅன்பாம்பாரே. ௪௬௫

அன்பானமையெடுத்துச்சிமிழில்வைத்து அண்டமெனுங்கும்பமு னியடிமையாகி, நிம்பாமல்நீயிருந்துதிலதம்போட்டு நின்றிடத்தைக்கும் பித்துஅருளைநோக்கு,சம்பிரமாய்பூமிதனைப்பார்க்கும்போது தட்டாதபா தாளங்கெசமாய்த்தோற்றும், வம்பானபாதாளம்பார்க்கும்போது மனது பயமாகவேதான்தோற்றும்பாரே. ௪௬௬

சுக்கிலசித்து.

பாரப்பாஅங்கிசத்தின்சித்துசொன்னேன் பாங்கானசுக்கிலத்தின்சி த்துகேளு, நீரப்பாநாதமதைப்பிங்கானிலிட்டு நிறையாசப்பெருங்காயந் தன்னிற்சேத்து, காரப்பாரவிதனிலேவைத்துப்பாரு காமதுதானேறிபு ளிபோலாகும், சேரப்பாசிமிழ்தனிலேபதனம்பண்ணி சிந்தைமனதொ ன்றாகஅறிவில்நில்லே. ௪௬௭

நில்லென்றுதியானித்துசம்போகஞ்செய்யி னிசமானகடுகளவுபுளி தான்கொண்டு, சொல்லொன்றும்பேசாமல்சம்போகித்தால் சுருக்கானவி ந்துவதுமேலேஏறுங், கல்லென்றமலையதுவுங்கரைந்தாலுந்தான் கழலாதுவி ந்துவதுகட்டிப்போகும்,வல்லென்றமல்பொருந்துங்கோடிபெண்ணை மத வொலிசத்தமதுசொல்லொணாதே. ௪௬௮

சொல்லவொண்ணாவிலையிலேமதன்போலாடு தோகைமனம்வேறு றல்சொல்லக்கேளு,நல்லதொருஅடக்கமென்றபுளியைத்துப்பு நாரியுட னுனதுவிந்துசரிபோற்பாயும்,புல்லென்றபுல்லருக்கிந்தநூலைப் புகலாதே அவர்களிடம்பேசவேண்டாம்,வலவென்றசுக்கிலத்தின்சித்துமாறு மாத் தானபிரமகுலச்சித்துகேளே. ௪௬௯

பிரமகுலச்சித்து.

கேளப்பாசெம்பருந்துப்பித்தெடுத்து கிருமையுடனுதவித்துயொன் றாய்சேர்த்து, கோளப்பாவாராமல்புழுகுசேர்த்துக் கூர்மையுடன்மத்திக் கும்போதிலையா,கூழப்பாபோலாகிப்பிறுகிமையாய் குணமாகஇருக்குமடா சிமிழில்வைத்து,நாளப்பாமூலைமதிற்றிலதம்போட்டு நன்மையுடன்குப்ப சத்திலின்றுபாரே. ௪௭௰

பாரப்பாவுனதுருவைக்கண்டோரெல்லாம் பரப்பிரமசொரூபமெ னப்பணிவாரையா, சாரப்பாமவுனமதாயிருந்துகொண்டு காசினிபோற்செய்தொழிலைக்காணுகாணு, பேரப்பாபிரமகுலமென்றேசொல்வார் பேதாமல்திலதாரணையழித்தாயானால், சீரப்பாவுனதுருத்தான்சுபமதாக செகத்தோர்க்குத்தோணுமடாதெளிந்துபாரே. ௪௪௧

பெண்மயச்சித்து.

பாரப்பாபிரமகுலச்சித்துசொன்னேன் பதிவானபெண்மயத்தின் சித்துகேளு, ஆரப்பாஅறிவார்கள்சாரூபி அசுபதிபிரளை சனிலேகொண்டுவந்து, நேரப்பாகருவினால்பித்தஞ்சேர்த்து நீனவாகத்தானெடுத்து வைத்துக்கொண்டு, சீரப்பாதாரமதுகூடச்சேர்த்து திரமாகவேங்கோலத்தயிலம்வாங்கே. ௪௪௨

வாங்கியேகலவத்திலாட்டிப்போது மயக்காமற்றயிலம்விட்டுமாட்டி ஆட்டி,ஒன்றியேஅட்டிவரியென்னசொல்வேன் ஓசோசோஅருணாசிறமைபோராகுந்,தீங்கில்லாச்சிமிழ்தனிலேபதனம்பண்ணி செக்கதிருஞ்சோதியுமேசேர்ந்தநாளில்,பாங்குபெறத்திலதமிட்டுப்பூசியேதான் பதிவாகவேசாபூரகமும்பண்ணே. ௪௪௩

பண்ணியேகும்பகத்தில்நின்றாயானால் பாருளோரதிமோகப்பெண்தானென்று, சண்ணைபொரிசயிக்கினைகள்பேசுவார்கள் தன்மனதைத்தானடக்கிக்குஞ்சிரிப்புகொள்ளு, கன்னிகையேயுன்மனதுஎன்றுபோற்றி கால்தனிலேவிழுவார்கள்சருவாய்நீயும், உன்னியேதிலதமதையழித்தாயானால் உடனின்றபெண்தேடியேங்குவாரே. ௪௪௪

ஏங்கியேமனந்தளர்ந்துபெருமூச்சேறி என்னசொல்வேன்மதாதிபோபோரினியோபோபோ, மாங்குயில்போல்நின்றபெண்ணைநிமைக்குமுன்னே மறைந்ததினால்மனிதரெல்லாமாயமாயம்,தூங்குவதுசொற்பனம்போலாச்சேயென்று சொல்வார்களனேவோருந்துயரம்வைத்து, பாங்குடனேபெண்மயத்தின்சித்தைநீயும் பகராதேயொருவருக்கும்பண்பாய்த்தானே. ௪௪௫

பவழுலச்சித்து.

தானென்றபெண்மயத்தின்சித்துசொன்னேன் தவமானபவழுலச்சித்துகேளு, கானென்றகானகத்தில்வாழும்நல்ல கவரியெனுமானினுடக்குளம்பைவாங்கி,பாவென்றபாண்டமதிலிட்டுநல்ல பசுமையுள்ளதுருசுதாவுங்கெந்திசேர்த்து, ஆவென்றஅபுரிவிட்டுஎரித்தாயாகில் உடன்சேர்ந்தநீர்வற்றித்தயிலமாமே. ௪௪௬

ஆமப்பாதயிலமதில்விரம்பூரம் அன்பானபுழுகிட்டுமத்தித்தேதான், நாமப்பாசொல்லுகிறோம்சிமிழில்வைத்து நல்லதொருமெழுகாகி மைபோலாகும், காமப்பால்சென்றதொருமையைநீயுங் காட்டிடருமைக்கொம்புதனில்பதனம்பண்ணி,தாமப்பாதன்னிலையையறிந்துகொண்டு தயங்காமல்ரேசகபூரகமுஞ்செய்யே. ௪௪௭

செய்தபின்கும்பகத்தில்நின்றுகொண்டு செப்புதனில்மையெடுத்துத்திலதம்போட்டு,வைத்தமுள்ளபடிதனிற்றடவியைந்தாவுன்மனையை

த்தான்தொழுதுநின்றாயாகில், துய்தமுள்ளகாலைவடிவாகத்தோற்றி தொல்லுலகிலிக்காலையார்மாடென்பார்·வைதலர்களனைவோருமதிசயமாய்க்கூடி பதித்ததொருகயிறெடுத்துப்பிடிப்பார்பாரே. ௪௪௮

பிடிக்கையிலேகண்மறைப்பாய்மையைத்தேய்த்து பின்பாகநின்றிடில்நீசென்றாயானால், அடுக்கின்றபயிகள்களதிசயித்து அடுத்துநின்றகாலையதுமாயமாக,நொடிக்குநிமைக்குள்ளேமறைந்ததாலே ஓகோகோமாபூதமென்றுசொல்லி, முடிக்கியவரோடிடுவார்பாருபாரு மூர்க்கமுள்ளசாலவித்தையறிந்தானே. ௪௪௯

## ஈசுரகுலச்சித்து.

தானென்றபவமூலச்சித்துசொன்னேன் தவமான்ஈசுரகுலச்சித்துகேளு,கானென்றகவலிமான்பித்துதன்னை கருவானகாலுடதயிலம்வாங்கி, ஊனென்றதயிலமதிற்பித்தப்போட்டு வுருவானகாதமுடன்புழுகுசேர்த்து,மானென்றகலவத்தில்மத்தித்தாக்கால் மகத்தானகருக்குழம்பாமையாம்பாரே. ௪௫௰

மையானகருமையைச்சிமிழில்வைத்து மகத்தானகருவெனவேமகிழ்ந்துபாரு,மெய்யாகச்சொல்லுகிறேன்பூரணத்தைநோக்கி விசையாகரேசகபூரகமுஞ்செய்து,"அய்யனேபுலத்தியனேகும்பகத்தில்நில்லு அறிவாலேகுருபரனேஅன்பாற்கொண்டு,"வையகமெல்லாம்புகழுமையேயென்றுமனதுருதிசெயலுறுதிவைததுக்காரே. ௪௫௧

காரப்பாவகாந்தவெளியிலேதான் கருணையுடன்வடமுகமாயிருந்துக்கொண்டு, நேரப்பாநின்றநிலைதன்னைப்போற்றி நீமகனேபுருவத்திற்றிலதம்போட்டு,கூறப்பாஅஞ்செழுத்தையோதிக்கொண்டு குருவென்றுயேயிருக்கக்குணத்தைக்கேளு,ஆரப்பாகண்டாலுங்குருவேயென்று ஆள்கூட்டம்சொம்பவுந்தான்கூடுந்தானே. ௪௫௨

தானென்றஆள்கூட்டமிச்வுங்கூடி சதாசிவனேதவமுனியோதம்பிரானே, தேனென்றவசனமதாய்தொழுதபோற்றி செகத்திலுள்ளோர்கூடியேநிற்கும்போது,மானென்றமையதனைக்கண்மறைப்புபார்த்து மார்க்கமுடனழிந்திடவேமனிதனுக்கு, வானென்றமாமுனிதானெங்கேயென்று மார்க்கமுடன்மயங்கிமிகமருளுவாரே. ௪௫௩

மருண்டுமிகஇருந்துபாதேசியெங்கே மாயமாய்ப்போனதிறல்மனிதனல்ல, திரண்டகுருநீகசிகனேசிவனேநல்ல சித்தனேமாமுனியோஆரோவென்று, வெருண்டுமிகவோடிடுவாரய்யாஐயா வேதாந்தசித்தியிலேஅதிகசித்து,முரண்டுமிகப்பண்ணுமற்றன்னைக்காரு முன்னையானசுழிமுனையைமுயன்றுபாரே. ௪௫௪

## விஷ்ணுகுலச்சித்து.

பாரப்பாஈசுரகுலச்சித்துசொன்னேன் பண்பாகவிஷ்ணுகுலச்சித்துகேளு; ஆரப்பாஅறிவார்கள்குளமான்தன்னில் அடவானபித்துடனேகொழுப்புவாங்கி,சிரப்பாகொழுப்பிலேநெய்வடிதநுக்கொண்டு திரமானபி

த்துடனேசேர்த்துக்கொண்டு, காரப்பாகலவத்திலிட்டுக்கொண்டு கன்மானபேதியுடன்பூரணமுஞ்சேரே. ௪௫௫

சேர்த்துமிகமத்தித்துப்பார்க்கும்போது திரமானகருவாலேமையாய்ப்போச்சு,காத்துமிகச்சிமிழில்வைத்துபதனம்பண்ணு கண்ணொளிக்குள்விண்ணொளியைக்கருதிப்பார்த்து, போற்றிமிகக்கும்பகத்தில்நின்றுகொண்டு புனிதமுள்ளமையெடுத்துத்திலதம்போட்டு, பார்த்துமிகவாயுவெனும்பிசன்தன்னைப் பருவமுடன்தொழுததினால்வருபங்கேளே. ()

கேளப்பா அநுமனுடரூபம்போலே கெடியாகக்காணுமடாகண்டோரெல்லாம்,கோளப்பாமிகப்பயந்தோடுவார்கள் கொக்கரித்துநீஓடிக்குதித்துப்பாய்ந்து, காலப்பாமிகவூணிநின்றாயானால் கண்டவர்களதிசயமாய்ப்பார்ப்பாரப்போ, நீளப்பாமிகத்தொட்டுத்திலதந்தன்னை நிமைக்குமுன்னேயழித்திடுவாய்நீதான்பாரே, ௪௫௭

பாரப்பாமதன்போலவுன்னைக்காண்பர் பார்த்துநின்றஅநுமனென்குரங்கைக்காணோம், வீரப்பாசெய்தவொருபூங்காவனே வெருளுந்தெபிசாசமோபேயோவென்று,ஆரப்பாவறிகுவார்மாயரூப மனுமனல்லதேவதையென்றதிசயிப்பர், சீரப்பாமனதடக்கிஅறிவிறசேர்ந்தால் செகசாலமானவித்தைத்திரமிதாமே. ௪௫௮

## அசாகுலச்சித்து.

திரமானவிக்ஞுகுலச்சித்துசொன்னேன் தீர்க்கமாயசாகுலச்சித்துசொல்வேன், உரமானஐங்கோலைத்தயிலம்வாங்கி உற்பனமாய்தயிலமதைப்பதனம்பண்ணி,திரமானபதியோடுவிந்துசேர்த்து திறமானபச்சோந்திபித்துங்கூட்டி, சுமானகலவத்தில்மத்தித்தாக்கால் கருவானகருசேர்ந்துமையாம்பாரே. ௪௫௯

மையானமையெடுத்துப்பதனம்பண்ணி வசமானபூமெடுத்தமையிற்சேர்த்து, மையாமேமத்தித்துச்சிமிழில்வைத்து கருணையுடன்ஜெகஜோதிபாதந்தன்னை, மெய்யாகவேதொழுதுகுருநூலைக்காத்து விசையாகரேசகபூரகமும்பண்ணி,செய்யவேகும்பகத்தில்நின்றுகொண்டு திறமானமையெடுத்துத்திலதம்போடே, ௪௬௰

போட்டவுடனுருவையொருவர்கண்டால் புதுமையுடனதிசயமாய்ப்பார்ப்பர்கேளு,நாட்டமுளதேகயலைபோலத்தோற்றி நாமானதேகமதுமுன்பின்னாக,தோற்றுதுதோற்றமதுவெவ்வேறாக சொல்லுலகதிசயமாய்ப்பார்ப்பாரப்பா,காட்டாதுதிலதமதைநிமைக்குமுன்னே கையாலேதுடைத்துநீயப்பால்போகே. ௪௬௧

போனவுடன்கூடிநின்றபேர்களெல்லாம் பொல்லாதரூபமதுமாயமாக, காணாமல்போனதுதானென்னசொல்வேன் கண்டவர்களதிசயமாய்ப்பேசுவார்கள்,தானானஇக்கருவைந்தானே தானாய்தனதாகப்பார்த்ததினு

ல்பலிக்குஞ்சித்தி, பேரானகுருவருளாலிந்தநூலைக் குணமாகப்பாத்தி ருடசித்தயாமே. ௪௨

## தானியசித்து.

சித்தான அசரகுலச்சித்துசொன்னேன் திரமான தானியத்தின்சித் துசொல்வேன், முத்தான அட்சயமாய்மூலிதன்னை மூர்ச்சமுடன்கொண் டுவந்தாதயிலம்வாங்கி, சித்தானவரண்டத்தயிலத்தோடே விசையானஐங் கோலத்தயிலங்கூட்டி, மற்றுநதயிலமது மூன்றுமொன்றாய் வார்த்துவிடு பிங்கானில்வகையாய்த்தானே. ௪௩

வகையானமூன்றுவகைதயிலந்தன்னை வான்கதிரில்வைத்திடநீவண் ணமகேளு, பகையாகவொன்றையொன்றுகொண்டுநல்ல பருவமுள்ளமெ ழுகாகியிருக்கிறகுந், தகையாமல்மெழுகைநீயெடுத்துக்கொண்டு தாமே ன்றசெம்பதனிலடக்கம்பண்ணி, திகையாமல்தேசத்தில்சஞ்சாரஞ்செய்யி ல் திடமாகச்செய்கிறதோசித்துகேளே. ௪௪

கேளப்பாஒடெடுத்துவட்டமாக கிருபையுடன்தானுணாக்கசேறி கேளு, வேளப்பாளித்தவெவதன்றல்செய்த விசையானதயிலமதைக் கின்னத்தப்பி, சோளப்பாவியில்வைக்கக்கின்னாந்தானுங் கூர்மையுள் ள தயிலமதையுண்டுநல்ல, கேளப்பாசிவந்நிறம்போலேகாணுந் திறமா னபாத்திரத்தின்செய்கைகேளே. ௪௫

கேளப்பாபுலத்தியனே கர்ம்மவானே கேசரமாமட்சயத்தின்பாத்தி ரமாகும், வேளப்பாளிதக்கிவண்கையிலேந்தி வெகுகோடிசிவசெந்தச்க ன்னமிந்தார், நாளப்பாதிகம்பார்த்துபாத்திரந்தன்னை நலமாகப்பூசித்து அர்ச்சனைகள்செய்து, ஆளப்பா அட்சயமாம்பாத்திரந்தன்னை அனுதினமு ம்பூசித்து அருளைப்போற்றே. ௪௬

போற்றியேகுருபரனைத்தியானஞ்செய்து பொருத்தமதுதான்பார் த்துகழஞ்சிகட்டி, சாற்றிசையிலுள்ளநவதானியந்தன்னை நலமானகளஞ்சி யத்திற்போட்டுக்கொண்டு, வாட்டுறவுஇல்லாதபாத்திரந்தன்னை வாங்கியே குருபரனைமகிழ்ந்துபோற்றி, கேட்டமிலாதேகொடுக்குந்தெய்வமென்று சிந்தைமனம்ஒன்றாகப்பூசைபண்ணே. ௪௭

பூசைபண்ணிப்பாத்திரத்தைகையிலேந்தி புகழ்பெருகுங்களஞ்சி யத்தின்வாசல்சென்று, ஓசையுடன்மந்திரத்தைத்தியானஞ்செய்து ஒன் றட்சயமாய்வளருதுவுறதென்று, நேசமுடன்பாத்திரத்தைவைத்தாயானா ல நிச்சயமாய்த்தானெடுக்கத்தொலையாதப்பா, வாசமுள்ளபூரணத்தின்மகி மையாலே வளர்ந்திடுந்தானியங்கள்வளமாய்த்தானே. ௪௮

தானென்றபாத்திரத்தைபெயர்க்கும்போது நவதானக்களஞ்சியமும் வற்றிப்போகும், கோனென்றகுருவருளால்சித்துவிதனை குருவறிந்துக ருவறிந்துவார்த்தாயானால், தேனென்றசெனமமதுபிலத்துனைதயா திரு வாகுந்துருவாகுந்திரமிதாகும், வீணென்றுபேசாமல்விண்ணைப்பார்த்து வேதாந்தபதியிலேமனம்வைத்திடாயே. ௪௯

## பிரமாதிசித்து.

ஆமப்பா தானியவகைகசித்துசொன்னேன் அன்பானபிரமாதிசித்து
கேளு, நாமப்பாசொல்லுகிறோமத்தினுடவேரும் நலமானஅவ்விளாயுங்
கூடச்சேர்த்து, தாமப்பாகுழித்தயிலமிறக்கிக்கொண்டு தனதானபூரண
முங்கூடச்சேர்த்து,காமப்பால்விட்டாட்டிரவியில்வைக்கக் கருணையுள்ள
பிரமாதிமையுமாச்சே. ௪௭௰

ஆச்சப்பாமையெடுத்துச்சிமிழில்வைத்து அடக்கமுடனவையடக்
கமன்பாய்ச்செய்து,மாச்சல்செயும்பயல்களுடமேனிதன்னில் வஞ்சகமா
ய்த்தடவிவிடமருட்டுத்தானும், பேச்சப்பாபேசாமல்பிணம்போல்நிற்பா
ன் பிலமானவெறிபிடித்துப்பேய்போலாவான்,மாச்சல்செய்துநீமனுஷன்
னிடத்திற்சொன்னால் மார்க்கமுடன்தண்ணீரால்துடைத்துப்போடே. ()

துடைத்தவுடன்மருள்நீங்கிப்பேசுவான்கேள் சுகமாகப்பேசியவனி
ருப்பான்கேளு. மடத்தினமாய்க்கருவெளியிற்சொன்னாலையா மகத்தான
குற்றம்வருமனதைக்காரு,அடைத்துவைத்தபொருள்களெல்லாமிதனில்
சொன்னேன் ஆயிரத்திருநூறுஆர்தான்காண்பார்,இடத்தில்வெகுகரு
வறிந்துஇடதனில்பாரு இன்பமுள்ளநூல்தன்னைப்பதனம்பண்ணே. ()

## அனுமாதிசித்து.

பண்ணப்பாபிரமாதிசித்துசொன்னேன் பகரவொணாஅனுமாதிசி
த்துகேளு,விண்ணிறைந்தபூரணமோபலத்தைவாங்கி விபரமுள்ளகாரோ
ட்டில்வைத்துமைந்தா,திண்ணமுளரவிபிசங்கூடச்சேர்த்து செங்கதிரோ
ன்முன்னிலையாய்தயிலம்வாங்கி,நன்னயமாய்இங்கோலத்தயிலம்வாங்கி நல்
லதொருபீங்கானில்பதனம்பண்ணே. ௪௭௩

பதனமுள்ளதயிலமதில்விபரங்கேளு பாங்கானசாரதனில்விட்டு
மைந்தா,மதனமுள்ளபரசகேசரியையதனாலுமார்க்கமுடன்தானரை
த்துச்சிமிழில்வைத்து,வதனமுடன்வழிபாதைதனிலிருக்கும் வஸ்துவெ
னும்பிள்ளையார்நெற்றிதன்னில், சதமாகத்திலதமிட்டுப்பார்த்தாயானால்
சத்திபெனுங்கணபதிதான்பெரிதாப்பாரே. ௪௭௪

பார்த்ததொருகணபதியைப்பார்த்தோரெல்லாம் பண்பாகப்பெரிதா
கஇருக்குந்தது,நேற்றிருந்தபிள்ளையாரல்லகாணும் நிச்சயமாயிதவேறே
யார்தான்வைத்தார், மாமுனதறகுழிவிடத்திலமனிதருண்டோ மகத்தான
பெரிதாகஇருக்குதப்பா,வீற்றிருக்கும்பிள்ளையார்மகத்துவமுண்டு வேண்
டுவாரினவோரும்வேண்டுவாரே. ௪௭௫

வேண்டிமிகப்பணிந்துபொங்கலிடும்போதையா வேதியனுங்குருக்
கள்வந்துஅபிஷேகம்பண்ணி, தீண்டியவஸ்திரத்தால்துடைக்கும்போது
சிவசிவாபழையபடிரூபங்காணும், ஆண்டவனார்செயலிதுதான்பலரும்பா
ரும் அறுவாருமதின்பிறதமேருவாகும்,பூண்டதொருமனிதரெல்லாமதி
சயித்துப்போக்குவரத்தாயிருப்பார்புதுமைதானே. ௪௭௬

## விகுர்திசித்து.

காணப்பா அனுமர்சிசித்துசொன்னேன் கல்லான விகுர்திபின்சித்து சொல்வேன், பூணப்பா நவாச்சாரங்கல்லுப்போடி பொங்கிநின்றபூநீறு ங்காரவுங்கூட்டி, தேனப்பா கள்வத்திலிட்டுஆட்ட சிவந்தநிறமெழுகாகு ஞ்சிமிழில்வைத்து, பேணப்பா அந்தமேயபதனப் பண்ணி பிடாரியெனுந் துர்க்கையுடகோவில்செல்லே. ௪௱௭௭

செல்லப்பாகோவிலுக்குத்துர்க்கைதானுந் தீர்க்கமுளபடி வருவாய் பார்த்துநீயும், கல்லப்பா ஒருசிலையின்கண்ணிமேல்தான் கனமானமையெடு த்துத்தடவிப்போடு, மல்லப்பாபிடித்ததுபோல்மையுங்கல்வில் பண்டிநின் றான்மெனயதுஒன்றுப்சேர்த்து, புகைப்பாபனிநீர்போல்விழும்பாரு போக்கியாஉச்சனுங்கண்டேது சொல்வார். ௪௱௭௮

வானவர்கள்போற்றமயேல்பரிக்குந்தானும் வரிவிழியின்கண்ணு லேநீர்களோடி, மானமுளமார்புமடி கொள்ளாதோடி வடிந்தசலமென்சொ ல்வேனப்பாவென்ற, கோனுனாஜனிடஞ்சொல்வானப்பா கோனமுள்ள மஜனங்கேவருவான்பாரு, தேனுனானமுடன்மறுக்கள்வைத்துச் சிறப் புமிகத்தானடத்திக்கொள்வான்பாரே. ௪௱௭௯

பாரானும்ராஜனுந்தானிருக்கும்போது பக்ஷமாய்ஜெகசாலம்பண் ணுவன்று, சிராகக்கருவித்தையாடும்போது சீக்கிரத்தில்பெண்மயத்தின் மைமைநீயும், கூறுகப்போட்டவுடன்பெண்ணுருமாகும் குணமாகக்கண்ட வர்களதிசயமாய்ப்பார்ப்பார், மாறுதமறைபமுமையைதின்மேல்போடு மாயமாய்ப்போனவுடன்ராஜன்சொலவான். ௪௱௮௰

சொல்லுவான்தேவியுடசித்துவென்று மேதானவேசிறப்புமிகநடத் தியைப்பான், நல்லதொருசித்துசரிலனக்கூறுமண்டு நாடகத்திலாடுகிறபொ ருளிதாகும், விள்ளாதேபொருள்களெல்லாஞ்சொன்னேனையா வேதாந்த ப்பதிபிலமைமந்திருந்தியாடு, புலவர்தொழப்விகுர்திபின்சித்துசொன்னே ன் புகழ்பெரியசித்திரதின்சித்துகேளே. ௪௱௮௧

## சித்திரசித்து.

கேளப்பாசத்தனத்தின்மரத்தின்மேலே கிழ்மேலாய்வாழுறகோர்சி வதைவல்வால், காளப்பாதினம்பார்த்தப்பிடித்துவந்து நல்லதொருகருவி ரைப்பித்துவாங்கி, குழப்பாவரண்டத்தின்மெணைச்சேர்த்து கருக்காணாவி மிலைவைக்கமெழுவாய்நிற்கும், வாளப்பாபூரணமுமெழுகுஞ்சேர்க்க வள மையுள்ளகருப்பாமையாய்ப்போடே. ௪௱௮௨

மையானமையெடுத்துச்சிமிழில்வைத்து மனோன்மணியைத்தொ ழுதிறைஞ்சிவணக்கமாக, கையானநடுவிரல்மையெடுத்து கருணைபெரு ம்பூரணத்தைக்கருத்தில்வைத்து, பொய்யாமைபாலருடநிமையில்தீற்றி மே டையெனவுப்பரிக்கைமேலேநின்று, ஓயாமேகண்டவதிசயங்கள்தன்னை அப்பாகேசொல்லுமென்றுகேளுங்கோ. ௪௱௮௩

வேட்கையிலேரிடபமதிற்கல்லாமர்வாரூர் கிருபையுடன்மயிலம்மீ தில்கந்தர்வாரூர், வாழ்க்கையுள்ளகெருடன்மேல்விஷ்ணுவாரூர் வரிசையு

ள்ளகணபதியும்வாரூர்வாரூர்,பார்க்கமிசப்பயமானஜனங்கள்தானும்பந்தி
பந்தியாய்வருகுதென்றுசொல்வான், பார்க்கமுடன்கண்கசக்கிப்பார்க்கப்
பார்க்க மகத்தான அதிசயங்கள்சொல்லுவானே. ௱௮௩

வாவென்றமூலைப்பாலாற்கண்துடைத்து மார்க்கமுடன்பாருநீயெ
ன்றுசொல்லி, ஊவென்றகண்டசனுமொன்றுமில்லை உத்தமனேகண்கல
க்கமானதப்பா, தேவென்றசித்திராத்திரிசித்தசொன்னேன் தெளிவான
மனதோர்க்குச்சித்தியாகும், மாவென்றமனமுடையாரறிந்துபாரு மகத்
தானசிவநிசியின்சித்துகேளே. ௱௮௫

## சிவநிசிச்சித்து.

கேளப்பாகவரிமான்செவியிலேதான் கிருபையுடன்சனிபோலேதீர
ண்டிருக்குமஞ்சு,நாளப்பாதப்பலையின்சாறிலுண்டு நன்மையுடனஞ்செடு
த்துநாதஞ்சேர்த்து, கோளப்பாவாராமல்ரவியில்வைக்க கூர்மையுடனொரு
மிரண்டுமையாய்நிற்கும்,வாளப்பாஇங்கோலத்தயிலஞ்சேர்த்து வரிசை
யுடன்மத்தித்துச்சிமிழில்வையே. ௱௮௬

வைத்தபொருளைபெடுத்துதியானஞ்செய்து வள்மையுடனீஸ்வ
ரன்கோவில்வாசல், தைத்தபொருபடியடிகனிலெங்குந்தேய்த்து தயவாக
அதனருகேயிருந்துகொள்ளு, வுற்றஈஸ்வரனைச்சேவிக்கநல்ல வுலகிலுள்
ளோர்படிமிதித்துள்ளேசெல்வார், கைத்தபொருமைகாலிற்பட்டபோது
கனலெழும்பிக்கண்மயக்கமாகுந்தானே. ௱௮௭

தானென்றகண்மயக்கமாகியுள்ளே தான்சென்றுபார்த்தவிடமெங்
குந்தானுந்,தேவென்றஈஸ்வரன்போற்கண்ணிற்றோற்றஞ் சிவசிவாவெ
ன்றுசொல்லிசேவிப்பார்கள்,ஊவென்றகுருக்கள்வந்தாயிங்கேவாரும் உ
ருவானநிலையிருக்குதென்றுசொல்வான், வாவென்றவடிவானலிங்கந்தா
னும் வைத்ததிங்கேபாரெனவேசொல்வான்பாரே. ௱௮௮

சொல்லெனவேயுங்களுக்குப்பாரித்தியபோமென்பான் கண்ணைகெட்
டகுருக்களைநீசொல்வதுபயித்தியம்,நில்லடாவென்றெனவேயிருக்குஞ்சு
ண்ணடை நிமைக்குமுன்னேமடிபிடியாய்வெளியில்வருவார், கல்லானபடிக
ளைநீரால்துடைத்தாக்கிடைக்கப்போய்சென்றவர்கள்கோயில்வருவார்கள்,உ
ல்லாசகண்மயக்கந்தீர்ந்துநின்ற வுருவானயிஸ்வரனைச்சேவிப்பாயே. ()

## அருணசித்து.

பாரப்பாசிவநிசியின்சித்துசொன்னேன் பண்பான அருணசித்துபக
ரக்கேளு, காரப்பாஅரவிலுடனஞ்சுகப்பித்துக் கருவாகாத்திரத்தாளியில்
வைத்து, நீரப்பாரொண்டுபத்துநாளைக்குள்ளே சிவசிவாவென்னசொல்
வேன்கருவாய்நிற்கும், ஆரப்பாஅறிவார்கள்இங்கோலத்தால் அமுர்த்திமி
கமத்திக்கமையாய்ப்போமே. ௱௯௰

மையான அரவமையின்சித்துசொல்லவைப்பாத்திரமொருவருண்டோ
மைந்தாகேளு, பொய்யானபாவிகட்குமிதைச்சொல்லாதேயொண்டி போரடித்திரி

யாமல்மயானஞ்செல்வர், கையாலேமையெடுத்தடக்கம்பண்ணி சாத்திரு க்குஞ்ஜனங்களீ அடக்கச்சொல்லி, மெய்யானமையெடுத்துக்கண்ணில்தீ ற்றி விசையாகத்தலையிலொருகுட்டுபோடே. ௪௯௧

போட்டவுடன்விஷமிறங்கியெழுப்பிநிற்பான்புதுமைவெகுபுதுமை யென்றுபோற்றுவார்கள், தேட்டமுடனதுபதங்காக்கவென்று திசை யிலுள்ளமானிடர்கள்தேடிக்காண்பார், நாட்டமுடன்மாற்றமென்றமை யைப்போட்டால் நற்குருவைக்காணாமல்தேடுவார்கள், தாட்டிகமாய்மனி தனல்லசித்தனென்பார் சற்குருவேயென்றுசொல்லிதபங்குவாரே. ௪௯௨

பருதிவிம்பச்சித்து.

தங்காமலருணசித்துவிபரஞ்சொன்னேன் தயவானபரிதிவிம்பச்சி த்துகேளு, மயங்காமல்நேர்வாளந்தயிலஞ்செய்து மைந்தனேபீங்கானில் பதனம்பண்ணி, தயங்காமலுளுந்துமாச்செய்துகொண்டு தன்மையுள்ள மாவதனில்தயிலஞ்சேர்த்து,மயங்காமலேங்கோலக்கருவுஞ்சேர்த்துமூர்க் கமுடன்பிசைந்துருட்டிபதனப்பண்ணே. ௪௯௩

பண்ணியதோர்மாவதனில்கடுகுபோல பார்மீதில்நோய்களுக்குப்ப கர்ந்தாயானால், உன்னியதோர்நோய்திரும்வகையைக்கேளு ஓடுங்காதகு ன்மமொடுமகோதரங்கள், சென்னியிலேபற்றுகின்றசூலைரோகஞ் செவி யடைப்பான்மூக்கடைப்பான்திரண்டவாய்வு, குன்னியதோர்குணமெல் லாங்குடிகெட்டோடுங் குணமானமாவினிடபோக்குத்தானே. ௪௯௪

மதிருபச்சித்து.

தானென்றபருதிவிம்பச்சித்துசொன்னேன் தயவானமதிருபச்சித் துகேளு, ஓமென்றவூமத்தசமூலமப்பா வுருமையுடன்கொண்டுவந்துக ண்டமாக்கி,நாமென்றபாண்டமதிலிட்டுமைந்தாநன்மையுடன்சவுக்காரங் கூடச்சேர்த்து,ஆமென்றுசெபித்துமேகுழித்தயிலம்வாங்கிஅன்பானமே ருதனில்பதனம்பண்ணே. ௪௯௫

பண்ணியதோர்தயிலமதில்சேரும்வகைகேளு பாங்கானஅரிதாரங் கெந்தியோடு, உன்னியதோர்பாஷாணம்கெவுரிதானும் உரிமையுள்ளசா க்கைகந்தாந்தயிலத்தாலே,கன்னிகாமயேஸ்வரிக்குப்பூசைபண்ணிகல்வமதி லாட்டிநன்றாய்வழித்துக்கொண்டு, புண்ணியனேமுன்செய்தயிலத்தோ டே புதுமையுடனரைத்ததனைக்கூடச்சேரே. ௪௯௬

சேர்த்துநன்றாய்இங்கோலத்தயிலஞ்சேர்த்து திரமானபீங்கான்தா ன்தாழியுள்ளே,போற்றிநன்றாய்சேர்த்துசவிமுகந்தில்வைக்க பூரணத்தி ன்இருபையிலுள்தயிலந்தொட்டு, பார்த்துமிகமுடியாதுஐயாசேளு பார்த தனிலேமனிதருக்குக்கொடுக்கும்போதே, காத்துமிகக்கண்ணிலிட்டுப் பார்க்கும்போது கயிலாசமிதோவெனவேசருதுவானே. ௪௯௭

வாவென்றகண்ணிலிட்டுப்பார்க்கச்சொல்லு மதிகோடிஅவன்கண்ணி ல்மகிழ்ந்தயானுக், தேனென்றவிடமதில்போட்டுப்பாரு சிவசிவாவெ

ன்னசொல்வேன்மண்ணும்விண்ணும், கோனென்றகுருவருளால்தலைதா
னேடும் குருவானபாதத்தினுடவிடுந்தோணும்,ஏனென்றுபேசுமடாபேய்
பூதங்கள் என்னசொல்வேன்மதியினுடஇயல்புதானே. ௪௯௮

சருவகுலச்சித்து.

தானவனுயின்னமொருசித்துகேளு சயவானமதிருபச்சித்துசொ
ன்னேன், கோனருளால்சருவகுலச்சித்துகேளு குருவானபுலத்தியனே
தேவதேவா, மானுனவூமத்துமருளாமொன்று வகையானகோரக்சர்மூலி
யொன்று, தேனுனஅண்டமொன்றுநிலவுப்பொன்று சிவசிவாசிவனார்த
ம்வேம்புகூட்டே. ௪௯௯

கூட்டுவாயைந்துமோரிடையாய்த்தானுங்,கூர்மையுடன்கிண்டமதா
ய்நருக்கிக்கொண்டு,நாட்டுவாய்பாண்டமதிலிட்டுநன்றாய் நன்மையுடன்கு
ழித்தயிலநன்றாய்வாங்கி,தேட்டமுடன்சாதிக்காய்சாதிபத்திரி திடமான
தனமப்பூகாக்தனாலும்,'தாட்டியாய்ப்பொடித்துநல்லதயிலத்தூட்டி தயங்
காமலா விமுகத்தில்வைத்துப்போற்றே. ௫௱

போற்றுவதுமீங்கானில்தானிதன்னில் புதுமையுடன்வைத்துநல்ல
குருவைப்போற்றி,சாற்றுவதுபூரணத்தைத்தியானம்பண்ணி தயவாசக்
குன்றின்றைாடுத்துக்கொண்டு,பூட்டுவாய்தான்திறந்துபதியைப்போற்றி
பூரணதனைநோக்கிநீகொண்டாயானால், மாற்றமுள்ளஉருப்பேதய்வகை
யாய்த்தோற்றும் மாநிலததில்வெகுபுதுமைமனதிற்காணே. ௫௱௧

மோகினிச்சித்து.

காணவேசருவகுலச்சித்துசொன்னேன் கருணைபெறமோகினியின்
சித்துகேளு, பேணவேஆவாரைசமூலங்கொண்டு பிரியமுடனுலர்த்திய
துகண்டமாக்கி, தோணவேபாண்டமதிலிட்டுநல்ல சருக்கானகாரமுடன்
சாரம்போட்டு,வூணவேகல்லுப்புச்சத்தும்போடு வுடன்சேர்த்துக்குழித்
தயிலம்வாங்குவாங்கே. ௫௱௨

வாங்கினதோர்இங்கோலத்தயிலஞ்சேர்த்து மைந்தனேமீங்கான்தன்
பாணிதன்னில்,பாங்கானபுழுகுடனேசவ்வாதுசேர்த்து பதிவானதயிலமதி
ல்சேர்த்துக்கொண்டு,தீங்கில்லாக்குருபதந்தைத்தொழுதுபோற்றி சிவசி
வாவிமுகத்தில்வைத்துப்பாரு,ஆங்கவனேதயிலமதுயிறுகிநல்ல அபகா
வாசமென்னசொல்லப்போமே. ௫௱௩

வாசமுள்ளமையெடுத்துத்தியானஞ்செய்து மைந்தனேல்லாடமதில்
திலதம்போட்டு,நேசமுள்ளவைக்களத்தில்போனாயானால் நின்றவர்களெல்
லோருங்குருவேயென்று,பாதமுடன்வணங்கிநல்லவணக்கஞ்செய்து பரு
வமுடன்புத்திகள்தான்கேட்பாராயா, தோஷமுளபகைஞருமேமோகஞ்
செய்வார் அடியானைசத்துருவும்வசியமாமே. ௫௱௪

விரோதமயச்சித்து.

ஆமப்பாமோகினியாஞ்சித்துசொன்னேன் அன்பில்லாவிரோதமய
ச்சித்துகேளு, நாமப்பாசொல்லுகிறேனக்குநினையுடகுளம்பு நன்றாகவெடுத்

துவந்தா அடியுஞ்சேர்த்து, காமப்பாபாண்டமதில்குழித்தயிலம்வாங்கி தய வானபீங்கானில்பதனம்பண்ணி, வாமப்பாஐங்கோலங்கொஞ்சம்விட்டு மைந்தனோவிமுகத்தில்வைத்துப்பாரோ. ௫௱௫

பாரப்பாதயிலமதுமைபோலாகும் பக்குவமாய்தயிலமதைபதனம் பண்ணி,ஆரப்பா அறிவார்கள்மையைத்தொட்டு அரகராலலாடத்தில்போ ட்டாயானல்,காமப்பால்விரகத்தில்மாறும்பெண்கள் கசப்பாகிமனைவிரு ப்பக்காணுங்காணுஞ், சோப்பானமையினுடவீரந்தன்னை ஜெகத்தோர்க்கு ச்சொல்லாதேதெளிந்துகாணே. ௫௱௬

விகுர்தாசச்சித்து.

காணவேவிரோதமயச்சித்துசொன்னேன் கருவானவிகுர்தாசச்சித் துகேளு,பேணவேசிவன்வேம்புசமூலங்கொண்டு பிதழவேநோக்கியதில் வகையைச்சொல்வேன், தோணவேஅண்டமொன்றுபிண்டங்கூட்டி சரு க்காகப்பாண்டமதிலிட்டுக்கொண்டு, நாணவேகுழித்தயிலம்வாங்குவாங் கு நன்மையுள்ளதயிலமதில்வகையைக்கேளே. ௫௱௭

வகையென்னகற்பூரச்சுன்னம்போடு மத்தித்தர்விமுகத்தில்வைத் துப்போற்றி, திகையாதேதயிலமதுகாவில்தீற்றி செப்பக்கேள்தின்பண் டமெல்லாந்தின்க,நகையாதேதின்னதெல்லாமினிக்கும்பாரு நன்மையுள் ளசலங்களெல்லாமமுர்தமாகும், வகையானபகைகளெல்லாம்நன்மையாகு ம் பக்குவமாயிக்கருவைப்பகரொண்ணாதே. ௫௱௮

காரூபச்சித்து.

ஒண்ணானவிகுர்தாசச்சித்துசொன்னேன் உத்தமனேகாரூபத்சித் துகேளு, கண்ணானகருநெல்லிப்பட்டைவாங்கி கருவானஆவாரைப்பட் டைகூட்டி, விண்ணானஅடிமுடியுங்கூடச்சேர்த்து விசையாகப்பாண்டம திலிட்டுக்கொண்டு, பண்ணானகுழித்தயிலம்பதமாய்வாங்கி பக்குவமாய் ப்பீங்கானில்பதனம்பண்ணே. ௫௱௯

பதனமுள்ளதயிலமதில்வகையைச்சேரு பக்குவமாய்புழுகுடனே ரசனைகூட்டி, விதனமில்லாதயிலமதைநாவில்தீற்றி வேண்டியதோர்பதார் த்தமெல்லாந்தின்றுபானல்,அதனமாய்புளிப்பாகுமப்பாசொன்னேன் அ திகஇனிப்பானதவும்புளிப்பாய்ப்போகும்,இதமானதயிலமப்பாபதனம் பண்ணி இந்திரசாலத்தொழிலையியம்பிடாயே. ௫௱௰

அன்புநிலைச்சித்து.

இயம்பியேகாரூபச்சித்துசொன்னேன் இன்பமுள்ளஅன்புநிலைச்சி த்துகேளு, நயம்பியதோர்கஞ்சாவின்வித்துவாங்கி நன்றானமதனப்பூநா லுக்கொன்று, செயம்பெறவேமத்தினுடவித்துநோய் செப்புகிறேன்சா திக்காய்பத்துக்கொன்று,மயம்பெறவேஅண்டம்ரண்டுபிண்டம்ஒன்று ம தத்தானகற்பூரம்பத்துக்கொண்டே. ௫௱௰௧

ஒன்றாகக்கூட்டியதோர்சரக்குக்கெல்லாம் உடன்சேருகருவாயின் பட்டைதன்னை, நன்றானபாண்டமதிலிட்டுநன்றாய் நாயகியைத்தொழுது

குழித்தயிலம்வாங்கி, குன்றுதலைங்கோலத்தயிலநோய் கும்பிதனிலேய டைத்துப்தனம்பண்ணி, மன்றான தில்லைநடுசபையில்நின்று மனதினுட செயலறிந்துதயிலங்கொள்ளே. ௫௪௨

கொள்ளுவதுக்குள்ளாக அண்டங்காணுங் குறிப்பான அண்டமதில ன்புகிற்கும், விள்ளுறதக்குவமையில்லை அண்டக்கூறு வேதாந்தவேதம டாவிமலன்காணுன், சொல்லுகிறசொற்களெல்லாம்வேதமப்பா துன்பம ற்றபுலத்தியனேசொல்லக்கேளு நல்லுறவாமிந்நூல்பன்னிரண்டுநூறு ந ன்மையுடன்பார்த்தவர்க்கெல்லாஞ்சித்தே. ௫௪௩

## விசையபாச்சித்து.

சித்தான அன்புநிலைசித்துசொன்னேன்சிவசிவாவிசையப்பாச்சித்து கேளு, முத்தானஐங்கோலத்தயிலம்வாங்கிமுதண்டபூரணமுங்கூட்டிச்சேர் த்து, வித்தானமுளகுவித்துதயிலக்கூட்டி விசையானாவிமுகத்தில்வைத்து துப்போற்றி, பற்றானதயிலமதைநப்பதனம்பண்ணு பாமானதயிலத்தின் வகைகயைக்கேளே. ௫௪௪

கேளப்பாதயிலமதைகவிரவில்தொட்டு கிருபையுடனதைத்தேய்த் துமோந்துபாரு, வெள்ளப்பாளரித்தநெற்றிச்சுடரோதோன்றுவினுவுடனே கடுகளவுகொண்டாயானல், கோளப்பாவொன்றுமிலைவுருவுகாணுர் கூர் மையுடன்பார்ப்பவர்க்குதீபம்போலாம், ஆளப்பாமனுக்கோடிகாலில்வீழ் ந்து அன்பர்கக்கருக்கேட்பார்சொல்விடாதே. ௫௪௫

சொல்லவொண்ணுக்கருக்களெல்லாஞ்சொன்னதாலே தாடியடங்கி மனதறிவால்பாருபாரு, நல்லமனதுடையமாணுக்கனுன நற்புதல்வாபுலத் தியனேஐயாகேளு, வல்லமையாயுனதடியைவணங்கிக்கொண்டு மனதான சீஷனுக்குயீந்தநூலில், உள்ளபொருளிதுவென்றுபாதியீவாய் உத்தம னேயிதில்குறையைத்தேடிவேனே. ௫௪௬

தேடினேனென்றசொல்லைக்கேட்டபோதே திரும்பவனும்பவனிந் துமிகஐயாவென்று நாடியேபொருள்கோடியிந்தநல்ல நன்மையுள்ளநூல் குறையைத்தீருமென்பான், வாடியேசொன்னதிறல்நூலின்மார்க்க மைந் தனேயெடுகதனைத்தாமனக்குறையைத்தீரு, பாடிகள்போல்மனதானல்கு றைதீர்க்கவேண்டாம் பானமென்ன அஞ்சகுணம்பகுத்தறியும்பாரே. ( )

பாரப்பாமனதறிந்துகுணமறிந்துபேசி பசிதாகந்தானறிந்தூசவா ருண்டோ, ஆரப்பாகோடியிலேயொருவனுண்டு அவன்மனதிற்சுவடறிந் துகருவறிந்துகொண்டு, சேரப்பா அச்சீஷனிணக்கமானல் சேட்டமென் னவவிடம்பொருள்தானிக்குங், கோரப்பாவெகுகோடிசித்துதானுங் கொண்டாடியவன்குருவாய்குறித்துக்கொள்ளே. ௫௪௮

குருவென்ன அன்னமதுகொடுப்போனுசான் குணமானதந்தைதா யவனேயாகும், உருவானகுலதெய்வமவனேயாகும் உருவொன்றுந்தோ ற்றுதபாமேயாகுந், திருவானலட்சுமியுமவனேயாகுந் தேட்டமுள்ளபல ருசியுமவனேயாகுந், கருவானகருக்களெல்லாமவனேயாகுஞ் சதகோடிம ந்திரமுமவன்தான்பாரே. ௫௪௯

செயரூபச்சித்து.

பாரப்பாவிசையபரச்சித்துசொன்னேன் பாங்கானசெயரூபச்சித்து தகேளு, ஆரப்பா அறிவார்களண்டங்காக்கை அன்பாகஅதினுடையமுட் டைகாணும், சேரப்பா அமுகமுள்ளசிலத்திற்றுனும் சேமகனேதிலதமிட்டு ப்பார்த்தாயானுல், காசப்பாகருநிறம்போல்முட்டைதோன்றுங் கருவான முட்டைதனைககருவாய்வாங்கே. ௫௨௰

வாங்கியதோர்முட்டைதனையுடைத்துப்பாரு மகத்தானசேப்பாஎ ன்னசொல்வேன், தாங்கியதோர்சொல்லாங்தயிலமப்பா தடிப்பானபிங்கா ணிஸ்பதனம்பண்ணி,ஓங்கியதோரசிமுகத்தில்வைத்துப்பாரு ஓகோகோ தயிலமதுவென்னசொல்வேன், தீங்கிலாத்தயிலமதில்கோடிவித்தை சித்து மிகவுடனேதோர்செயலைக்கேளே. ௫௨௧

கேளப்பாபுலத்தியனேஐயாஐயா கெடியானதயிலமதில்வகையைக் கேளு,கோளப்பாஒன்றுயில்லைகண்ணுடிதன்னில் குணமானரவிமதிபாங் காந்தியுண்டு, ஆளப்பாசந்திரசூரியகாந்தத்தில் அப்பனேகண்ணுடியுண்டு வுண்டு,நாளப்பாஙாவறிந்துகண்ணுடிவாங்கி நன்மையுளதயிலமதில்பூசி ப்பாரே. ௫௨௨

பாரப்பாசூரியகாந்தத்தைப்பார் பலவாகநினைத்ததெலாங்கண்ணிற் றேன்று, சேரப்பாபார்த்துவிடுசந்திரகாந்தத்தை நேர்மையுளசிவதலங்க ள்கண்ணிற்காணும், காரப்பாமொண்டுகண்ணுடிக்குள்ளே காரணமாங்கோ டிவித்தையதனிற்காணும், கூறப்பாவித்தையென்னவென்றுகேட்டால் கூர் மையுளபுலத்தியனே இன்னங்கேளே. ௫௨௩

கேளப்பாகூடாரமொன்றுபோட்டு கெடியானரவிகாந்தமதனுள்வை த்து, கோளப்பாவாராமல்திரையொன்றிட்டு கூட்டமதில்வந்துநின்றுகூ கூவென்று, ஆளப்பாஇருந்தள்ளேயீஸ்வரனைப்பாரு அன்பானதிபமுட ன்சோடசமும்பாரு, நாலப்பாதிரைவாங்கியுள்ளேபாரு நொடிக்குமுன் னேசாம்பசிவன்தெரிசனையேகாணும். ௫௨௪

காணுமடாநினைத்தவண்ணமெல்லாங்காணுங் காத்துநின்றசெனங் களதிசயமாய்ப்பார்ப்பார், தோணுமடாவெகுகோடிசித்துதானுங் கோ ணுதுதோணுமடாவென்னசொல்வேன், பேணிவாய்திரைபோட்டுமையந் தாகேளு பிரியமுடன்ரவிகாந்தப்பால்வைத்து, வூணுவாய்மதிகாந்தந்த ன்னைவைத்து வுத்தமனேதிரைநீக்கிப்பார்க்கச்சொல்லே. ௫௨௫

சொன்னவுடனேவோரும்பார்ப்பாரப்பா சுருதிமுனேபார்த்ததவு ங்கனுப்போலாகும், நன்னயமாய்நின்றவர்களெல்லோருமப்பா நகைத்தி யொரதிசெயத்தைகண்டுகண்டு, வுண்மையின்னஞ்சொல்லுகிறேனிந்திர சாலம் உருமையுள்ளபுலத்தியனேசன்முபக்கேளு, தன்னையென்றபேசொ டுத்தாலெல்லாஞ்சித்து தயவிலாச்சிஷனரிதேள்ளுதள்ளே. ௫௨௬

மதனகேளிசித்து.

தள்ளாமல்செயரூபச்சித்துசொன்னேன் தயவானமதனகேளிசித் துகேளு,விள்ளாமல்முன்சொன்னஅண்டங்காக்கை விகவானமுட்டையு

ட்தயிலந்தன்னில் கல்லானரசமதனில்சேர்த்துப்பாரு நன்மையுள்ளதயிலரசமொன்றுப்போகுஞ் சொல்லாமல்முன்சொன்னரவிகாந்தத்தில் சுருக்கமுடன் கடவிநன்றாய்ப்பாருபாரே. ௫௨எ

நன்றாகப்பார்க்கையிலேயுருக்கள்பேதம் நளினமுள்ளமலைபோலே தோற்றுமப்பா, குன்றாதஅணுக்களெல்லாமேருபோலே குறையாமல் தோணுமடா குறியாய்ப்பாரு, அண்டர்தொழும்ரசஞ்சேர்ந்தயிலந்தன்னை அணுவளவுநாவுதனிலடக்கம்பண்ணி, பெண்டானபெண்களுடனனுபவித்தால் பிரியமுடனுபிரம்பெண்மருவலாமே. ௫௨அ

மருவினால்விந்துவுந் தம்பனமேயாகும் மகத்தானதம்பனந்தானெனிழவென்றால், குறிபானபுளியிலணுவளவுகொண்டால் கொப்பளிக்குங்காமசலமென்னசொல்வேன், தருவானதருக்கோடியிங்கிட்டாலுந் தம்பனத்தின்புதுமையைச்சாற்றவேண்டாந், திருவானமதனகேளிச்சித்துசொன்னேன் சிவசிவா தும்பிவனச்சித்துகேளே. ௫௨௯

தும்பிவனச்சித்து.

சித்தென்னசுருளிடையஞ்சொல்லப்போமோ செயமானரசஞ்சேர்ந்ததயிலத்துள்ளே, வித்தென்னஅரிதாரம்லிங்கமொன்றும் வேண்டியேதயிலத்தால்நன்றாய்பாட்டி, பத்தென்னமதிகாந்தந்தன்னில்தேய்த்து பக்குவமாய்கண்ணாடிபார்க்கும்போது, கொத்தானஆனைபந்திபந்தியாக கோடானகோடியதுதோற்றும்பாரே. ௫௩௰

பரிகுலச்சித்து.

பாரப்பாதும்பிவனச்சித்துசொன்னேன் பாங்கானபரிகுலச்சித்துகேளு, நேரப்பாரசஞ்சேர்ந்ததயிலந்தன்னில் நீலிவாகவிரமுடன்பூரம்சேர்த்து, காரப்பாகலவத்தில்நன்றாய்பாட்டி கனத்தரவிகாந்தந்தன்னிற பூசி, சேரப்பாமறுபுரத்தில்முலைப்பால்பூசி சிறப்பாகப்பார்க்கத்தோணுங்கேளே. ௫௩௧

கேளப்பாகண்ணாடிபார்க்கும்போது கெம்பீரமானஅரிஅனந்தங்கோடி, கோளப்பாவாரமலகண்ணிற்காணுங் குறிப்பாகப்பார்க்கவெகுசித்துண்டாகும், நாளப்பாபிணக்குளவஞ்சித்து நன்னம்புடனுடவென்றுவின்னங்கேளு நீளப்பாதன்னிலொருசித்துகேளுநிச்சயமாய்ரசஞ்சேர்ந்ததயிலம்வாங்கே. ௫௩௨

நரிபரியாஞ்சித்து.

வாங்காமல்நரிபரியாஞ்சித்துசொல்வேன் வணக்கமுடன்வாங்கினதோர்தயிலந்தன்னில், திங்கலப்புழுகொடுசெவ்வாதுசேர்த்து சிலசிலாமத்தித்துரவிகண்ணாடி, பாங்காகபரிநரியைப்பாருபாருப்மக்கிறதோர்குதிரையைப்போல்கண்ணில்காணும், ஏங்காமலின்னமொருசித்துசொல்வேன் என்மகனேவகாரமயச்சித்துதானே. ௫௩௩

வகாரமயச்சித்து.

சித்தென்னரசஞ்சேர்ந்ததயிலம்வாங்கி செம்மையுள்ளலிங்கமதையாட்டிக்கொண்டு, முத்தானமதிகாந்தந்தன்னில்தேய்த்து மூர்க்கமுள்ள

சமுத்திரத்தைப்பார்த்தாயானால்,விக்கானமஞ்சங்கள்விதவிதமாய்த்தோற்றும் வெகுதூரம்சமுத்திரக்கான்விரிவாய்த்தோன்றும், பத்தாசையாக நீபார்த்தாயானால் பலகோடிசிவசெந்தைக்காணலாமே. ௫௨௪

காணலாங்கண்கொள்ளாக்காட்சியெல்லாம் கருவரியாமானிடர்க்கு கருக்கங்கேது,தோணவேசற்குருநவையறிந்தாயானால் தொல்லுலகிலவன் சுத்தயோகியாகும், பேணலாமிச்சடலம்பிந்தாப்போகும் பிலத்தபுத்திய திலினல்பேணிப்பாரு,பூணலாஞ்செசசாலமின்னஞ்சேளு, புத்தியுள்ளபுலத்தியனேபொறுமையோனே. ௫௨௫

சாத்துவிதச்சித்து.

பொறுமையுள்ளபுலத்தியனேஐயாகேளு புத்தியுள்ளகாரம்பச்சித்துசொன்னேன்,வறுமையெல்லாந்தானகற்றுஞ்சாத்துவிதச்சித்து வகையறியச்சொல்லுகிறேன்மைந்தாகேளு, கருமையுள்ளகரும்பூனைஉச்சிவெள்ளை கண்கள்ரெண்டும்பச்சைபடாமிருக்கவுண்டு,வரிசையுடன்கொண்டுவந்துபிடித்துவாங்கி உள்ளதெல்லாந்தயிலந்தாய்வடித்துக்கொள்ளே. ()

கொண்டதொருதயிலமதில்பிந்துசேர்க்க கூர்மையுடன்சிவந்துமிகப்பச்சையாகும், விண்டதொருதயிலமதைப்பாளிதன்னில் வெகுதாக மோகமாய்பதனம்பண்ணி, அண்டர்தொழுமையதனைக்கையால்தொட்டு அனலெழும்பத்தேய்த்துநல்லகளைபூவாக்கி, துண்டுதுண்டாய்க்கசக்கி நீபிழிந்தாயானால் துலையாதசலமெல்லாம்ரத்தமாமே. ௫௨௭

தாம்பரத்திலசித்து.

ஆமப்பாசாத்துவிதச்சித்துசொன்னேன் அருள்பெருகுந்தாம்பிரத்திலசித்துகேளு, நாமப்பாசொல்லுகிறேன்மாதியந்தம் நடுவணையால்தயிலமதைப்பிறக்கிக்கொண்டு, தாமப்பாவிரலைத்தான்தயிலத்தாலே தானதைத்துதயிலமதைக்குழப்பிக்கொண்டு,போமப்பாவிபில்வைக்கவிரனுடன்சிவன் புறுமையதாய் தயிலமதுசிவந்துபோமே. ௫௨௮

சிவந்ததொருதயிலமதைப்பதனம்பண்ணி சிவசிவாதரிதசிறத்தயிலமூட்டி, சிவந்ததொருசிலைவிலேதயிலமூட்டி தீபமதுதான்பொருத்திவிளக்கிற்போட்டு, சிவந்ததொருதாம்பிரத்தினகின்னத்துள்ளே தீபம்வைத்தாத்தாணுகத்தீபமேற்றி,பவந்தவிழந்தணைவிரில்துவைதறுப்பாரு பார்க்கையிலேதங்கநிறமதிகந்தானே. ௫௨௯

தானப்பாபுளித்தசலந்தன்னிற்போட்டால் தப்பாமல்தாம்பிரம்போவிருக்குமப்பா, வினைப்பாஅல்லவிதுஇந்தவித்தை வேந்தனெனும்பாசரிடம்விளையாட்டாகும்,கோனப்பாகுருவருளால்விளைந்தவித்தை குணமானபுலத்தியனேகூர்ந்துபாரு,பேணப்பாதவகமனைவிட்டிடாதே பேணிப்பார்சித்துவித்தையனந்தமாமே. ௫௩௰

ஜலபேதிசித்து.

ஆமப்பாதாம்பிரத்தின்சித்துசொன்னேன் அன்பானஜலபேதிசித்துகேளு, நாமப்பாசொல்லுகிறேன்சாரந்தன்னி னல்லகன்னந்தனில்விட்

டுப்பனியில்வைக்க, தாமப்பாசொல்லுகிறேஞ்சலந்தானூறுந் தன்மையு ளஜலமதனுலிங்கமாட்டி, காமப்பால்ஜலந்தனிலேகரைத்துக்கொண்டு கரு வெடுத்து ஆடுதற்குக்கருத்தைக்கேளே. ௫௪௧

கருத்தென்னசெம்புகளைச்சலத்தினுள்ளே காசினிபோர்தானநீய தோய்த்துக்கொண்டு, பெருத்ததொருநெருப்பதனில்வாட்டினுக்கால் பி லமானசெம்பதுவும்வெள்ளிபோலாம், உருத்துடனேபேருதனில்துவைவ த்துவாட்ட உள்ளசெம்புபொய்யாதுநிசந்தான்சொன்னேன, திருத்தமு ள்ளாசாரிடமாடுவித்தை செப்பினேன்புலத்தியனேயுனக்காம்பாரே. ()

பாரப்பாபன்னிரண்டுநாளுந்தானும் பன்னிரண்டுஆயிரத்துச்சருக் கமாகும்,ஆரப்பா அறிவார்களிச்சருக்சந்தன்னை அறிந்தவாகள்வெளிவிடா தடக்கஞ்செய்வார்,தோப்பா இந்நூலிற்சித்துபார்த்து தேர்ந்துமனதறிவி லேதிறத்தைக்கண்டு,சாரப்பா குருவினுடபாதந்தன்னில் சாரமிகவேசாதி ச்சித்துபாரே. ௫௪௩

அசுவதியின்சித்து.

சித்தானசலபேதிசித்துசொன்னேன் சிவசிவா அசுவதியின்சித்து கேளு, பித்தானபித்தப்பாகுதிரைப்பித்து பேணியேதானெடுத்துவைத் துக்கொண்டு,முத்தானபேரண்டத்தயிலஞ்சேர்த்து மூர்க்கமுள்ள அரிதா ரக்குருவுஞ்சேர்த்து, வித்தாரமாகவேரவியில்வைத்தால் விதமானமை போக்குஞ்சொன்னார்தானே. ௫௪௪

தானென்றமையெடுத்துதிலதம்போட்டு தப்பாமல்குருபதத்திற் சார்ந்துநின்றால், தேனென்றதன்முகந்தான்குதிரைமுகமாகுந் தெளிவா கப்பார்த்தோர்க்கப்படியேயாகும், வினென்றவின்பயல்களதிசயமாய்ப் பார்ப்பார் வித்தாரமாகவேதான்ரவியில்நின்று, கோனென்றஅமுதத்தால் திலகந்தேய்க்கக் குறிப்புடனேதன்முகமாய்க்காணுங்காணே. ௫௪௫

சிங்கமுகச்சித்து.

காணவேஅசுபதியின்சித்துசொன்னேன் கருவானசிங்கமுகச்சித்து கேளு,பேணவேகடுவாயின்மண்டைவாங்கி பிலமாகக்கருவெடுத்துத்தயி லம்பண்ணி, தேனூனதயிலமதில்கடுவாய்மண்டை சிலைதெடுத்துத்தானு ரைத்துத்திலதம்போட்டால்,நாணவேதன்முகந்தான்சிங்கமுகமாகும் நல மானசனங்களுக்குஅதிசயமாம்பாரே. ௫௪௬

ரிஷபமுகச்சித்து.

பாரப்பாசிங்கமுகச்சித்துசொன்னேன் பாங்கானரிஷபமுகச்சித்து கேளு, காரப்பாகாட்டெருமையார்தான்காண்பார் கருவானநமமலையின் சார்பிலுண்டு, தோப்பாஅம்பலையில்சென்றுகாளுந் திடமாககாட்டெரு மையித்துவாங்கி, வீரப்பாசெய்யாமல்இங்கேகொண்டுசேர்த்து விரும்பியேய விமுதத்தில்வைத்துப்போற்றே. ௫௪௭

போற்றப்பாமையதனைத்திலதம்போட்டு புதுமையுடன்வெளியே நிதின்றுயானால்,மாற்றப்பாதன்முகந்தான்காளைமுகமாகும் மானிலத்தில் மானிடர்க்குஅதிசயமாய்த்தோற்றுங், காற்றப்பாசவியில்நின்றுதிலதம தையழித்து கண்காணவெளியேநிதின்றுயானால், தோற்றமுள்ளதன்மு கந்தான்நிசமுகமாய்த்தோணும் சுருதிமுடிவானதிந்தச்சேதிதானே. ()

சித்துமிகச்சித்து.

தானப்பாரிஷபமுகச்சித்துசொன்னேன் தப்பாமல்சித்துமிகச்சித் துகேளு,தேனப்பாமுகமாற்றமூன்றுசித்துந் தெளிவானகருவெடுத்து அ டக்கம்பண்ணி, வேணப்பா கூடாரந்தன்னில்நின்று விதவிதமாய்சித்துக ளைமாறியாடு,பூரப்பாராசன்வெகுசந்தோஷமாகி பூட்டுவான்கனவரிசைபூ ட்டுவானே. ௫௪௯

பரம்பரச்சித்து.

வானென்றசித்துமிகச்சித்துசொன்னேன் வரிசையுளபரம் பரச்சி த்துகேளு, கோனென்றகரும்பூனைபித்தெடுத்து குருவானபூமணத்தில்ரு ழைத்துக்கொண்டு, வேனென்றகண்ணிமையிலிட்டுப்பார்த்தால் வெகு தூரம்பரவெளியாய்வெகுவாய்த்தோற்றுந், தேனென்றமயேந்திரமாஞ் சாலவித்தை செப்புமொழிதவராமல்பாருபாரே. ௫௫௰

பஞ்சிகாணச்சித்து.

பார்க்கவேபரம்பரச்சித்துசொன்னேன்பஞ்சிகாணச்சித்தைப்பகர க்கேளு,ஆர்க்கும்வெகுஅரிதானகாந்தமப்பா அதிலாசிகார்ந்தம்வெகுஅரு மையாகு, பார்க்கமதாயூசியுடகாந்தங்வாங்கி மைந்தனேஅக்காந்தம்பதன ம்பண்ணி, சேர்க்கையதாய்வீடொன்றுதிட்டம்பண்ணி தெரியாமல்முக ட்டினிலேசுட்டித்தூக்கி. ௫௫௧

தூக்கியதோர்காந்தத்தின்ளதிர்மேலாக தப்புரவாயிரும்பாலேபகை செய்து, தாக்கியேயதின்மேலேயிருந்துகொண்டால் தப்பாமல்காந்தியது இரும்பிற்பற்றி, நீக்கியேதளைபைவிட்டுவுயரத்தூக்கும் நினைவாகநீயிருந் துசாலம்பண்ணு, பாக்கியமாய்கண்டவர்கள்வாயுஸ்தம்பம் பலித்தசித்த னிவனுகுமெனச்சொல்வாரே. ௫௫௨

உத்திகருச்சித்து.

வாரானபஞ்சிகாணச்சித்துசொன்னேன் வன்மையுள்ளவுத்திகருச் சித்துகேளு, சோகப்பட்சிபோல்மாத்தால்பண்ணி நினைவாகஅதிலிரும பைப்பாச்சிக்கொண்டு,சோகக்காந்தத்தின்மேதாக சிறப்பாகப்பட்சியைநீ வைத்துப்பாரு, கூருக்காந்தத்தின்காந்திசென்று குறிப்பானபட்சியை த்தான்தூக்கும்பாரே. ௫௫௩

உருமறைப்பு.

பாரப்பாவுத்திகருச்சித்தசொன்னேன் பண்பானவுருமறைப்புகரு வைக்கேளு; சேரப்பாகணபதிபோல்மாத்தால்செய்து இரும்பஇரும்பா

ணிசிரசில்நாக்கி, சேப்பாகாந்தங்கிழ்கணபதியைவைக்க நேரிகக்காந்தி யதுதூக்குந்தூக்கும், பாரப்பாபிள்ளையாமந்தரத்தில்நிற்க கண்டவர்களதி சயமாய்ப்பார்ப்பார்தானே. ௫௫௪

## வெற்றிமனச்சித்து.

தானென்றவுருமறைப்புசித்துசொன்னேன் தயவானவெற்றிமன ச்சித்துகேளு, கானென்றஇரும்பிநூலுசிபண்ணி கருவானவூசிதனைச்சிக் கில்போட்டு, வானென்றவட்டிதனில்சிறுதவைத்து வட்டுத்தூர்தனிற்காந் தஞ்சுற்றினக்கால், ஊனென்றசிகதுவுங்கூடச்சுற்றும் உறுதியுடன்பார் ப்போர்க்குக்கதைபோலாமே. ௫௫௫

கதைபோலாமிந்திரமாஞ்சாலவித்தை கருவாகநிற்பவர்க்குஆடும்மா டும்,விதையாதேசாலவித்தையார்க்குததோணும் விதைப்பதுதானருக்கு ப்புத்தியோர்க்கு, புதையாகப்பூட்டிவிடுமப்பாசொன்னேன் பொருளிது தென்றிருப்பார்க்குப்புத்திபாரு, பதையாமல்மனதடங்கிஅறிவிறசேர்ந் தால் பலிக்குமடாஆயிரத்திருநூறுமே, ௫௫௬

ஆயிரத்துஇருநூறுமன்பினாலேஅசைவற்றுநின்றதுவுமறிவினாலே, பாயிரத்தினோடேதான்பார்த்தால்மைந்தா பலிக்குமடாசாலவித்தையின் னங்கேளு, போயொருத்தர்மொழிகேட்கவேணுமோசொல் புத்திமதிந ன்றாகப்புகலக்கேளு,தாயொருத்திக்கிருபையுண்டேயெல்லாஞ்சித்தி தா னவனுநீயிருக்கத்தனதாம்பாரே. ௫௫௭

## மதுரக்கேளிச்சித்து.

தனதாகவெற்றிமனச்சித்துசொன்னேன் சந்தோஷமதுரகேளிச்சி த்துகேளு, மனதானபூரணமுமபின்கஞ்சாவு மதனப்பூசாதிக்காய்சுக்குங் கூட்டி,கனமானஐங்கோலந்தன்னாலாட்டி கடுகுபோலுருட்டியதுபதனம் பண்ணி, சினமானபுல்லருக்குஈந்தால்மைந்தா சிவசிவாஅவனுடையகூத் தைப்பாரே. ௫௫௮

கூத்தென்னஅவன்தேகமுள்ளமட்டும் கொண்டாடித்தான்திரிவா னப்பாகேளு, மாற்றமென்றுசெயநீரைக்கொண்டால்மைந்தா மயக்கமற் றுதன்சுமணயப்பால்காணும், ஏற்றமென்றமதுரகேளிச்சித்துசொன்னே ன் என்மகனேமனதடங்கியாடுமோடு, சாற்றுமெனமாமோகச்சித்துகேளு தன்மையுள்ளபுலத்தியனேஅறிவுள்ளானே. ௫௫௯

## மாமோகச்சித்து.

அறிவுள்ளபுலத்தியனேசொல்லக்கேளு அன்பாகப்பானைதனில்த ண்ணீர்விட்டு, குறியானஅமுதமதனெடுத்துக்கொண்டு கொட்டுவாய்ப்பா னைதனிலிரும்புபோட்டு, கிரிவாகத்திமூட்டியமுதுசெய்து வெந்திறக்கிஉ டுவிட்டில்பதியவைத்து, தரியாதகாந்திதனைமுகட்டில்கட்டி தயவானதே விதனைப்போற்றுவாயே. ௫௬௰

போற்றியதோர்பானைதனைகாந்திதூக்கும் புகழாகநின்றவர்களதிச யிப்பார், தேற்றியதோர்தேவிதான்பானைதூக்க செய்தவிதமென்சொல்

வேன்திறந்கானப்பா, நாற்றிசையுங்கண்டனடா இந்தவித்தை நாதாந்தம கிமைதனைசொல்லப்போமோ, பூட்டியதோர்பூட்டெல்லாஞ்சாலவித்தை புகலாதேஒருவருக்கும்புதுமைதானே. ருசூக

அதிமோகச்சித்து.

புதுமையென்றமாமோகச்சித்துசொன்னேன் பொருந்திநின்றஅதி மோகச்சித்துகேளு, மெதுவாகக்கவுதும்பைசாபந்தீர்த்து மென்னிரவித னைத்தொழுதுவேரைவாங்கி, மதுவானபால்தனிலேதிலதம்போடு மைந் தனேகண்டவர்கள்மோகஞ்செய்வார், சதுவானசமாதினத்தில்சென்றாயா னால் தாகமுடனதிமோகமாவார்பாரே. ருசூஉ

விதனம்வருஞ்சித்து.

பாரப்பா அதிமோகச்சித்துசொன்னேன் பாதவிக்கவிதனம்வருஞ் சித்துகேளு, ஆரப்பா அறிவார்களகிரிப்பூண்டு அன்பாகத்தனைப்பறித்து மைந்தாகேளு, வீரப்பாசெய்தவுடன்கட்டையேற விரும்பிமணவிருப் பாகிவயிராக்கியஞ்செய்வாள், சேரப்பாதனைப்பிடிங்கித்தேய்த்தாயானால் சேர்ந்துமிகஅழுதிடுவாள்பாருபாரே. ருசூ௩

சாலசித்து.

பார்க்கவேவிதனம்வருஞ்சித்துசொன்னேன் பண்பானசாலசித்து மகிமைகேளு, வர்க்கவேவெளாம்பிசினிபொடியதாக்கி என்னசொல்வேன் குமிழில்லாப்பலகைவைத்து, சேர்க்கையுடன்பலகையின்மேல்பொடியை த்தூவி திறமாகக்கால்தனைத்து அதுமேல்வைத்து, மார்க்கமுடனடக்கவெ ன்றால்சொல்லக்கேளு மைந்தனேவுலருமட்டும்நின்றுகொள்ளே. ருசூச

நின்றுஅஷ்டகாசம்பண்ணிப்பசப்பிமைந்தா நிற்கையிலேகாலோட பலகையொட்டி, மன்றுதனில்நடனமதாய்நிற்கும்போது மைந்தனேபார் த்தவர்கள்புதுமையென்பார், நன்றாகன்றுகுமிழில்லாப்பலகைமேலே நட க்கிறதுஅதிசயந்தானையாவென்பார், விண்டிடாய்விளாம்பிசினிஅதிசயந் தான் விரிவாகஜலம்பட்டால்கழன்றுபோமே. ருசூரு

சலஸ்தம்பனசித்து.

போமப்பாசாலமென்றசித்துசொன்னேன் பூட்டுகிறேன்சலஸ்தம் பசித்துதானும், நாமப்பாசொல்லுகிறோம்வெண்புலித்தோலையா நன்மை யுள்ளநம்மலையிலமெத்தவுண்டு, ஆமப்பாசொல்லுகிறோம்புலிதானென்பா ன் அருமையுள்ளபுலியதுவுமானைக்கண்டால், ஓமப்பா ஆங்காரமுள்ளடங் கி உறுமிக்கமாட்டாதுகுலத்தின்வாறே. ருசூசு

வாறானஅப்புலியைமலைவேடாப்பா மாங்கிஷத்தினிச்சையதாயடிப் பாரப்பா, வீறகமாங்கிஷத்தினுரிசைசொல்ல வேண்டினேனதுக்குநிகரி ல்லையில்லை, நாறுதுபுழுக்காதுஎந்நாளுந்தான் நல்லதொருநெய்க்கட்டியா குமப்பா, பாராமல்மலைவேடர்தோல்சதைதவைத்து பக்குவமாய்சித்தருக் கூறவார்பாரே. ருசூஎ

பாரப்பா அத்தோலைப்பதனம்பண்ணி பக்குவமாய்சாலவித்தைபக ரக்கேளு, நேரப்பாநிலையாதநீர்மேற்போட்டு நீயிருக்கஅமிழாது ஆசனத் தின்வண்மை,தேரப்பா அதிலிருந்து அட்டகாசஞ்செய்ய செப்பியேவிளை யாடாவிளையாட்டெல்லாம், ஆரப்பா அறிவார்களிந்தவித்தை அதிகமாஞ் சலஸ்தம்பமதிகந்தானே. ௫௱௮

அக்கினிஸ்தம்பனசித்து.

தானென்றசலஸ்தம்பசித்துசொன்னேன் தயவானஅக்கினியின்சி த்துகேளு, பானென்றபானைதனில்சலத்தைக்காச்சி பார்க்கவொணுச்சு டுகொண்டுவெந்நீர்தன்னில்,தேனென்றவெண்புலியின்சதைரசத்தைதே கமுழுதுந்தடவிவெந்நீர்விட்டால், வாவென்றஅமுதத்தின்குளிர்ச்சியாகு ம் வையகத்தோரதிசயிக்குமார்க்கமன்றே. ௫௱௯

மாரணத்தின்சித்து.

மார்க்கமென்றஅக்கினியின்சித்துசொன்னேன் மாரணத்தின்சித்து நீமகிழ்ந்துகேளு, வர்க்கமுள்ளதேகமதில்குட்டநோவு இடிந்துகரைந்தெ ங்குமேபுண்ணதாகும், !பார்க்கரசந்தொட்டுநீதடவிப்பார்த்தால் பழுப்ப டைந்தபுண்களெலாம்பார்க்கப்பார்க்கச், சேர்க்கையுடன்புகைகளெலாமா றிநல்ல தேகவச்சிரகாயமாயாகும்பாரே. ௫௱௰

பேதனத்தின்சித்து.

பாரப்பாமாரணத்தின்சித்துசொன்னேன் பண்பானபேதனத்தின் சித்துகேளு,ஆரப்பா அறிவார்கள்வெண்புலியினெய்யை அன்பானமவுன முள்ளோரறிந்துசெய்வார்,காரப்பாபாலுமொருவட்டகையில்வைத்து க சப்பானபச்சிலைச்சார்வட்டகையில்வைத்து, சேரப்பாமஞ்சள்பால்வட்ட கையில்வைத்து செய்யப்பாசாலவித்தைசொல்லக்கேளே. ௫௱௰௧

கேளப்பாவெண்புலிநெய்விரலில்தொட்டு கெற்சிதமாய்கைதேய்த் துப்பாருபாரு,சேலப்பாபாலையள்ளிப்பார்க்கநல்ல சிவந்தசலம்போலாகு ம்பச்சிலைச்சார்தொட்டால்,சாலப்பாபச்சிலைச்சார்பால்போலாகும் சருவா ங்கமஞ்சள்பால்நீலமாகும்,கோளப்பாவாராதுஎந்தவகைச்சாறுங் குணமா கப்பேதிக்கும்நெய்யின்வளம்பாரே. ௫௱௰௨

வாடைசித்து.

வளமானபேதனத்தின்சித்துசொன்னேன் மகத்தானவாடையுடசி த்துகேளு,நலமானநெய்யுடனேஆவிநெய்யும் நற்புழுகுசவ்வாதுடனேர சனைசேர்த்து, குருவானகுருவிட்டுமத்தித்தேதான் கூரமையுடன்ரவியில் வைத்தால்வாடைவேகும், பிலமாகஅவனவனினைத்தபடிவாசம் பிரகாசமு வாசிக்குமின்னங்கேளே. ௫௱௰௩

நனையாதசித்து.

இன்னமுநான்சொல்லுகிறேன்சித்துவித்தை இதமானவாடையுடசி த்துசொன்னேன், மன்னவனேநனையாதசித்துதன்னை வழுத்துமெனப்பு

லத்தியனேவள்ளமாய்க்கேளு, தன்னயமாய்வெண்புலிநெய்தன்னோடொக்க நல்லதொருஐங்கோலங்கூடச்சேர்த்த, தன்னயமாய்மேனியெலாந்தடவியப்பா தயவாகவிளையாடும்சார்புகேளே. ருஎசு

கேளப்பாதண்ணீசீல்முழுகிநல்ல செற்சிதமாய்கரையேறிநின்றுபாரு, நீளப்பாமேனிதனிலொட்டாதப்பா நிச்சயமாம்நனையாதான்போலேகாணும், சேலப்பா இன்னமொருசேதிகேளு திறமாகமழையிலேநடந்தாயானால், தூளப்பாபோலவுநீர்சிதறி அப்பால் தோயாதுமேனிதனில்தண்ணீர்தானே. ருஎரு

வாயுவுஸ்தம்பனசித்து.

தானென்றஇத்தொழிலைஉலகத்தோர்கள் தயவாகக்கண்டுஅதிசயிப்பார்பாரு, கோனென்றபுலத்தியனேநனையாச்சித்து கூர்மையுடன்சொன்னேனின்னங்கேளு, வானென்றவாய்வுஸ்தம்பசித்துகேளு மார்க்கமுடன்சொல்லுகிறேன்மைந்தாமைந்தா, விண்ணென்றுவெளியாங்கம்பண்ணுதையா வேதமயமானதொருசித்துதானே. ருஎசு

தானென்றவாயுருவிவித்துதன்னை தன்மையினால்முலைப்பாலிலுரைத்துமைந்தா, பானென்றபசும்பாலில்கரைத்துக்கொண்டு பாங்கானஎட்டிவிரையுரைத்துக்கொண்டு, தேனென்றேதியானித்துக்கொண்டாயாகில் செவ்வையாய்வயிறுபசிஎடுப்பதில்லை, நானென்றுஎத்தனைநாளிருந்தாலுந்தானினமுடன்பசியாதுமைந்தாபாரே. ருஎஎ

பாரப்பாபசியெழும்பவேணுமென்றால்பண்பாகச்சொல்லுகிறேன்மைந்தாகேளு, வீரப்பாஎழும்பியதோர்மஞ்சளிஞ்சி விரும்பியேதின்றிடவேவேகங்கொண்டு, காரப்பாமூலஅக்கினியேநீறுங் கடும்பசிதானெடுக்குமடாகருவாய்பாரு, தேரப்பாமனந்தேறிகருவாய்ப்பார்த்தால் சித்துவித்தையனேகமுண்டுதெளிந்துகாணே. ருஎஅ

விநோதவித்தைசித்து.

காணப்பாவாயுவுஸ்தம்பசித்துசொன்னேன் கருவானவிநோதவித்தைசித்துகேளு, பூணப்பாபொரிக்காரக்கட்டிவாங்கி பொங்காமல்தான்பொரித்துஎடுத்துக்கொண்டு, ஊணப்பாசூரியனலண்டம்போற்சிவி உண்மையுடன்தானெடுத்துசெற்சிதமேபண்ணி, தானப்பாமோடிதான்முட்டையைத்தான்வைக்க தயங்காமலெடுத்துப்பாரொன்றுசொல்லே. ருஎகூ

சொல்லியதோர்மணல்குவித்ததின்மேல்முட்டைதோணவேவைத்துநீபூவைச்சாத்தி, அள்ளியேதண்ணீரைஅதின்மேலூற்றி அடங்கியேகவாந்திடுந்தான்முட்டையப்பா, சொல்லிஎதிராளியைப்போயெடுக்கச்சொல்லு துடிதுடித்துஓடியவன்பார்த்துஏங்கி, புல்லியேநாணமுற்றுமுன்பின்பார்த்து போக்கறியான்மனந்தளர்ந்துஏங்குவானே. ருஅம

ஏங்கிமிகநிற்கையிலேநீதான்சென்று இயல்பானமுட்டையையடக்கம்பண்ணி, ஆங்கிகொண்டேயெழும்பிஅந்தஸ்தானமன்பாய்நீபோய்நின்

றுஅடக்கஞ்செய்ய, திங்கிலாமுட்டையைத்தானெடுத்துக்காட்டி திரமாக நின்றுஅஷ்டகாசம்பண்ணி, பாங்காகராஜனிடஞ்சென்றால்மைந்தா பாரிலுள்ளோரதிசயிப்பார்பரிந்துகாரே. ௫௮௧

இக்கோலச்சித்து.

காரப்பாவினோதமயச்சித்துசொன்னேன் கலங்காமல்இக்கோலச்சித்துகேளு, பாரப்பாகூடுகட்டிதூக்குஞ்சிட்டு பண்பாகப்பெண்சிட்டுப்பிடித்துவந்து, சீரப்பாமஞ்சள்நிறச்சிட்டைதானுஞ் செம்மையுளஅடக்கமாய்செய்துக்கொண்டு, கூரப்பாஎலுமிச்சம்பழத்தைக்கட்டி கூடையினில்வைக்கிறேனெடுத்துப்பாரோ. ௫௮௨

பாரொன்றுகூடையைநீகவிழ்த்துமுன்னே பழத்தைமுன்னேயடக்கம்பண்ணிசிட்டைவைத்து,காரொன்றுதேவியைநீதொழுதுபோற்றிக் கடக்கப்போய்நின்றவனையெடுக்கச்சொல்லி, யேரொன்றுபழம்ஓடிப்போவென்றேதான் எல்லோருமேயறியச்சொல்லுமுன்னே, நேரொன்றுவோடியவன்பெட்டியைத்தான்திறப்பான் நின்றசிட்டுபறந்தோடிமயங்குவானே. ௫௮௩

ஊனென்றபழம்பறந்துபோகுமுன்னே மக்களேஅழைக்கிறேன்பாரொன்றுசொல்லி, தானென்றசபைசுற்றியோடிவந்து தப்பாமல்பாரொனிவேபழத்தைக்கட்டி,தேனென்றபயகளதிசயமாய்ப்பார்ப்பார் சிவசிவாபிரட்டானவிதத்தையப்பா, மானென்றஇக்கோலசித்துச்சொன்னேன் மகத்தானஅரவினுடசித்துகேளே. ௫௮௪

அரவின்சித்து.

கேளடாகிறியுடபிடித்துவாங்கி கிருபையுள்ளஐங்கோலங்கூடச்சேர்த்து,மானடாமத்தித்துச்சிமிழில்வைத்து மக்களேபுற்றருகேநின்றுகொண்டு,வேளடாஎரித்தமையைப்புற்றில்தேய்த்து விசையாகநீயிருக்கஅறவஞ்சிறி, வாளடாபோலவுமேஅரவம்நின்று மதிமயங்கியலகுகட்டியாடுந்தானே. ௫௮௫

தானென்றஅரவுதன்னைக்கையால்பற்றி தான்பிடித்துராஜரிடஞ்சதிராயோடி,தேனென்றமுத்தமிட்டுஅமுதமீந்து சிறப்பாகஆட்டிவைத்தாலாசனப்போ, கோனென்றசித்தனிவனுருமென்று குணமாகவெகுவரிசைகொடுப்பானப்போ,வூனென்றமறப்புமையைத்திலதம்போட்டு வுண்மையுடன்மறைந்துவிடுமைந்தாபாரே. ௫௮௬

மனதியக்கச்சித்து.

பாரப்பாமறைந்தவுடன்சபையெல்லோரும் பாங்கானஅதிசயந்தானென்றுசொல்வார்,ஆரப்பாஅறிவார்கள்சித்துமார்க்கம் அதிசயித்துஎவராலேஅறியப்போமோ,சீரப்பாஅரவினுடசித்துசொன்னேன் செகசாலமனத்தியக்கச்சித்துகேளே,வாரப்பாமுற்றினதோர்தேங்காயைவாங்கி வயணமதாய்தானுடைத்துமைந்தாகேளே. ௫௮௭

கேளப்பாவொருமுடியைத்திருகிக்கொண்டு கெட்டியாயெலிபிடித்து சொல்லக்கேளு,நாளப்பாதினம்பார்த்துமுடிக்குள்ளொலியை நன்றாகவைத்து மறுமுடிநன்றாய்ப்பொருந்தி, சேலப்பாவுடைத்தவாய்தெரியாமல்தான் திரமாகவச்சிரத்தின்பசையையூட்டி,சாலப்பாமஞ்சள்தனையதின்மேல்பூசி சமர்த்தாகக்காயவைத்துஜாலம்பண்ணே. ௫௮௮

சாலமென்னசபைகூடிநடுவேநின்று தயவாகத்தேங்காயைக்கையிலேந்தி,கோலமென்னகூகூதேங்காயைப்பாரு கூப்பிட்டாலோடிவெகுகூற்றால்சுற்றும்,ஓலமென்றேதான்கூவிதேங்காயைவைத்து வோடிவிளையாடெனவேயுகந்துசொல்லே,தாலமென்றுநிற்கையிலேதேங்காய்க்குள்ளேதானிருக்குமெலிபிரண்டதாபத்தாலே. ௫௮௯

தாபமென்றதேங்காய்தானுருண்டதாலே சபையில்நின்றமூடசொல்லாமதிசயமாய்ப்பார்த்து, தூபமென்றேதேங்காய்தான் மந்திரத்தின்விசையால் நொடிக்குமுன்னேவெகுகூறாய்சுற்றுதப்பா,கோபமென்றகொடுமையில்லாப்புலத்தியனேஐபா கூறுகேட்டஎலியிருந்தகூறுகாணார், லாபமென்றுலாபம்வெகுநிதிகள்சேரும் ராச்சியத்தோரதிசயிப்பார்நன்றாம்பாரே. ௫௯௰

## முத்துதிருஞ்சித்து.

பாரப்பாமனத்தியக்கச்சித்துசொன்னேன் பண்பானமுத்துதிருஞ்சித்துகேளு, காரப்பாகுண்டுமணிபாப்பினோடு கருவானஎட்டியுடவித்துசேர்த்து,சாரப்பாமதனப்பூஅபின்செஞ்சாவுஞ் சமனாகஅஞ்சதுவுமொன்றாய்ச்சேர்த்து,வீரப்பாசெய்யாமல்ஐங்கோலத்தால் வீடங்கமைபோலே ஆட்டிவாங்கே. ௫௯௧

வாங்கப்பாகருப்பிடித்துநாலுக்கொன்று மைந்தனேகரைத்ததையும்பாகுசெய்து, சாங்கமாய்கரைததொருமருந்தைப்பாகில் சமரசமாய்கரைத்ததையுமடுப்பில்வைத்து, பாங்காகக்கிண்டிவரில்மெழுகுபோல பக்குவமாய்த்தானெடுத்துபதனம்பண்ணி, தீங்கில்லாமெழுகுதனில்பணவிடைதான்கொண்டால் சிறப்பாகச்சிறித்தவனுமகிழுவானே. ௫௯௨

வாணப்பாகெற்சிதங்களிட்டாப்போலே வனுவாகச்சிரிக்கையிலே வாய்நீரோடும்,தேனப்பாவென்னினும்வாயைச்சப்பி திகையாமல்சிரித்திடுவானப்பாசொன்னேன்,தானப்பாமுததுதிருஞ்சித்துசொன்னேன் தன்மையுடன்தியெரியுஞ்சித்துகேளு, தோணப்பாசொல்லுகிறேன்புலத்தியனேஐபா தொடுமுன்னேதியெரியவகையைக்கேளே. ௫௯௩

## தீயெரியுஞ்சித்து,

வகையானகெந்தகமுன்றுடன்கூட்டி மகத்தானநிமுறுகப்பாஷாணஞ்சேர்த்து, தகையாமல்மூன்றுமொன்றாய்பொடித்துக்கொண்டு சமர்த்தாகப்பீங்கானில்பதனம்பண்ணி, பகையானபஞ்சுதனைக்குவித்துக்கொ

ண்டு பஞ்சகனிலப்பொடியைப்பனம் போற்றாவி, புகையானபுகையெழு
ம்பிஅப்பாசொன்னேன் புகழிலவம்பஞ்சில்பொறியெறியுந்தானே. ௫௯௪

## தியெறியுஞ்சித்து.

தானென்றதீயெறியுஞ்சித்துசொன்னேன் தன்மையுடன்தியெறியு
ம்சித்துகேளு, கோனென்றதிமெரியும்புதுமைமைந்தா குறிப்பாகப்பூர
ணத்தைக்குவித்துப்பார்த்து, தானென்றஅசம்போக்நீகானென்று தன்
மையுடன்தொழுதுசலம்வாவென்றேதா, மோனென்றமோனமுடன்செ
பிக்கும்போதில் மூர்க்கமதாய்மேகசலம்பொழியுந்தானே. ௫௯௫

தானவனுய்நின்றுதீயெறியும்போது தகையடங்கமேகசலமதியிற்
சென்று,காணவலுவானதீயெங்கேயென்று கனகசடையனேவோரும்போ
ற்றுவார்கள், தோணவலுவானதொருஇந்தவித்தை சிதருக்குமெய்தும
டாரூபஞ்சித்து, பூணவரிதானதொருசித்துசொன்னேன் புதுமையுடன்
வழிநடக்கும்சித்துகேளே. ௫௯௬

## வழிநடக்குஞ்சித்து.

சித்தென்னசந்தணமும்பூரங்கூட்டி சிக்கிரத்திலமுதம்விட்டுபுழுகு
ஞ்சேர்த்து, முத்தானநீதனிற்கரைத்துக்கொண்டு மூர்க்கமுள்ளகல்லுப்
பைஅரைத்துமைந்தா, விஸ்தாரமாகவேவநீகாலிற்பூசி விசையாகநடக்குத
ற்குத்தகையோஇல்லை,மத்தானவிரையுரைத்துநாவில்திற்றி மார்க்கமுடன
முதங்கொள்வகையைக்கேளே. ௫௯௭

## அடக்குமதிச்சித்து.

வகையென்னநொடிக்குமுன்னேஅண்டஞ்சுற்றி மார்க்கமுடனிரு
பிடத்திற்காணலாகும்,தகையில்லாவழிநடக்குஞ்சித்துசொன்னேன் தன்
மையுடனடக்குமதிச்சித்துகேளு நகையாமல்வலியையநீயடக்கம்பண்ணிந
ல்லோரைத்தான்பணிந்துநன்மையாக, பகையிலாப்பூரணத்தைச்செபித்
துக்கொண்டு பருதிமதிச்சுடரொளியைப்பற்றுபற்றே. ௫௯௮

பற்றுவதுபூரணத்தைபத்திணுக்கால் பார்க்கின்றசித்துவித்தைஎல்
லாந்தன்னுள், முற்றுமதையடக்கும்பூரணந்தானையா மூடருடன்பேசவா
யெடுக்காதப்பா,சித்துவித்தைசகலமுநீயாடும்போதில் சிவசிவாபூரணமே
யென்றுபோற்று,சுத்தமுள்ளமனதானல்லாஞ்சித்தி தொடுகுறியிலா
த்மாவைத்தொண்டுபண்ணே. ௫௯௯

பண்ணப்பாஅடக்குமதிசித்துசொன்னேன் பகுத்தறிவாய்பனனி
ரண்டுநூறுக்குள்ளே,விண்ணப்பாமண்ணுமுதல்மண்ணும்விண்ணில் வே
ந்தருனக்கெதிருண்டோவிளம்பக்கேளு, கண்ணப்பாஇந்தநூல்சாலவித்
தைகருவானஇந்திரமயேந்திரசாலம்,மண்ணப்பாபொன்னுகுமுப்பூச்சுன்
னம் மணிமந்திரஅவுஷதமும்வகைசொன்னேனே. ௬௱

சொன்னேனேஅயிரத்திருநூறுக்குள் தொடுகுறிபோல்குருமுடிக்
கவகையுஞ்சொன்னேன,முன்னானகாவியத்திசகலசித்து மூர்க்கமுடன

பாடினநூலார்தான்காண்பார்,கண்ணனபரிபாஷையெல்லாந்தோற்றுங்கருவானகருக்களெல்லாங்காணுங்காணும்,என்னுணையிந்தநூல்கடினமாக இருக்குதென்றுசொல்லாதேயிருத்திப்பாரே. சூ௱க

இருத்திமெள்ளப்பார்க்கையிலேஒளிதான்வீசும் என்னசொல்வேன்ஒளிமேலேவெளிதான்காணும், தருக்களென்றகருக்களெல்லாமிதிலே காணுஞ் சதாசிவனுமனோன்மணியுமிதிலேகாணும், குருக்களென்றபராபரத்தின்குறியுந்தோன்றுங் குணமானகுண்டலியுமெதிரேகாணும், கருக்களென்றகருக்களெல்லாமிதனிற்றோன்றுங் கற்பூரதீபமதைக்காணுகாணே. சூ௱உ

ஞானமார்க்கம்.

காணுதற்குக்கருவானஞானமார்க்கம் கருத்துறவேசொல்லுகிறேன் மைந்தாகேளு, பூணுதற்குச்சொல்லவில்லைசுளுவாம்பாரு பொன்கோடியீந்தாலும்நூலீயாதே,பூணுதற்குக்கருத்தாகக்கற்பங்கொண்டு வுற்பனமாயடிவின்முடிவைப்பார்த்த, தோணுதற்குத்தோணுமடாஞானமார்க்கஞ் சுருதிமுடிவானபொருள்சொல்லுறேனே. சூ௱௩

சொல்லுகிறேன்அஞ்செழுத்து அஞ்சுமுகமானால்சுருக்கான ஆறுமுகமென்றுகேட்டால், வெல்லுவேன்புலத்தியனேசொல்லக்கேளு வேதாந்தசுருதிமுடிவாறுதலமாகும், நல்லுறவாம்ரேசகபூரகமும்நின்று நன்மையுடன்வீற்றிருக்குங்கும்பகமேயாகும், புல்லுறவாய்நின்றபனிமணிபோலாகும் புகழுநவமணிபோலாம்நாதகுருவாமே. சூ௱௪

நாதமென்றஅஞ்செழுத்துக்காதாரமான நடுவானபூரணந்தானுறெழுத்துமாகும், பேதமென்றேபேதமெல்லாமெழுத்தேயாகும் பிசகாதஅஞ்செழுத்துமூன்றெழுத்துமாகும், கோதமென்றகுற்றமில்லாகுருமணியுமாகுங் குருவானமூலமணிகிரீடமாகும், வேதமென்றமலர்க்கொழுந்தின்வாசமதுவாகும் வாசமுண்டுவாசமில்லாநேசமாமே. சூ௱௫

நேசமுடனிருப்பவர்தான்மைந்தாமைந்தா நெறிபெற்றஆறுமுகமவரேகாண்பார், பாசமற்றபெரியோரும்பணிந்துநின்று பரமகுருவானதொருஆறுமுகமாகும், வாசமுற்றநவக்கிரகத்தாதியான வலுவானஅனுக்கிரகமாறுமுகமப்பா, தேசியென்றசிவதலமுமாறுமுகம்மாகும தெவிட்டாதமதியமுதமாறுமுகமாமே. சூ௱௬

ஆமப்பாபூரணத்தினருளைப்பற்றி அப்பதியைக்கால்நிறுத்திஅதின்மேல்நின்று, நாமப்பாமூலமென்றநாடிதன்னால் நளியாமல்சுழிமுனையென்றநாடிதன்னால்,தாமப்பாஅதில்பூட்டிரேசகமேபண்ணி தன்மையுடன்பூரகமாய்நின்றுகொண்டு,சோமப்பாபூரணத்தைக்கொண்டாயானால் சிவசுவாஆறுமுகச்செயல்காண்பாயே, சூ௱௭

காணப்பாஆதியந்தம்பொருளைததானுங் கருவாகத்தானமிர்துநடுவைப்பற்றி, பூணப்பாஒருமனதாய்பூணுபூணு புத்தியுடனுண்டதினால் பொறிகள்தோணும், தாமப்பாதன்மயமாயநின்றபோதன்னில் சக்கரமு

மட்சமுந்தானேதோற்றந், தேனப்பா அமுதமென்ற அமுதந்தோன்றுந்
தெளிவான அமுதமுண்டுதெளிந்துபாரே. ௯௱௮

தெளிவானமனத்தோர்க்குஇந்நூல்வேணும் சிவயோகமாவதற்கு
இந்நூல்வேணும், அழியாதவாசித்துமிந்நூல்வேணும் அரிகானமவுனத்
துக்கிந்நூல்வேணும், வழியானவழிதுறைக்குமிந்நூல்வேணும் வான்தீப
ம்நோக்குதற்குஇந்நூல்வேணும், தெளிதான நூல்களுக்குஇந்நூல்வேணு
ம் ரோமபனிரண்டுநூலறைப்பாரே. ௯௱௯

பாரப்பாபதியறிய இந்நூல்வேணும் பரயோகமென்பதற்குமவுன
ம்வேணும், காரப்பா சிவம்வேணுஞ்சித்தவேணுங்களங்சமறசற்குருவை
க்காணவேணுஞ், சாரப்பாசமாதிகற்பஞ்சமாதிவேணுஞ் சதிராசகந்தியு
டநாட்டம்வேணும், ஆரப்பா அறிவார்கள்ஞானமார்க்கம் அப்பனேபூரண
த்தையமுக்திப்பாரே. ௯௱௰

பார்க்கையிலேஅண்டபகிரண்டமெல்லாம் பண்பாகப்பூரணத்திலு
தித்தவாறும், கார்க்கையிலேபூரணத்தினருவிபாய்ந்து கற்பூடுதாபரங்கள்
பதித்தாப்போலே, சேர்க்கையிலேமதிசானுநதெளிவாய்மைந்தா சேருமட
டாசூரியனிலாறியப்போறூா, எற்றையுடன்அகாரமதிலுகாரந்தோன்றி
இன்பமுள்ளமகாரமொடுவிந்தாலே. ௯௱௰௧

நாலானவிந்திலேஅனந்தன்சோமன் நாடிப்பார்திரோதியொடுநா
தாந்தந்தான், மேலானவுகாரமதிற்சத்தியோடு வியாபியுஞ்சமனைமுதல்உ
ன்மனைதானப்பா, சேலானகருணைதருஓமரூபி சேர்க்கையுள்ளஅனந்தை
முதனுந்தயோடு, காலான அணுதிசிறுதைதுநாலுந்தான் கண்டுபார்சிவக
லையைக்காட்டினேமே. ௯௱௰௨

ஆமப்பாசோடசத்தின்கலையுள்ளாகி அருள்தீபம்நோக்குதற்குத்தி
றவுகோல்தான், ஓமப்பாவுகாரந்தான்மின்போல்மின்ன மூலமென்றநாடி
யிலேமுழங்கிநிற்கும், நாமப்பா அகாரந்தானிருதயத்துள்ளே நாடியேஅங்
கினிபோற்பிரபைவீசுங், தாமப்பாமகாரந்தான்கண்டத்துள்ளே தயவான
பதிகோடிகாந்தியாமே. ௯௱௰௩

காந்தியாம்விந்துவப்பாமின்போல்வீசி கண்டமேல்அங்குலம்நாலுக
டந்துகாணுஞ், சாந்தியாமபுருவநடுசார்ந்தசாலஞ் சந்திரன்போல்வீசுமக்
குசம்புங்காணும், பாந்தியமாய்தினந்தோறும்பழக்கமாகில் பார்மகனேக
ற்பூரத்தேகமாகுஞ், சேர்ந்துபார்இதற்குமேல்அங்குலமூன்றுனுல் செப்பு
கிறேன்சோடசத்தின்கலைகாணுமே. ௯௱௰௪

ஆமப்பாபூசைபோலேதூபமோடும் அதினுடேசேர்ந்தாக்காலுந்
தன்தேகம், போமப்பாகத்திகடுஅதற்குமேலே புகழாகமூன்றுவிரற்கடந்
தாயானல், ஓமப்பாநாதகலைமாணிக்கம்போல் ஒளிவீசுங்கால்மாறிவனைப்
பாரு, நாமப்பாநாதாந்தஉச்சிமீதில் நாடுவாய்மின்கோடியொளிபோலாமே.

ஒளியாகுமாதந்திரைதானணைக்கால்வைத்து வூதிப்பாரடித்தவிடம்
பொய்யாய்ப்போகும், அழியாதபேரின்பமோட்சவீடு அதுகடந்துஅங்

குலநாலப்பால்செல்ல, சுழியாநசத்திகலைவிம்போல்மின்னி காணுமடாமா காணிமாத்திரைதான்வைக்ச,தளிர்பாய்ந்தசுடர்போலேயுந்தன்தேகந் தா னுருஞ்சத்தியடிமருவிக்காணே. ௬௧௬

மருவியே அங்குலம்நால்கடந்துபார்க்கால் மைந்தனேவியாபினியு ங்கலைதானின்று, அருவியே ஆதித்தசெனுளிபோல்வீசும் அரைக்காணிமா த்திரைதானங்கேசீயும், பாவியேபூசித்சானுந்தன்தேகம் பானுவைப்போ ல்காந்தியதாய்பத்திப்பாயும்,மருவியேதோத்திரஞ்செய்மவுனத்தாலே ம கத்தானசித்திமுத்திவருகுந்தானே. ௬௧௭

தானனவுச்சிவெளிகடந்தப்பாலே சமனகலைதளதளந்துரவிபோல் மின்னும், மானனமாத்திரைதான்கால்மாகாணி மனக்கண்ணால்தன்கண் ணால்மருவிப்பாரு, தேஜனதேகமப்பாஒளிபோல்காணுந் திரமாகவுன்ம னையைமேவிப்பாரு,கோனனாவிதோடிஒளிபோல்வீசுங் குணமாகஅரை க்காணிமாத்திரைதானேதே. ௬௧௮

ஒதப்பாஒளிபோலேயுந்தன்தேகம் ஒன்றுமில்லைப்பிடித்தஇடம்பொ ய்யாய்ப்போகும், நாடப்பா அண்டபிரண்டமெல்லாம் நாடலாமோடலா மனேகஞ்சித்தி, நீநப்பா ஆதாரமாநில்நின்றால் நிலைத்துதப்பாதேகமதாக ற்போல்காணும், வாதமப்பாபாக்கியமாம்வாசிமூலம் வளைந்தாக்கால்சமா திக்குள்வழியுமாச்சே. ௬௧௯

அச்சப்பா இதிலொன்றுதப்பிவிட்டால் அரகாரவடுத்தசித்துபொய் யாய்ப்போகும்,மாச்சப்பாபோகாதேமைந்தாசொன்னேன் மந்திரந்தானு மறிவார்மைந்தாகேளு, மூச்சப்பாறீங்காரமதனுள்வித்து மூட்டினால்திரி கோணமுனையுங்காணும், காச்சப்பாமணிக்குளிகைமுட்டியாடுங் கசடற வேயாண்டொன்றிலதுவுஞ்சித்தே. ௬௨௰

குருமுறை.

சித்திக்குங்குருமுறையைச்சொல்லக்கேளு சிவாயநமஅவ்வோடே சவ்வுங்கூட்டி முத்திக்குப்பாதையிதுமைந்தாசொன்னேன் முனைநடுவா ஞ்சுழிமுனையில்முத்திகண்டேன், சத்திக்குச்சவ்வுண்டுசித்தியாகி சதாசி வமாயவ்வுண்டுசமைந்ததப்பா, பத்திக்குமொழிபோலேஒன்றாய்காணும் பாங்குபெறஅஞ்செழுத்தால்பணிந்திடாயே. ௬௨௧

பணிந்திட்டஅஞ்செழுத்தால்முன்னெழுத்தைப்பாரு பாங்கானஎ ட்டெழுத்தும்வாலையாச்சு, கனிந்திட்டஎட்டெழுத்தால்மனத்தைப்பாரு கருவானசுயம்புலிங்கம்கண்ணில்காணுந், தனிந்திட்டஅஞ்செழுத்தைப் பிடித்துவாங்கி தாயானவோரெழுத்தைததாக்கிப்பார்த்தால், அணிந்திட் டஅஞ்செழுத்துக்குமிரேதோன்றும் அரகராவோரெழுத்தையார்காண் பாரோ. ௬௨௨

காணரிதுஎவராலுமூலகுட்சங்காண்பவரேசிவயோகிசிவன்முத்தர், பூணரிதுவுலகத்தில்நான்பாக்கையா போக்கோடேயேறுதற்குப்பொரு ளொக்காணு, தோணரிதவராலுங்காணப்போமே கழிதிறந்துமேலாறு

ஞ்சுடர்விட்டாப்போல்,பேணிதுஎன்மகனேமனம்பேயாகும் பின்னறிந்துமுன்னறிந்துகுருவைக்காரே. ௲௨௩

காப்பாகளங்கமன்றிசுழினைக்குள்ளே கற்பூரதீபமதில்கருத்தோடொக்க, எறப்பாவாசிகொண்டுகனலைத்தாண்டி என்மக்காள்நிராதாரங்கடந்தப்பாலே,சேரப்பாசுழினைபற்றிவிட்டநாலைச் சேர்ந்தேதானிகம்விட்டுபோசத்துக்குள்ளாய், நேரப்பாமனந்தனும்புந்நேரொட்டாது நிலைந்தவனேசிவயோகிநீதான்பாரே. ௲௨௪

பாரப்பாவசியவென்றும்பவசியென்றும் பண்பாகச்சிவயவென்று மூன்றுதிரமாறு,நேரப்பாபிராணயமென்றதாச்சு நேர்ந்தேதான்கொண்டு திரந்தீர்ந்தாயானால், ஆரப்பாவுன்தேகம்பொன்னிறம்போல்காணும் அரகராஅமுதமதுசித்திப்பாயுந், கூரப்பாபிராணயம்நேமயேமம் கூடியேயோகத்திற்குறிகண்ணாட்டே. ௲௨௫

நாட்டவேயோகத்தில்குறிகண்ணாட்டு நலமாகக்கும்மென்றநாதத்துள்ளே,கூட்டவேஓம்ஆம்ஊவமென்றேது குறிப்பாகஉம்அம்ஓமென்றேத்து, ஆட்டவேஅவ்டசத்திஎழுத்திதாச்சு அஞ்செழுத்தாமிதிநாட்டேஅப்பாமாறு, பேட்டவேஎட்டெட்டுததொழிலுமாடும் பேதினைந்துகேட்டதெல்லாம்தருகுந்தானே. ௲௨௬

தருகுமப்பாசிவவாலைஎழுத்துக்கூட்டி தாக்கினலவ்டகர்மந்தானேயாடும்,வருகுமப்பாவாதசித்திநாயசித்தி மகத்தானயோகசித்திஞானமெய்தும், உருகுமப்பாநிங்காரமதனிற்பூட்டி ஒருகோடிநூல்களிலேயொளித்தார்பாரு, பருகுமப்பாசிவவாலைஎழுத்தைமாறி பாடினார்சாத்திரங்கள்பார்த்துக்கேதே. ௲௨௭

தேசவேசத்திசிவமிந்நூல்காட்டுந் செகத்திலேயிந்நூல்போல்செப்பாதையா,நேரவேஆயிரத்தெண்மலருக்குள்ளே நிற்குதடா அமுதமங்கேநீதான்கொள்ளு, கூறவென்றால்நாவேதுபாவங்கேது கூடினால்வாசிசென்றுவொளிபோற்காணும், ஆவேசொல்லிவைத்தேன்மவ்டசித்து அருளானபூரணமும்பூரைவிதிதானே. ௲௨௮

தாவென்றதீட்சைவிதிசாக்கிரமைப்பு தயவானமெழுகுசேர்காரமெல்லாம்,வாவென்றதயிலமொடுமெழுகுகற்கம் உரப்பானபறபமொடுசெந்தூரங்கள்,கோவென்றஇந்திரமயேந்திரசாலம் கோகரணங்கசகரணமப்பாகேளு, நாவென்றஅனைவத்தாவிந்நூலை நாட்டினேன்செகததோர்க்குக்காண்பியாதே. ௲௨௯

கோகரணம்.

காணப்பாஇந்நூல்விட்டுவெதுமருமை கருவாளிகண்டாக்காலுயிர்போல்காண்பான், வீணப்பாவென்றுநீமறதியாலே வெகுளிவிட்டுஇந்நூலைப்பேசவேண்டாம்,வைணப்பா ஆதியென்றகற்பங்கொண்டு வுணைத்துமிசங்கேசாத்திரும்னிப்பார்த்து, தேனப்பாவென்றதொருஅமுதங்கொண்டு திரமானமவுனமனைதக்காருகாலே. ௲௩௰

காட்டப்பாகுருபதத்திலருளைநோக்கி கமலமென்றமூலமதிலிருந்துதொண்டு, வீரப்பாசெய்பாமலைக்கும்பகத்தேநின்றுவிசையாகபூரகத்தால்

ரேசகத்தைப்பண்ணு,ரோப்பாநின்றுகொண்டுதொட்டவிடமசைக்க ரே
ரானரேசகத்தாலசையும்பாரு,ஆரப்பா அறிவார்கள்கோதரணவித்தை அ
ப்பனேதொட்டவிடஞ்சுழிக்கும்பாரே. ௯௬௧

கெசகாணம்.

பாரப்பாகெசகாணஞ்சொல்லக்கேளு பாங்கானபூரணத்தைப்பற்றி
க்கொண்டு, நோப்பாமூலமென்றசுழியைநாட்டி நேர்சரியாய்ரேசகத்தால்
பூரகத்தைப்பற்றி, தோப்பாகும்பகத்தில்நின்றுகொண்டு திறமாகவிசை
நாடியசைக்கும்போது, சேரப்பாசெவிரெண்டுமசையும்பாரு செப்பக்கே
ள்கெசகாணமாகுந்தானே. ௯௬௨

தானென்றமந்திரமாஞ்சாலவித்தை தயவானகோகாணங்கெசகாண
மப்பா, மானென்றசாலத்திலனேகஞ்சொன்னேன் மகத்தானசித்துவித்
தையனேகஞ்சொன்னேன், ஊனென்றகருவித்தையனேகம்சொன்னேன்
உண்மையுள்ளசுன்னமதுஒடுங்கிச்சொன்னேன், தேனென்றசெயநீருந்தி
ராவகமுஞ்சொன்னேன் செயமானபன்னிரண்டுநூறுக்குள்ளே. ௯௬௩

பன்னிரண்டுங்காரார்மடையர்தானும் பாவமென்றவஞ்சகமேசெ
ய்வார்செய்வார், புண்ணியமேதானறியார்போதமில்லார் போதமில்லாப்
பாவிகள்தான்குடிலஞ்செய்வார், கண்ணிமைக்குள்குற்றமென்றுகருத்தா
ய்க்காணார் கடைகெட்டபாவிகள்தான்வஞ்சகமீதென்று,குண்ணியதோர்
பாவமென்றுங்கொடுமைசெய்வார் குடிகெட்டசண்டாளர் தனக்குங்கே
ளே. ௯௬௪

சத்துருமாரணம்.

கேளப்பாசத்துருமாரணத்தைச்சொல்வேன் செடியானநாய்ப்பயிரி
னுடைவாங்கி,தாளப்பாபதினாயமடிப்பதாக தன்மையுடன்தான்மடித்து
அதின்மேற்கேளு, தேளப்பாஇங்கோலமையால்மைந்தா சிவசிவாசத்து
ருவின்பேரைநாட்டி,கோளப்பாஇங்காயமதின்மேற்பூசி கொண்டைபோ
ல்சுற்றியதைப்பந்துபண்ணே. ௯௬௫

பண்ணியதோர்பந்ததனைமயானருத்திரன் பதியிருக்குமிடந்தனி
லேதுண்டஞ்செய்து,வன்னிபேசிசிவேவிதன்னிற்சென்று ஓமம்வளாகு
ண்டமதில்பதியவைத்த,சென்னிபிரத்தானவேயஸ்நானம்பண்ணி சிக்கி
ரத்திலிருவாணத்துடனேமைந்தா, கன்னிமையாலோடிவந்துசாம்பல்த
ன்னில் தான்பிரண்டெழுந்திருந்துதம்பனமேசெய்யே. ௯௬௬

செய்யப்பாகுண்டமதின்கிட்டவந்து சிவயவென்றுதெற்குமுகமாநி
ன்று, பையப்பாயவசியென்றிருந்துமைந்தா பக்குவமாய்வசியவென்று
அனலைவைத்து, மையப்பிரெண்டுவனகருவால்மைந்தா மகத்தானஅன
ல்மூட்டிமைந்தாநீயும்,மெய்யப்பாநெய்யென்றகேசரியினெய்யால் மேன்
படாநசியவென்றுஓமம்பண்ணே. ௯௬௭

பண்ணப்பாஓமமதுகடிகைக்குள்ளே பாங்கானசாரரயந்தன்னைவாங்கி, விண்ணப்பாதானேருக்கிஅதனிலிட்டால் வெகுசுருக்காய்த்திபிடிக்குமப்போமைந்தா, கண்ணப்பாதான்மூடிமண்ணைவாரி கருகுவாயென்றுநீகொட்டிப்போட்டு,வுண்ணப்பாநதிக்கரையில்ஸ்நானம்பண்ணி உம்மெனவேதானிருக்குமிடத்திற்செல்லே. ௯௩௮

செல்லவேநாளுக்குநாளாய்மைந்தா செடங்கனாந்துஅனல்மீறிதேகத்துள்ளே,சொல்லவேபழிபிறக்குமிடமாய்மைந்தாதொல்லுலகினுய்போலேசூழன்றுமாண்பர், துள்ளவேசெயலற்றுநடப்பார்மைந்தா சுருக்கானகருவித்தைசொல்லாதையா, கொல்லவேநினைத்ததொருபசுவைமைந்தா கொட்டினால்தோஷமில்லையெனச்சொன்னாரே. ௯௩௯

சொன்னாரேஎன்குருவும்புலத்தியனேஐயா தொடுகுறிபோல்முப்பொருளுந்துலக்கமாக,கண்ணாரக்காண்பித்தோனவனேயாசான் களங்கமற்றசற்குருவைக்காருகாரு,எங்கோம்சற்குருவைமனதிற்காணஇயல்பொன்றுசொல்லுகிறஇன்பங்கேளு,பொன்னானபொருள்போலேயவரைக்காருபுத்தியுடன்வாமனத்தைக்கனியப்பாரே. ௯௪௰

கனிபானபலருசியும்புசிக்கும்போது கால்திட்டமீந்திடுவாய்குருவுக்கப்பா, தனியாகநிந்தைபதுவைதாயையா தாய்தந்தைபோலவுமேதயவுமாவார்,ஜனியாதமோட்சகதியருளுஞ்செய்வார் ஜடம்பிலக்கஅமுதரசஞ்செலுத்திவைப்பார், மணியானசிரோமணியின்மணியையீவார் மகாமந்திரசொரூபியெனவசனிப்பாரே. ௯௪௧

வசியம்.

பாரப்பாசத்துருமாரணத்தைச்சொன்னேன் பண்பானவசியமொன்றுபகரக்கேளு, நேரப்பாமந்திரத்தால்வசியமொன்று நிலைத்ததொருகுருவுமையால்வசியமொன்று, ஆரப்பாஅறிவார்களிரண்டுவிதங்தானும் அப்பனேமந்திரத்தால்வசியங்கேளு,மாரப்பாசத்திசிவமிரண்டுங்கூட்டிமார்க்கமுடன்மாறுவதால்வரிசைகேளே. ௯௪௨

கேளப்பாஇடதுகையில்விபூதிவைத்து கெணிதமுடன்பரப்பியதிற்சுழியும்நாட்டி, ஆளப்பாஈசானியம்பார்த்துக்கொண்டு அன்பாகச்சிவ்சிவவென்றறிந்துமாறில், கோளப்பாஒன்றுமில்லைபகைதான்வெல்லுங் கூர்மையுடன்விபூதியைநீகுறிப்பாய்பூசி, வாளப்பாமீதமுள்ளவிபூதிதன்னைமைந்தனேஉள்ளுக்குப்பொசித்திடாயே. ௯௪௩

பொசித்திடுநீமைந்தாகேள்தினமுமையாபுத்தியுடனீயிருக்கப்பகைஞரெல்லாம்,பசித்திடுவார்தாகமதுபோலேமைந்தா பாராளுமரசன்முதல்தேவதைகள்முழுதுங், கசித்திடும்ஸ்திரீவசியம்வசியமெல்லாங் கண்காணத்தோணுமடாகருவாயப்பாரு, நசித்திடுவிரோதமயமானதெல்லா நன்மையுடனிரண்டெழுத்தைநயமாய்ப்பாரே. ௯௪௪

பாரப்பாரெண்டெழுத்துநபனமாகும் பாங்காகரெண்டையுமேசுழினைத்தேற்றி, காரப்பாரோசகபூரகந்தான்ரெண்டுங் கருத்துறவேகும்பக

த்தில்காக்கப்பண்ணி,விரப்பாசெய்யாமல்மைந்தாகேளு வேண்டினதோர் நேரமெலாங்கனம்போலாகும், ஆரப்பாஅறிவார்கள்சிவயோகவாழ்க்கை அப்பனேபுலத்தியனேபின்னங்கேளே. ௯௨௫

இன்னங்கேள்சிவயோகவாழ்க்கைதன்னை இயல்பானநயனமனைதமேருக்கேற்றி,சொன்னதொருகயிலாசமேருதன்னில் சுடர்கோடிகாந்தியாய்ரவிதான்வீச, மன்னவனேகாந்திக்குப்புறத்தைகநின்று மனோன்மணியின்கருணைதனைபென்னசொல்வேன், மின்னொளியிலொருமின்தான்தோன்று மின்னொளியிலுன்மனைதமேவிப்பாரே. ௯௨௬

சினைவைப்பு.

பாரப்பாசரக்கினுடவைப்புகேளு பாருப்புதன்னுடனேகல்லுப்புங்கூட்டி, வாரப்பாபழச்சாறுதயிருங்கூட்டி உடன்சேர்த்துபாண்டத்தில்விட்டுமூடி, காரப்பாகுழிவெட்டிஎருவைப்போட்டு கருவானபாண்டமதைவதின்மேல்வைத்து, சேரப்பாஎருபபோட்டுச்சமாதிவைத்தால் திரமாகமண்டலததிலசினமாச்சே. ௯௨௭

பூரவைப்பு.

ஆச்சப்பாபூரத்தின்வைப்புகேளு அரகராசினமொடுநாதங்கூட்டி, நீச்சப்பாகுந்திரிக்கஇடைதான்சேர்த்து நினைவாகததான்பொடித்துசெயநீர்விட்டு,மூச்சப்பாபோகாமல்காய்தான்கூட்டி முன்னவனைத்தான்பணிந்துகுப்பிக்கேற்றி, பாச்சப்பாநெல்லவிக்கும்பானைதன்னில் பக்குவமாய்வைத்தெடுக்கப்பூரமாச்சே. ௯௨௮

ஆச்சப்பாபூரமதுகாரமென்பார் அன்பானசவுக்காரவழலைஎன்பார், காச்சப்பாரவிபீசமென்பார்சித்தர் கருவானஅக்கினியின்கோத்திரமென்பார், பாச்சப்பாவாதத்துக்கில்லாவிட்டால் பாவாதுசாக்கொன்றும்பழுக்காதுபார, நீச்சப்பாகடுஞ்சாரவியில்மைந்தா நெறியானரவியறிவார்நிலைத்திடாரே. ௯௨௯

நிலைபாதுசுன்னத்துக்கிதில்லாவிட்டால் நேரானகுளிகைக்குமாகுமாகும்,சிலையானகற்பத்துக்காதிபீடம் சேர்ந்துநின்றமெழுகுக்குமாதிபீடந்தலையானசெயநீர்க்குமாதிபீடம் சுருக்கானபூரத்துக்காதிகேளு,நிலையானவெண்காரவைப்புகேளு மேதினியிலாறிவார்லவணப்போக்கே. ()

வெண்காரவைப்பு.

போக்கானதிலவுப்புகல்லுப்போடு புகழானபடிகத்தூளண்டவித்து, தாக்கானமணிஉளுந்துமாவோடொக்க தனிக்கள்ளிப்பால்வார்த்துக்கின்டிமைந்தா,ஆக்கானபானைதனிலிட்டுமூடி அருமையுள்ளசிறுநீறுங்கூடவிட்டு, நீங்காமல்மண்டலந்தான்சமாதிவைத்தால் நிலைத்ததொருவெண்காரப்பலகையாச்சே. ௯௩௧

ஆச்சப்பாவெண்காரந்தன்னுள்மைந்தா அப்பனேயுண்டாச்சுசாக்கோகோடி, காச்சப்பாவுருக்கினதுக்காதியாகும் கருவானவேதைக்குமாதியாகும், மாச்சப்பாசத்துகளுக்குமியோகும் பாங்கானநீருக்குங்கன்ன

த்துக்கும், பேச்சானவெடியுப்புசினம்சொண்டில் மிலமானவுளுத்திவுடமா வைச்சேரே. ௬௫௨

சேரப்பாகள்ளிப்பால்விட்டுநன்றாய் திரமாகக்கிண்டிநன்றாய்பாண்ட த்திலிட்டு, சேரப்பாவிட்டுநேன்றாய்சமாதிவைத்தால் நிசமாகத்துய்யநிறவெ ண்காரமாச்சு, காரப்பாவெண்காரம்பொரிக்காரம்சொண்டுநீ சருவாளிதான றிவார்மற்றோர்காணுர், பேரப்பாசொல்லவென்றால்நாவேயில்லை பிசகாத சாரத்தைச்சொல்லக்கேளே. ௬௫௩

சாரவைப்பு

கேளப்பாசரிமாவும்சிறுமாவோடு கெடியானஅமுரியொடுஆவின்நீ ரும், நீளப்பா அஞ்சுவகைநீருங்கூட்டி நிலைத்தவெடியுப்புடனேகல்லுச்சு ன்னம், வேளப்பாஎரித்தோனைத்தியானம்செய்து விசையானநீர்நின்றப டியேதாக்கி, கோளப்பாவாராமல்பாண்டத்தூட்டி கோனென்றஇடமதி லேசமாதிவையே. ௬௫௪

வையப்பாமண்டலத்துக்கப்பால்நீயு மைந்தனேசார்வாகஎடுத்துப் பாரு, மெய்யப்பாசொல்லுகிறேன்காரசாரம் மெய்யானசாரமதையார்தா ன்காண்பார், கையப்பாவுருவுவதுபோலேமக்காள் கைப்பானவுப்புக்குவு றுதியாச்சு, எய்யாதசாரைகடிபட்டுதானல் எழும்பாமல்விறடக்கும்சாரந் தானே. ௬௫௫

சாரமென்றால்வழலைகடிக்கொண்டுதானல் சாக்கனைத்துமாண்டுகடா தப்பேயில்லை, காரமென்றகருவழலைக்கடிதானப்பா கடுஞ்சருக்குச்சாரத் துக்கதிகமாகும், பாரமென்றசாரமதைப்பணியவேணும் பணிந்ததொரு சாரத்தால்நிறுத்தவேணும், ஆரமென்றஅதிசாரகாரமப்பா அனைத்துயிரு க்குடலுயிரோயிருந்துபாரே. ௬௫௬

பாரப்பாவாதத்துக்காதியாகும் படியேறகெவுனத்துக்காதியாகுங், காரப்பாகற்பத்துக்குயிரோயாகுங் கருவானசெயநீர்க்குமாதியாகும், நேரப் பாபூரணத்துக்குயிர்தானுதி நினைவானஅறிவுக்குமுதமாகி, நேரப்பாகா ரசாரத்தைக்கண்டு தேர்ந்துமனதொன்றனசெயலைப்பாரே. ௬௫௭

துரிசுவைப்பு.

பாரப்பாதுரிசினுடவைப்புகேளு பாங்கானகல்லுப்புசினங்கூட்டி, சாரப்பாபழச்சாறுந்தயிருங்கூட்டி தன்மையுள்ளஅமுரியதுங்கூடச்சேர் த்து, சேரப்பாதாம்பிரப்பாத்திரத்தில்மைந்தா செம்மையுடன்குழிவெட் டிமைந்தாயேன், காரப்பாகேசரியினொருவைக்கொட்டி கருவானபாத்திர த்தையதின்மேல்வையே. ௬௫௮

வையப்பாவாய்மூடிமேலுங்கொட்டி வளமாகத்தான்மூடிமைந்தா கேளு, மெய்யப்பாசதாசிவத்தைப்போற்றிநீயு மேன்மையுடன்மண்டல த்துக்கப்பால்வாங்கி, செய்யப்பாஆறவிட்டுத்திறந்துபாரு சிவசிவாஎன் சொல்வேன்துருசுநேர்மை, கையப்பாபுளிப்புடனேபுளிப்புசேர்த்து கழி வானகறுப்புடனேசேர்ந்துபோச்சே. ௬௫௯

போச்சப்பாகளிம்புடனேயுப்புசேர்த்து பொருமிகத்தானுரைந்து துருசியாச்சு, ஆச்சப்பாவெகுதுருசுதுருசியாட்டு அடங்காதசுன்னத்துக் காதியாகும், மூச்சப்பாவெகுதுருசுகெவுனம்பாயும் மூதண்டகுருவுக்கு இதுவேயாதி, நீச்சப்பாவெகுநீச்சுதுருசார்காண்பார் நெறிபெற்றசற்குருவுக்துடியாம்பாரே. ௬௱௰

துடியென்பார்கண்டரொன்பார்விஷமியென்பார் துலக்குபச்சைஅக்கினியின்பீசமென்பார், மடிகொண்டஅடியென்பாராதியென்பார் அரககாஆணைக்குஅந்தமென்பார், சடிதானசத்தியென்பார்நீலமென்பார் காமனுக்குச்சத்துருவாங்கண்ணேயென்பார், முடிகொண்டஆகாசமுகலேயென்ன்பார் முத்திவெகுதுருசர்குமுதலைப்பாரே. ௬௱௧

பாஷாணவைப்பு.

பாரப்பாசீனமொன்றுவெடியுப்பொன்று பாமானவிந்துடனேமூன்றுங்கூட்டி, சோப்பாதாம்பிரக்கிண்ணத்துள்ளே சேர்க்கையிலேகேசரியின்செய்யைவார்த்து, நோப்பாமேற்கிண்ணத்தாலேமூடி நிலைத்ததொருபாண்டத்தில்மண்ணும்விண்ணும், சாரப்பாபாண்டத்திலிட்டுநல்ல கருவாகவட்டகையையதின்மேல்வையே. ௬௱௨

வைத்ததின்மேல்முன்போலேநிறையக்கொட்டி வாகாகமேல்மூடிமண்ணும்செய்து, விஸ்தாரமாகவேசீயடுப்பில்வைத்து விறடங்கவொருசாமமெரிப்பாய்மைந்தா, முத்தானநிறம்போலேநாலும்சேர்த்து மெழுகுபோலுருகியதுவொன்றாய்சேரும்; பத்தானபூரணத்தைத்தியானம்பண்ணி பதமாகஆறவிட்டெடுத்துப்பாரே. ௬௱௩

பாரப்பாவட்டகைக்குள்ளிருக்கல்ல பளிங்கதுபோல்பாஷாணம்பண்பாய்காணும், ஆரப்பாஅறிவார்கள்பாஷாணத்தை அறிந்தவர்களறிவார்களம்பரத்தைத, மேரப்பாஎன்பார்கள்வெண்கண்டரொன்பார் விசையானமதியென்பார்நிலவுப்பென்பார், சாரப்பாசாரைக்குநாகமென்பார் சகலசாக்கானதற்கும்சத்துருதான்பாரே. ௬௱௪

பார்க்கவென்றுலெந்தனுடகாவியத்தில் பக்குவமாய்சாக்குவைப்புமுறையைச்சொன்னேன், மார்க்கமுடனோர்நூற்றில்கட்டுமுறையோடு மகத்தானநூற்றில்மெழுகுமுறைசொன்னேன், சேர்க்கையுடனெண்ணூற்றில்திராவகத்திறேடு செப்பமுள்ளமுந்நூற்றில்செந்தூரஞ்சொன்னேன், காக்கவேகற்பமுறைஐந்நூற்றில்சொன்னேன் கருணையுள்ளபுலத்தியனேயின்னங்கேளே. ௬௱௫

கேளப்பாகற்பவகைநூற்றில்சொன்னேன் கெர்வமெல்லாந்தானடங்களமுநூறும்பாரு, ஆளப்பாலோகமாரணத்தைநன்றாய் அப்பனேஎன்பதுக்குள்ளடக்கிப்பாடி, தேளப்பாகொட்டுதல்போல்வழியும்சொன்னேன் திரும்பவொருநூறதிலேதான்நிறமாய்மைந்தா, கோளப்பாவாராமலசத்ருமித்துருகுணமாகச்சொன்னதையாகொடுப்பார்பாரே. ௬௱௬

பார்த்தவர்கள்மனங்கனியநடந்தாயானல் பண்பாகமுறைகள்தவி ராமலையா, கார்த்தவர்களீந்திடுவாரப்பாசொன்னேன் கனகப்பெருக்கதா லுமுறைசொல்லார்கள், நாற்றிசையுமறியவேதானிந்தநூலில் நலமாகக் கைமுறைகள்நன்றாய்த்தோணும், பூக்கமலர்வாசனைதான்மிகவேதோன் றும் பூவறியார்க்கென்னவரும்புகலக்கேளே. ௬௬௭

கேளப்பாவுலகத்தில்முன்னோர்தாமுங்கி ருபையுடனன்மைதன் மைமொண்டும்பாடி, நாளப்பாதினம்பார்த்து அறியவென்று நன்மையுடன் ஜோசியமுப்பதிலேபாடி,கோளப்பாவாராமலுலகமீதில் கொட்டினாசாத் திரந்தானென்னசொல்வேன்,மாளப்பாஎன்றசொல்லாகாதென்று மானி டர்கணூல்முறையைப்பார்த்தார்பாரே. ௬௬௮

பார்த்தவர்கள்குருமொழியைப்பாராமல்தான் பதரோடேநெல்வாரி த்தூற்றுவார்போல்,கூத்தானகூத்தாடிசிலம்பங்காட்டி கொடிதானநூல்க ளைத்தான்பழிப்பானப்பா, நாற்றிசையுந்தான்தேடிகுருவைக்கண்டு நன் மையுடன்வணங்கியவர்பாதம்போற்றி· கார்த்ததினல்பலனுனக்குச்சொ ல்வேன்கேளு கனகம்போல்நன்மைதின்மைகாட்டுவாரே. ௬௬௯

காட்டினல்நன்மையிலேநின்றுமைந்தா கசடறவேதன்மைநீகண்டு தேறி, மாட்டினல்ஜோசியத்தைமனதிற்காணும் மார்க்கமென்றஅமுதத் தைப்பானம்பண்ணு,பூட்டினல்தாள்திறந்துவுலகத்துள்ளே புதுமைவெ குபுதுமைகளைக்கண்டுதேறி, ஆட்டினலம்பலத்திலேறலாகும் அப்பதியி லேறிமெள்ளஅமுதங்கொள்ளே. ௬௭௰

கொள்ளப்பாபூரணத்தைக்கொண்டுதேறி குணமாகமனதறிவால்கு ருவைக்கண்டு,விள்ளப்பாவுனதுடையபாட்டையெல்லாம் விண்டதினல் மனமகிழ்ந்துஅருட்பாலீவார், செல்லப்பாஅதின்பிறகுசாத்திரத்தைத் தேடி சிவசிவாகண்டதெல்லாமெழுதிப்போட்டு, சொல்லப்பாமனக்கண் ணினருள்கண்ணாலே சொன்னதினல்பொருளடக்கந்தோணும்பாரே. ()

## கெந்திபாஷாணம்.

பாரப்பாகெந்திபாஷாணந்தன்னை பகருகிறேன்புலத்தியனேபண்பா ய்க்கேளு,ஆரப்பாஅறிவார்கள்கெந்திரசந்தன்னை அணைத்திடுவாயதின்பி றகுசெயநீர்வாங்கி, காரப்பாபூமியுடனாதந்தன்னை கருவாகத்திசனாதப்வா ங்கிமைந்தா, சேரப்பாமுன்சொன்னநீரில்மைந்தா சேர்த்துமிகக்கனாக்க வேயனலாம்பாரே. ௬௭௨

பாரப்பாஅனல்மீறிசுடும்போதன்னில் பக்குவமாய்முப்பூவுங்கானு ங்கூட்டி,சேரப்பாஅடிமுடியுங்கூடச்சேர்த்து திரமாகக்கிண்டியதைமேல் வாய்மூடி,மாரப்பாமண்சீலைவலியச்செய்து மைந்தனேஅடுப்பேற்றிஅலை வில்லாமல்,காரப்பாஅலைவில்லாப்பாண்டந்தன்னில் கருக்கவேதணல்மூட் டிபெரித்திடாயே. ௬௭௩

எரிக்கவேமருந்தெல்லாம்பாண்டத்துள்ளே யிளகிமெள்ளவுருகியது கல்போற்சேரும், தருக்கவேஅனலாறும்போதுமைந்தா தப்பாமலுடைத்துமிகத்தயவால்வாங்கி, பெருக்கவேயீங்கானில்பதனம்பண்ணி பெருமையுளமவுனமதாய்குருவைப்போற்றி, உருக்குவெண்ணெயிதுவாகுமென்று மைந்தா உண்மையுடன்குன்றிநிறையெடுத்துக்கொள்ளே. ௯௭௪

எடுத்ததொருசெந்தூரமகிமைகேளு என்னசொல்வேன்புலத்தியனே அடக்கமாக, கொடுத்தவெள்ளிநூறுக்குஈந்தால்மைந்தா சகமாகவயதுசொல்லமுடியாதையா, அடுத்தொருவர்செந்தூரமுறைகேட்டாலுந்தான் அறிவாரென்றுநீயகலதில்லு, முடித்ததொருபூவாசமறிவோர்க்கெய்து மூர்க்கமுடனிந்நூலைப்பதனம்பண்ணே. ௯௭௫

## கெவுரிரசம்.

பண்ணப்பாகெவுரியுடமுறையைக்கேளு பண்பானபுலத்தியனேஅறிவுள்ளானே, விண்ணப்பாலவணமொடுகாரசாரம் விசையானபடிகமொடுபூரணமுங்கூட்டி, கண்ணப்பாமஞ்சளென்றகருவுங்கூட்டி கருக்கூட்டிகலவத்திலாட்டிநன்றாய், மண்ணப்பாசட்டிதனில்வைத்துமைந்தா மைந்தனேஅடுப்பேற்றியெரித்திடாயே. ௯௭௬

எரித்திடவேசட்டிக்குள்மருந்துதானு மிளகிமெள்ளவுருகியதுமஞ்சள்போலே, பெருத்தகல்லுப்போலுறைந்துமஞ்சளாக பெருமையுளகெவுரியென்றபேரோயாகும், குறித்தபொருள்காரியென்றகெவுரியாகுங் குணமானகெவுரிசமுறைதானப்பா, பரித்தகடுஇதற்குநிகரோவ்வாதையா பாலகனேயிதினுடையபரிசுகேளே. ௯௭௭

கேளப்பாஅஷ்டமாயோகமெல்லாங் கெம்பீரமாய்ப்பழுக்குமிதினுடையநேர்மை, நாளப்பாநாளிலொருநாளிற்றானும் நன்மையுள்ளஅட்சயனும்வருவாரப்பா, வேளப்பாசித்தசிவன்அட்சயன்தனக்குவேண்டியே ஒருவார்த்தையீந்தாரப்பா, ஆளப்பாஅவ்வார்த்தைகேளுகேளு அன்பாயென்றட்சயமாயிருவென்றோ. ௯௭௮

வென்றதொருஅட்சயத்துக்குயிரோதன்னில் வேதாந்தசத்திசிவமிரண்டுங்கூட்டி, கொண்டதொருஅட்சரத்தைக்குறியில்நாட்டி குருவாயொன்றட்சயமென்றுருவைநாட்டு, அண்டர்தொழவுருவேற்றிநின்றபூதி அன்பாகநீயெடுத்துமைந்தாகேளு, கண்டதொருபதார்த்தமதிலணுவாய்ப்போட்டு கைநீட்டியெடுக்கஅதுதலையாதெண்ணே. ௯௭௯

துலையாதஅட்சரத்தையார்தான்காண்பார் துடியானகெவுனதிமார்க்கமார்க்கம், மலையாமலட்சரத்தைமவுனமாக மார்க்கமுடனேதியேமனதுட்கொண்டால், அலையாமல்பூரணத்தைநோக்கலாகும் அப்போதுமதியமுதங்கொள்ளலாகும், சிலையானதேகமது அழியாதப்பா சிவசிவாபூரணத்தின்செயல்தானப்பாரே. ௯௮௰

சவ்வீரவைப்பு.

பாரப்பாசவ்வீரவைப்புகேளு பரமானவெடியுப்புபத்தாங்காச்சல், காரப்பாகல்லுப்புசினக்காரங் கட்டியதோர்சவாச்சாரஞ்சவுக்காரந்தான், வீரப்பாதானடங்கும்பொரிக்காரந்தான் வெள்ளியென்றதுருசுடனேபேதி கெந்தி, சேரப்பாமுப்பூவுங்கூடக்கூட்டி சேர்த்துமிகத்துகைபார்க்கப்பத் துமாச்சே. ௯௮௧

ஆச்சப்பாபத்துவகைசரக்கொன்றாக அனைத்துமேஅந்திடைக்குச் சூதஞ்சேர்த்து,பாச்சப்பாகலவத்திற்பொடியைத்தாக்கி பார்க்கையிலே சமாண்டுமொன்றாய்ப்போகும், நீச்சப்பாசெயநீரால்பிசிரிக்கொண்டு நேர்மையுடன்காசியென்றகுப்பிக்கேற்றி,காச்சப்பாமண்சீலைவழுஞ்செய்து கருவானகுப்பிதனைப்பதனம்பண்ணே. ௯௮௨

பண்ணியதோர்குப்பிதனைபாண்டத்துள்ளே பக்குவமாயுப்போடு பதிவாய்ப்போட்டு,உண்ணியேகுப்பிதனைநடுவேவைத்துவுத்தமனேமேலுமந்தப்பொடியைப்போட்டு,நண்ணுறவேபாண்டமதின்வாயைமூடிநலமாகமண்சீலைநன்றாய்ச்செய்து, தண்ணுறவாய்குருபானைத்தொழுதபோற்றி தயவானஅனல்மூட்டிஅடுப்பிலேற்றே. ௯௮௩

ஏற்றியேசருகுகம்புவிறகினாலே இதமாகப்பதினாறுசாமமாட்டி, ஆற்றியேபாண்டமதிலுடைத்துமைந்தா அதிலிருக்குங்குப்பியைநீயன்பாய்வாங்கி, போற்றியேயுடைததுப்பார்மதிபோல்காணும் புதுமையுடன்கிள்ளிப்பார்கல்போற்காணு,நேத்தியென்னவயிரம்போல்ஒளியேவீசு நேர்மையுளவீரனுடவளமைகேளே. ௯௮௪

கேளப்பாமுன்போலேகலவத்திட்டு கெணிதமுடன்பொடித்துநன்றாய்மாவதாக்கி, தேளப்பாகொட்டுதல்போலசெயநீர்விட்டு திரமாகக்கேசரியைக்குப்பிக்கேற்றி,கோளப்பாவாராமல்பாண்டத்துள்ளே குணமாகமுன்போலேகுப்பிவைத்து,தாளப்பாமேல்மூடிமண்ணுஞ்செய்து தப்பாமலடுப்பேற்றியெரித்திடாயே. ௯௮௫

எரியப்பாஈராறுசாமமட்டி எரித்தப்ரக்கட்டியின்போல்நெல்லைப் போட்டால்,பொரியப்பாஎழும்பியதுவிழுந்துதானால் புத்தியுள்ளபுலத்தியனேபதந்தானென்று,குறியப்பாமறவாமற்பூசைபண்ணி குளிரமட்டும் நீயிருந்துஎடுத்துப்பாரு, வரியப்பாதானேடிவீரந்தானும் வாகாகஇனிமடக்குச்சரக்குமாச்சே. ௯௮௬

ஆச்சப்பாஇன்னமொருமடக்குச்சொல்வேன் ஆகாரமுன்போலே கலவத்திட்டு, தேச்சப்பாபொடித்திடுவாய்மாவதாக செப்பமுள்ளசெயநீ ரால்மாவைக்கிண்டி,பாச்சப்பாகுப்பிதனில்பதனமாக பக்குவமாய்த்தானடைத்துமண்ணுஞ்செய்து, மூச்சப்பாதானடங்கசலாகைபோட்டு முக்கியமாய்ப்பாண்டமதிற்பதியவையே. ௯௮௭

வைய்யப்பாஅடுப்பேற்றித்தீயைமூட்டி வரிசையாய்முன்போலேயெ டுத்துமைந்தா;பையப்பாஅறுசாமமெரித்தபின்பு பக்குவமாய சலாகை

னைத்திருப்பும்போது, சையப்பாசாயாமல்நிதானமாக கைமுறையாய்கிருகியபின்சலாவைவாங்கி,செய்யப்பாமேல்மூடிசீலைசெய்து திறமாகத்தீயெரித்துஇறக்குவாயே. சூ ௮௮

இறக்கியபின்னூறவிட்டெடுத்துப்பாரு இறுகிவெகுவலுவாகஇருக்கும்வீரம், உருக்கமுள்ளவீரமென்னவீரமென்றால் உத்தமனேசவ்வீரமிதுவேயாச்சு, கருக்கனென்றகருக்கனெல்லாம்வீரம்வீரங் கருவாகஇன்னமொருமடக்குக்கேளு, பெருக்கவேசவ்வீரக்கட்டிவாங்கி பெருமையுள்ளசெயநீரில்தோய்த்துப்போடே, சூ ௮௯

போடப்பாவிமுகத்தில்பத்துமுறைதானும் புகழானவீரமதுஎன்னசொல்வேன், நாடப்பாசெயநீரின்வலுவினாலே நாவடங்காவீரவலுவென்னசொல்வேன், தேடப்பாவீரமென்னசிரமேதென்றால் சிவந்தமஞ்சள்நிறமாகுமைந்தா பாரு, கூடப்பாமஞ்சள்நிறவீரனைத்தான் கொடுமையுள்ளசுண்ணமதில்சிகப்புமாச்சே. சூ ௯௰

ஆச்சப்பாஇவ்வீரங்கொச்சிவீரம் ஆரறிவார்கொச்சியுடஆழந்தன்னை, நீச்சப்பாவெகுநீச்சுகளையேசாமோன் நினைத்தசுன்னமகாரமதுக்காகியாகும், பாச்சடாகெவுனசமணிக்குநல்ல பாங்கானசாரணைக்குமிதுவேமூலம், வாச்சப்பாவேதையுடவீரம்வேணும் வலுவானநீர்மெழுக்குக்காதிதானே. சூ ௯௧

தானென்றபன்னிரண்டுநூறுக்குள்ளே சகலகலைக்ஞானமெல்லாமடக்கம்பண்ணி, கோனென்றகுருமுறையுமடக்கண்ணி கோடானகோடிவித்தைகுறியுஞ்சொல்லி, தேனென்றருசிபோலேஞானஞ்சொல்லி தெவிட்டாதபூரணத்தின்வகையுஞ்சொல்லி, மானென்றமவுனமென்றகுறியுஞ்சொல்லி மனமடங்கவறிவுமிகவசனித்தேனே. சூ ௯௨

வசனித்தஇந்நூல்தான்பெருநூற்கப்பா வண்மையுளசுருக்கமிதுபன்னிரண்டுநூறும், நிசனித்தசுருக்கமிதுகோடாகோடி நீள்திசையில்மெத்தவுண்டுகண்டுபாரு, பசனித்துப்பாரமல்கருவாய்ப்பாரு பார்க்கையிலேயிந்தநூல்பருவப்பாரு,நிசனித்துகருவாகஇந்தநூலை செகத்தோர்க்குச்சொல்லாதேமனதாய்ப்பாரோ. சூ ௯௩

## தொட்டிபாஷாணவைப்பு.

பாரப்பாதொட்டிபாஷாணந்தன்னை பண்பாகவைக்குமுறைபகரக்கேளு,காரப்பாசீனமுடன்பூரங்கூட்டி கருவாகவெடியுப்புகூடச்சேர்த்து, சாரப்பாகுதமொடுநாகஞ்சேர்த்து தயவாகஅந்திடைக்குக்காந்தங்கூட்டி, வீரப்பாதானடங்கவெண்கருவாலாட்டி மேன்மையுடனிருப்பகலில்வைத்துமூடே. சூ ௯௪

மூடப்பாசட்டியிற்குளிருப்புகலைவைத்து மூர்க்கமுடனுப்பிட்டுமேலுமூடி, வீடப்பாமிலப்பதற்குஅடுப்பிலேற்றி விசையாகமுச்சாமமெரித்துவாங்கி, பாடப்பாஒன்றுமில்லையாறவிட்டு பக்குவமாயுடைத்தெடுக்க

மைந்தாகேளு,தேடப்பாதொட்டிபாஷாணமென்பார் செகத்தோர்க்குஇந்தமுறைதெரியாதன்றே. ௲௯௫

தெரியாதுதொட்டியுட்முறையைக்கேளு சிவசிவாநாதமதுதிரமாய்க்கட்டும்,பரியானதங்கத்தால்குருவதாச்சு பழுப்பாகும்வெள்ளிசெம்பில் பதமாய்ப்பாரு, குறியானகுறியறிந்துகுருவைக்காத்து குணமானபூரணத்தைக்குறிப்பாய்க்கொண்டு,அரிதானஇந்நூலைப்போற்றுவோர்க்கு ஆச்சரியம்வெகுவித்தையறிவார்பாரே. ௲௯௬

பாரப்பாபங்கயத்தையறிவால்பாரு பதுமமலர்பூரணத்தைப்பதமாய்க்கொள்ளு, தேரப்பாசெயலறிந்துதேறத்தேறி தேகவச்சிரகாயமதாயிருக்கவேணும், ஆரப்பாஅறிவார்கள்கற்பக்கூறு அரகராகாயாதிகற்பமென்று, நேரப்பாநிலையறிந்துகொள்ளமாட்டார் நினைவறிந்துமனதறிந்துநிதானம்பாரே. ௲௯௭

பாரொன்றுஞ்சிவமென்றுமழல்தானென்றும் பார்தனையேகாக்கிதோர்வாயுவென்றுங்,காரொன்றுமாகாசசென்னியென்றுங் கருத்தாகத்தானிருந்துகருவைக்கண்டு, நேரொன்றுதானறிந்துஅஞ்சுமொன்றாய் நினைவாகப்பூசிக்கமைந்தாகேளு, ஆரொன்றுவுனக்குநிகர்சொல்வாரையா அரகராஅடிமுடியைமறந்திடாதே. ௲௯௮

சிங்கிமுறை.

மறவாமல்சிங்கியுடமுறையைக்கேளு மகத்தானவெடியுப்புசீனங்கூட்டி, உறவானகாரமதுமூன்றுமொன்றாய் உத்தமனேயிதுக்குநிகர்ரசங்கூட்டி, திறமானவடிமுடியுங்கூடச்சேர்த்து செம்மையுளதுரசதுவங்காலுங்கூட்டி,அறமானபூர்குகையில்வைத்துவூத அப்பனேயுருகியதுகுழம்பாம்பாரே. ௲௯௯

குழம்பானபதங்கண்டுபதமுஞ்சேர்க்க குறிப்பாகக்குகையெடுத்துமைந்தாநீயுந், தளமானதளந்தனிலேதளம்போலகிறி தன்மையுடனதில்வார்க்கஇறுகும்போதில்,நலமாகவுடைத்தெடுப்பாய்துண்டுதுண்டாய் நன்மையுடனிருந்தாருசிங்கியாச்சு, வளமானசிங்கிநன்றாயறியப்போறோர் மகத்தானவேதைக்குசிங்கியாச்சே. ௲௱

சிங்கியென்றசிங்கியுடமுறையைக்கேளு சிவசிவாசெம்புவெள்ளிப்பொன்தான்மூன்றும், அங்கமதாய்குகைதனிலேயுருகும்போது ஆதியக்தமென்றசிங்கியதிலேபோடு,பங்கமில்லாச்சிங்கமதுஆட்டைக்கண்ட பரிசாகமூன்றையுந்தான்கவ்வுமப்பா, சங்கையுடன்குகைதனிலேநாலுமொன்றாய் தன்மையுடனுருகியதுஒன்றும்பாரே. ௲௱௧

ஒன்றாகிஉருகிநின்றகளங்குதன்னை உடைத்துப்பார்மாப்போலேயுதிருமப்பா, நன்றாகஅப்பொடியைப்பதனம்பண்ணு நாட்டுவாய்செம்புதனில்நூற்றுக்கொன்று,குன்றாதவயதென்னசொல்லப்போறேன் குருவானதங்கமடாமயங்காதையா, சென்றாடஅம்பலத்திலருளேக்கட்டுஞ் சிவசிவாசிங்கிமுறைநன்றும்பாரே. ௲௱௨

சிங்கிமெழுகு.

பாரப்பாகட்டுமுறைசிங்கிவாங்கி பண்பாகக்கலவத்தில்பொடித்துக்
கொண்டு, நேரப்பாஐங்கோலத்தயிலத்தாலே நினைவாகத்தானரைக்கும்
போதில்நீதான்,வாசப்பாரூகமொடுநாகம்லிங்கம் வரிசையுள்ளகாந்தமுட
னமுமுங்கூட்டி, சாரப்பாஅரைத்தெடுப்பாய்நாலுசாமம் சமர்த்தாகஅரை
த்தெடுககுடமுதுமாச்சே. ௭௱௩

ஆச்சப்பாமெழுகிலொருகாணிதூக்கி அப்பனேவெள்ளியொருகா
ணிநூறில்,பாச்சப்பாஇம்மெழுகையென்னசொல்வேன் பகாறிதாய்துலங்
குகின்றதன்காத்தாய்தான், நீச்சப்பாவெகுநீச்சுசொல்லம்போமோ நிலையி
ல்லாக்காயமதைநிறுத்தவேண்டி,காச்சப்பாமூலமென்றகனலிற்றானுங் க
கைமென்னதேகம்வச்சிரகாயமாமே. ௭௱௪

காயாதிகற்பம்வல்லாரை.

காயமென்றகாயாதிகற்பந்தன்னைகருணைபெறச்சொல்லுகிறேன்மை
ந்தாகேளு,நேயமுடன்வல்லாரையாறுமாதம் நிலைத்ததொருஆரையடாஆ
றுந்தின்கள்,சாசகமாய்க்கொண்டுவந்துலர்த்திமைந்தா சமரசமாய்த்தூளா
க்கிகலவத்திட்டு,மாழமென்றதுள்தனிலேகழிஞ்சிகொள்ள மாயாதுகாய
மதுவதுவாய்ப்போச்சே. ௭௱௫

கடுக்காய்கற்பம்.

போச்சென்றுவிடாமலேதினமுங்கொண்டால் போகுமடாநரைதி
ரைகள்சாவேயில்லை,ஆச்சென்றுகடுக்காய்தான்வருஷமொன்று அப்பனே
அதின்முறையைச்சொல்லக்கேளு, ,வாச்சென்றுகடுக்காயைத்தகர்த்துக்
கொண்டு வளமாகஅமுரியிலேவூறப்போட்டு, காச்சென்றுமறுநாள்தான்
காயப்போட்டு கணக்காகப்பத்துமுறைசுத்திசெய்யே. ௭௱௬

சுத்திசெய்தகடுக்காய்தான்செங்கடுக்காயாச்சு சுகமானகடுக்காய்த
ன்முறையைக்கேளு,பத்தியுடனிடித்துவடிக்கட்டிமைந்தா பாங்கானசரக
மதில்பதனஞ்செய்து, புத்தியுடன்பூரணத்தைப்பணிந்துபோற்றி புனித
முடன்ரேசகபூரகமும்பண்ணி, வெற்றிபெறக்கும்பகத்தினின்றுகொண்
டு வேதாந்தகற்பமதை விரும்பிக்கொள்ளே. ௭௱௭

பத்தியம்.

கொள்ளடாகாலையிலேவல்லாரைகொள்ளி கொண்டபின்புமதியமதி
லமுதுகொள்ளு, தள்ளடாகடுக்காயைமாலைதன்னில் தூளில்வொருகடிய
ளவாய்த்தணித்துகொள்ளு,கள்ளடாமதியமதிலமுதுகொள்ளு நானென்
றுசொல்லுகிறேனயக்துகேளு, பல்லுடனேகால்முகங்கள்சுத்திபண்ணி
பாலகனேவிபூதியுந்தளமாய்ப்பூசே. ௭௱௮

பூசியேரெண்டெழுத்தைஒன்றாய்க்கூட்டி பூரணமாய்செய்தபின்பு
அசனங்கொள்ளு, நேசமுடனமுதுகொள்ளுசிறுபயறுகொள்ளு நேர்மை
யுளசற்கரையும்பழமுங்கொள்ளு, வாசமுளபதார்த்தயெலாமகிழ்ந்துகொ

ள்ளு மகத்தானகடுக்காய்தான்வலுவாய்ப்பாரு,பாசடனுமுறைத்தபடியே நின்றால் பலிக்குமடாகாயசித்தியோகந்தானே. எ௱அ

## லிங்கக்கட்டு.

யோகமுள்ளபுலத்தியனேசொல்லக்கேளு வுண்மையுளலிங்கமுறை யுரைக்கக்கேளு, நாகமென்றகருநாகம்வங்கமொன்று நலமானசூதமொன் றுகுருத்தானென்று,பாகமென்றசினமொன்றுஆறியங்கம் பக்குவமொ ங்கூட்டிக்கலவத்திட்டு,ஆகமென்றசெயநீரால்பொடித்துக்கொண்டு அப் பனேகுப்பியிட்டெரித்திடாயே. எ௱௯

எரித்திடவேவிந்துநின்றதாரையோடி எகமென்றகம்பியதாயிருவி நிற்கும், குறித்திடவேகுளிர்ந்தபின்புவுடைத்துப்பாரு கூர்மையுளக்குப் பிவைப்பின்கம்பியாகும், தரிததிரமேபோய்விடுமேலிங்கங்கண்டால் தன் மையுள்ளவிந்துவுடநாதமாகும், வருத்திமிசப்போர்த்திடுவாய்லிங்கந்தன் னை மகத்தானலிங்கமதின்வரிசைகேளே. எகக

கேளப்பாலிங்கமதைத்தங்கத்தூட்டி கெணிதமுடன்தானெடுத்து வைத்துக்கொண்டு,தேளப்பாகொட்டுதல்போல்வெள்ளிநூற்றில் தெவி ட்டாதலிங்கந்தங்கமொன்றுதாக்கி, கோளப்பாஅத்தங்கமென்னசொல் வேன் குறைபற்றதங்கமடாகூர்ந்துபாரு,வேளப்பாஎரித்தசிவனெனக்கு ச்சொன்னார் வேதாந்தப்பனிரண்டுநூற்றில்தானே. எகஉ

தானென்றபனிரண்டுநூற்றைமைந்தா தாணிதனில்விள்ளாதேநா வாடாதே, கோனென்றகுருபாதமடுத்துக்காரு குருவானபெரியோரைவ ணங்கிமைந்தா,தேனென்றஅமுதமதுகொண்டால்மைந்தா தேகவச்சிரகா யமடாதிரஞ்சொன்னேனுன், வீணென்றவினருடன்வீண்பேசாதேவி ண்ணொளிக்குள்கண்ணொளியைமேவிப்பாரே. எகங

பாரப்பாமதியிருந்ததிரையைப்பாரு பக்குவமாய்த்தானறிந்தபரு வந்தன்னில், நேரப்பாகதிரிருந்ததிரையைப்பாரு நின்னிடத்தில்மாறின தைநினைவாய்கண்டு,தேரப்பாநின்மனதைஅறிவால்தேரு தேர்ந்ததினல் காயசித்திதிரமதாகும், ஆரப்பாஅறிவார்கள்சத்திசிவன்தன்னை அறிவான பெரியோர்களறிவார்பாரே. எகச

## நாகமுறை.

பாரப்பாநாகமென்றமுறையைக்கேளு பக்குவமாய்சொல்லுகிறேன் மைந்தாமைந்தா, தேரப்பாதேகமென்றவெண்ணாகந்தான் சேர்ந்துநின்ற கருநாகமுயிருமாச்சு, வேரப்பாஇருவகையுமொன்றேயாகும் வெடியுப்பு நாலிலொன்றுசூதமொண்டுங்,காரப்பாகருவுப்புநாகப்புற்றுக் கல்லுப்புக் குண்டுமணிபருப்புங்கூட்டே. எகரு

கூட்டியேயிடைசமனுக்கலவத்திட்டு குருவானகருவாலேஆட்டிக் கொண்டு,மாட்டியேகுகைபிடித்துக்குகைக்குள்வைத்து மைந்தனேதுரு சிட்டுவுலையில்வைத்து, நாட்டியேயுலையில்வைத்துஊதும்போது நன்மை

யுடனுருகியல்லோதெளியும்பாரு, வாட்டியேபதங்கண்டுதேளிர்ந்துதானு
ல் வயிரம்போல்கண்விழுந்தநாகமாச்சே. எகரு

நாகமென்றநாகமதைபார்தான்காண்பார் நல்லோர்களறிவார்கள்மற்
றோர்காணார்,தேகமென்றதேகமதிலுயிர்தானின்ற திறமானவுடலாவிகா
ணார்காணார், பாதமென்றவுடலாவிதனக்குமைந்தா பண்பானபொருளது
வுங்காணமாட்டார், ஆகமென்றபொருளதனைக்கண்டாரானல் அப்பவல்
லோவாதசித்திநாகமாச்சே. எகள

ஆச்சப்பாநாகமதிலஞ்சுவுண்டு அஞ்சானநாகமதில்சொண்டைக்கே
ளு, பேச்சப்பாவொன்றுமில்லாகுகேது பிசகாமல்சொண்டுமெல்லோஒன்
றைஒன்று, மூச்சப்பாபிடித்தல்லோகொன்றுபோடும் முனையானசுழிமு
னையினுயிருமாச்சு,காச்சப்பாகுகைதனிலேநாகமிட்டுகருவானசத்துருமி
த்துருவைமாட்டே. எகஅ

மாட்டினதோர்நாகமறுகட்டிப்போச்சு மகத்தானகுருவாச்சுமைந்
தாகேளு, தாட்டிகமாய்க்கட்டினதைத்தானெடுத்து தன்மையுளமேருவி
லேநூற்றுக்கொன்று,நாட்டினதால்சேதியென்னசொல்லப்போறேன்நா
காதனமறியதுவுமொவ்வாதையா, தேட்டினதால்நாகமதைத்தேடவே
ணுஞ் சிவசிவாவாசுகையின்திரந்தான்பாரே. எகக

பாரப்பாவுலகத்தில்வாதிசொல்லும்பார்த்தேனுன்காதாக்சேட்டே
னென்றும்,வீரப்பாதானடைந்துசொல்லுஞ்சேதி விள்ளுகிறேன்புலத்தி
யனேமனதாய்க்கேளு,சாரப்பாபச்சிலையால்தங்கமாச்சு சாரமென்றவுமிழ்
ரால்தங்கமாச்சு, சாரப்பாகூதனிக்காத்தாற்பஸ்பம்பண்ணி கண்மூடிமுழி
க்குமுன்னேதங்கமாச்சே. எஉய

தங்கமென்றதங்கமதுகுருத்தான்பண்ணி சனுதியிலேபத்துமாதா
ன்மாற்றைக்கண்டேன்,அங்கமுடனிமிஷத்தில்வேதைபோட்டார் அாக
ராமன்னதுவும்பொன்னுய்ப்போச்சு, சங்கையுடன்கண்டனென்றுசொ
ல்வான்மட்டை தங்கமென்றஅங்கமதையறியாப்பாவி, பங்கமென்றவாய
கந்தைபேசும்பாவி பார்தனிலேலேத்தவுண்டுகெண்டுதேறே. எஉக

## பெரியோர்மகிமை.

கண்டுதேர்மனமுகந்துபேசவேண்டாம் கடக்கநின்றுஅகற்றிவிட்டு
கருவைக்கேளு,பண்டுடையபரமவொளிகண்டபேர்கள்பதருமல்வருமை
யொத்திருப்பாரையா, தொண்டரெனத்தொண்டனைப்போலுலகத்துள்
ளே சுத்தமுள்ளமானிடரைத்துலங்கிப்பார்த்து,அண்டர்பிரான்பரமருளை
யவருக்கிந்து ஆதியந்தம்நடுமூன்றுமருள்செய்வாரே. எஉஉ

அருளானமுப்பொருளுமவருக்கிந்து அவர்தேசபிடையெல்லாமக
ற்றிக்கொண்டுஇருளானமாய்கையெல்லாமகற்றிநல்ல ஏகாந்தநசதிட்சை
யவருக்கிந்து, பொருளானஅனுக்கிரகப்போதமீந்து புத்திமதிஇரண்டை
யுமேபோதித்தப்பா, மருளானவரிடமேதவமேசெய்வார் மார்க்கமுள்ள
நல்முனையாகநிதானப்பாரே. எஉங

பாரப்பாகுருமுறையைக்காணவென்றால் பாடுமெத்தப்பாடுமெத்த
மைந்தாமைந்தா, ஆரப்பாஅறிவார்கள்குருமுறைதானப்பா அதற்குமொ
ருஇடம்பொருள்தானேவல்வேணும், நேரப்பாபொருளாதுவுங்கிட்டிச்சா
னால் நேர்மையுடன்கிட்டுவதுவெப்படியோவென்றால்,தேரப்பாவுலகமதில்
சென்றுதேறிசெகத்திலுள்ளநால்வகையில்சாதிபாரே. ௭௨௪

சாதியிலேயெச்சாதியானாலென்ன தன்மையுள்ளமானிடரிற்சோதிக்
கொன்று, ஆதியிலேவிட்டகுறைக்காரனுண்டு அவர்களுடமனதறிந்து
சேர்ந்தாயானால், சோதியென்றபொருளீவார்வெகுசாயப்பா சொன்னப
டியாட்டிவிக்குஞ்சோதிசோதி, வீதியென்றஇடப்பதினாறுமுழத்துள்
ளே வீடுகட்டும்வகையதனைவிளம்பக்கேளே. ௭௨௫

சமாதியிடம்.

கேளப்பாநானுன்குச்சதிரமாகக் கெணிதமுடன்வெட்டிநன்றாய்க்க
ல்லினாலே, வாளப்பாபூமியின்கீழறைமூன்றாகும் மகத்தானபூமியின்மேல
றைமூன்றாகும், கோளப்பாவாராமற்கட்டித்தீர்ந்து கூர்மையுடன்மெழுகு
தற்குவகையைக்கேளு, காலப்பாமிலப்பதற்குள்ளறையில்மைந்தா கருஞ்
சாந்தால்மெழுகிநல்லாய்க்கடிந்திடாயே. ௭௨௬

கடுத்துவலுத்தானதின்பின்மேல்போக்கெல்லாங்காங்கையுள்ளவெ
ண்சாந்தாற்பூசிமைந்தா, அடுத்தடுத்துநாலுதிரம்பூசிமைந்தா அடிவலுக்க
நன்றாகத்தீர்த்துத்தீர்த்து, நடுத்திரமாய்க்காய்ந்தபின்புஅறைகட்குள்ளே
நல்லதொருசந்தனத்தின்கட்டைசீவி, வடுத்தவிராசாம்பிராணிப்பொடித்
துச்சேர்த்து மைந்தனேஅக்கினியிற்போடுபோடே. ௭௨௭

போட்டவுடனங்கையெழும்புவாசந்தன்னை பொருந்தவேஅணைத்
துநன்றாய்ப்பூட்டுபூட்டு நாட்டமுடன்மண்டலந்தான்சென்றபின்பு நடுவாச
ல்தனில்நிறுத்தித்திட்டிதன்னால், பூட்டைநன்றாய்த்திறந்துமிகஅறப்போ
ட்டு புண்ணியனேதானமன்னதானஞ்செய்து, தேட்டமுடன்விட்டங்கே
யிருந்துக்கொண்டு சிவசிவாபூரணத்தைநோக்குநோக்கே. ௭௨௮

நோக்குவதுபூரணத்தைபணிந்துகொண்டு நன்மையுளமுப்பூவை
முடித்துக்கொண்டு, ஆக்குவதுஅமுதரசவர்க்கத்தோடே அப்பனேஅமு
துகொண்டுகற்பங்கொண்டால்,நாக்குநானிஅமுதரசமென்னசொல்வேன்
நாவடங்கப்பூசைபண்ணிநாட்டம்பார்த்து, வாக்குமனதொன்றாகமுப்பூச்
செய்ய வழலைமுறைதனைவழுத்தும்வழியைக்கேளே. ௭௨௯

முப்பூமுடிக்கும்வகை.

கேளப்பாஅயமானவுருக்குச்சட்டி கெணிதமுள்ளஅயக்காந்தச்சட்
டியொன்று,வேளப்பாகாந்தமென்றசட்டியொன்று வீநடங்கும்நாகமதா
ற்சட்டியொன்று, தேளப்பாகருநாகச்சட்டியொன்று தெவிட்டாதவெ
ண்ணாச்சட்டியொன்று,வாளப்பாஅயச்செம்பால்சட்டியொன்று பார்க்
சமுளவெள்ளிதன்னாற்சட்டியொன்றே. ௭௩௰

ஒன்றான தங்கந்தால்சட்டியொன்று வுத்தமமேனபத்திரமும்ஒன்ப தாச்சு, அன்றானநவக்கிரகபானபக்ரம் அப்பனேவழிமுறையாயடக்கிக் கொண்டு, நன்றாகஅமுதாசவர்க்கங்கொள்ளுநன்மையுடன்கற்பமதுஅப் படியேகொள்ளு, குன்றாதமுப்பூவின்செய்கைமார்க்கங் கூறுகிறேன்வழி முறையாய்க்கூர்ந்துகேளே. எ௯௧

## ஆதியுப்பு.

கேளப்பாஆதியென்றசவுக்காரத்தைதசெணிதமுடன்கொண்டுவந்து விந்துநீரால், நாளப்பாதெசநாள்தான்தோய்த்துத்தோய்த்து நன்றாகரவி முகத்தில்காய்ந்ததானால், நீளப்பாசாரமதினுப்புசென்று நோனவழலை யதுகல்லுப்பாச்சு,ஆளப்பாஆதியென்றவுப்புமாச்சு அப்பனேநாதவிந்து வுப்புகேளே. எ௯௨

## நாதவிந்துப்பு.

உப்பானசத்திசிவமிரண்டுகூட்டி உடன்சேருபூரமுடன்நாதங்கூட் டி, செப்பானஅயம்உருக்குச்சட்டிதன்னில் சேர்க்கையுடனேயினமுங்க ரைத்துவைத்தால்,அப்பானதெளிவிறுத்துபாத்திரமெட்டில் அரையளவு விட்டுரவிமுகத்தில்வைத்தால்,கைப்பானவுப்பதுவுமெட்டாநாளில் கடுஞ் சாரவுப்பதுவால்விளையுந்தானே. எ௯௩

விளைந்தவொருவுப்பதுக்குநாமங்கேளு விசையானசத்திசிவவுப்ப தாச்சு, வளைந்தசிவசத்தியுப்பின்மார்க்கங்கேளு மகத்தானசிவத்தினடிச த்திகூட்டி, உளைந்தவருவுப்புடனேவிந்துகூட்டி உடன்சேர்த்துஅயக்காந் தச்சட்டிதன்னில், குழைத்துநன்றாய்க்கரைத்திறுத்துதெளிவைமைந்தா கூர்மையுடன்பாத்திரத்திற்குணமாய்வாரே. எ௯௪

வார்த்துநன்றாய்ரவிமுகத்தில்காயக்காய வளமையுள்ளவுப்பாகும்ப த்தாநாளில், கார்த்துமிகவுப்பெடுத்துவைத்துக்கொண்டு கலங்காமல்கிழ றையில்பதனம்பண்ணி,சேர்த்துமிகமுப்பூவுமொன்றாய்க்கூட்டி செயமா னஅயமுறுக்குச்சட்டிதன்னில்,தாற்றிநன்றாய்செயநீரில்கரைத்துமைந்தா தயவாகரவிமுகத்தில்காயப்போடே. எ௯௫

போட்டவுடனுப்பாகுமைந்தாகேளு புசமானஅயக்காந்தச்சட்டித ன்னில், கேட்டமுடன்போட்டுநன்றாய்செயநீர்வார்த்து திராவகத்தைத் துரவிமுகத்திற்போட்டு, நாட்டமுடனவநாள்தானுப்பேயாகு நன்மையு டவுப்பெடுத்துச்சொல்லக்கேளு,வாட்டமிலாக்காந்தமதின்சட்டிதன்னில் வார்த்திடுவாய்செயநீரைமைந்தபாரே. எ௯௬

பாரான்வுப்பெடுத்துக்கரைத்துமைந்தா பதிவாகரவிமுகத்தில்வை த்துப்பேரற்று,சோரகட்டாகானுப்பேயாரும் நிசமாகவுப்பெடுத்துசொ ல்லக்கேளு வீரானநாகமதின்சட்டிதன்னில் விசையாகவுப்பிட்டுசெயநீர் வார்த்து, கூறாகரவிமுகத்தில்வைத்தாயானால் குறையாதவுப்பாகுங்குரு வாம்பாரே. எ௯௭

பாரப்பாசருநாகச்சட்டிதன்னில் பக்குவமாயுப்பிட்டுசெயநீர்வார்த் து, சாரப்பாகனைத்திடுவாய்நன்றாய்மைந்தா தன்மையுடன்ரவிமுகத்தில்

வைத்துப்பார்க்க, தேசப்பாவமாநாளுப்பேயாகும் தெவிட்டாதவுப்பத னையெடுத்துமைந்தா, வேறப்பாவொன்றுகச்சட்டிக்குள்ளே வேதையென் றவுப்பெடுத்துசெயநீர்பாச்சே. ௭௨௮

பாச்சிநன்றாய்க்கனைத்துமிகாவியில்வைத்தால் பரமானவுப்பாகுமா றுநாளில், காச்சியதோருப்பெடுத்துமைந்தாமைந்தா கருவின்னஞ்சொல் லுகிறேன்கருத்திக்கேளே, தாட்சியிலாதாப்பிரப்பாத்திரந்தன்னில் தயவா கவுப்பிட்டுச்செயநீர்வார்த்து, வாச்சுதென்றுகனைத்திடுவாய்நன்றாய்மைந் தா யகத்தானவவிமுகத்தில்வைத்துப்பாரே. ௭௨௯

பார்க்கவேஅஞ்சாநாள்காரமேறி பசுமையென்றவுப்பாகுமைந்தா மைந்தா, வற்கவேயுப்பெடுத்துமைந்தாசேரு வகாந்தவெள்ளியென்றசட் டிதன்னில், மார்க்கமுடனுப்பிட்டுசெயநீர்வார்த்து மனமடங்காவிமுகத் தில்வைத்துமைந்தா, சேர்க்கையுடநாலாநாளுநட்பேயாகுஞ் சிவசிவா இதி ன்பெருமைசெப்பக்கேளே. ௭௩௰

கேளப்பாசத்திசிவமுப்பேயாச்சு செள்மகனேயுப்பெடுத்துசொல லக்கேளு, வாளப்பாதங்கமென்றசட்டிக்குள்ளே வரிசையுடனுப்பிட்டுசெ யநீர்குத்தி, ஆளப்பாவிரவின்றாய்சவியில்காய்ந்தால் அப்பனேமறுபடியு ஞ்செயநீர்குத்தி, ஈளப்பாமூன்றுநாள்காய்ந்தாதானல் நாதமென்றவுப்பா கும்நாதமாமே. ௭௩௧

நாதாந்தவழலை.

நாதமென்றவுப்பதாக்குநாமங்கேளு நாதாந்தவழலைசவுக்காரமென் பார், போதமென்றபூரணத்திலுப்பென்பார்கள் புகழ்காரசாரமென்றவ் வ ணமென்பார், நீதமென்றகுருவானமுப்பூவென்பார் நிலைத்தவொருபூரமென் பாரடியதென்பார், பாதமென்றஅடியென்பார்முடியதென்பார் பராபரத் தினருள்காட்டும்பசுமைதானே. ௭௩௨

தானென்றபூரணத்திலுப்பால்மைந்தா சகலசோதிசித்தமிசஆடலா ரும், வினென்றமாணிடர்களுப்பைக்காணார் விணென்றுமாகாசப்புவி யென்றும், தேனென்றமதுவென்றுங்காணுமல்தான் திகைத்தவேநாத மென்றும், தேனென்றமதுவென்றுங்காணாமல்தான் திகைத்தலைநாத வுப்பையறியவென்று, நானென்றஆணவத்தால்பெண்ணைக்கூடி நயந்துசு கங்காட்டியவளிடத்தில்தானே. ௭௩௩

தானப்பாமாதவிடாய்தன்னைவாங்கி தவிராமலுப்பெடுப்பேனென் பார்மாண்பர், வினைப்பாகல்லுப்பைநாதமென்பார் விஞ்ஞைசவுட்டுப்பை நாதமென்பார், சாணப்பாவெடியுப்பைநாதமென்பார்களைக்கின்றநீருப்பை நாதமென்பார், தோணப்பாவெருவாசப்பார்ப்பார்மாண்பர் கந்தாம்போல் நாதமுறையறிவார்தானே. ௭௩௪

தானென்றநாதமுறையறியவென்றால் தப்பாதுவெகுபாடுபாடுமே த்த, கோவென்றசற்குருவால்வாட்டவேணும் குறிப்பாகத்தைமுறையாய சிந்தை றியவேணும், தேவென்றஇடம்வேணும்பொருள்தான்வேணுஞ் சிந்தை மனதொன்றானசிதன்வேணு, மானென்றமனதுறுதிபழக்கதாலே மக த்தானநாதமதையறியலாமே. ௭௩௫

ஆரப்பாநாதவிந்துசெயல்தான்காணூர் அரகராகுருவிடத்திற்காண லாகுந்,தாமப்பாவிந்துநிலைநாதமென்றுந் துயவானநாதநிலைப்போதமென் றும்,நாமப்பாவென்றசொல்நாதம்நாதம் நாட்டினேயிந்நூலில்நாதவாழ்வு, ஓமப்பாசொல்வதுபோலொருநூல்சொல்ல தொடுக்கமென்றஇந்நூல்தா ன்குருநூலாமே. ௭௪௬

நூலானஇந்நூற்பன்னிரண்டுநூறு நுணுக்கமுடனிந்நூலைப்பதன ம்பண்ணி,காலானபன்னிரண்டுகலையின்மார்க்கங் கடக்காமலிந்நூலாற்க ட்டலாகும், ஆளானஆண்பிள்ளைகள்நூலைக்காப்பார் அமர்ந்தநிலைசித்தமென ன்றால்பன்னிரண்டுங்காப்பார்,நாளானதினம்பார்த்துவாசிபார்த்து நாதவி ந்துநிலைபார்த்துநாட்டம்பாரே. ௭௪௭

நாட்டமுடனுதவுப்பைநாதநீரால் நன்றாகத்தாணுட்டிபில்லைசெய்து, தேட்டமுடன்ரவிமுகத்தில்காயப்போட்டு செம்மையாயோட்டில்வைத் தோடுமூடி, நாட்டியாய்மண்சீலைவலுவாச்செய்து தாழவெட்டிஎருபரப்பி ப்புடத்தைப்போட்டால், வாட்டமிலாநாதவுப்புச்சுன்னமாகு மகத்தான முப்பூவின்மார்க்கங்கேளே. ௭௪௮

முப்பூச்செயநீர்.

சேளப்பாமுப்பூவில்சாரஞ்சேர்த்து நின்னமென்றபீங்கானில்பனி யில்வைத்தால்,நீளப்பாசலமிளமைஎன்னசொல்வேன் நீரானசலந்தனிலே மைந்தாகேளு, வாளப்பாவீரமுடன்பூரஞ்சேர்த்து மகத்தானநீர்தனிலே தூவிப்பாரு,கூழப்பாபோலவுமேசிவந்துகாணும் கூர்மையுள்ளவுப்பதுவு ங்கட்டிப்போச்சே. ௭௪௯

கட்டிநின்றசலமதிலே முறையைக்கேளு கருவானதுருசியொடுலிங் கம்வீரம்,திட்டமுள்ளகெந்திசிலைதாரம்பூரஞ் சிறப்பானகௌரியுடபாஷா ணங்கள்,சட்டமுள்ளநவாச்சாரஞ்சீனிக்காரஞ் சாந்தமுள்ளபொரிக்காரம் வெடியுப்போடு, அட்டியில்லாச்சுருக்கானசாக்கெல்லாந்தான் அப்பனே சுருக்கிடவேகட்டிப்போச்சே. ௭௫௰

போச்சென்றுவிடுகாதேசெயநீர்தன்னில் பொல்லாதநாகமுடன்ந ருநாகந்தா,வீச்சென்றுவெண்ணுகிமிளைவகையெல்லா நேராகத்தானுரு க்கிச்சாய்த்தாயானல்,வீச்சென்றவேகமெலாமடங்கிக்கட்டி வீறடங்கக்க ட்டுமடாமைந்தாமைந்தா, பாச்சென்றகாந்தமதைத்தோய்த்துத்தேய்த்து பதிவாகப்புடம்போடாஞ்சாமே. ௭௫௧

ஈரஞ்சாமப்பிரேகந்தோய்த்துவாட்டி என்னசொல்வேனெளிமடக் கிக்கட்டுங்கட்டுங்,காரஞ்சாஞ்சாரஞ்சாமெல்லாஞ்சாகும் கருவானவுபரச ங்கள்சத்தேயாகும், வீரஞ்சாம்பூரஞ்சாமெல்லாஞ்சாகும் வீறடங்சாச்சர க்கெல்லாம்விளைந்துபோகுந், தாரஞ்சாஞ்சகலசாக்கெல்லாஞ்சாகுந் நன் மையுள்ளகட்டுவகைசெயநீரோச்சே. ௭௫௨

மெழுகுவகை.

ஆச்சப்பாகட்டுவகைசெயநீர்சொல்லி அதிலடங்கும்சரக்குவகை யெல்லாம்சொல்லி, காச்சப்பாமெழுகுவகைசெயநீர்கேளு கருவானகட்

டுவகைசெயநீர்தன்னில், பாச்சப்பாகட்டிநின்றசாரங்காரம் பாங்கானவீரமுடன்பூரம்நாலும்,தேச்சப்பாபொடித்துநன்றாய்த்தூவிப்பாரு சிவசிவாமஞ்சள்நிறம்செயநீராச்சே. ௭௫௩

நீரானசெயநீரில்முன்னேசொன்ன நிசமானகட்டுவகைசாக்கையெல்லாம், ஆரானநீர்தனிலேஅமுக்கிவைத்து அப்பனேவிளக்கொளியில்வாட்டினக்கால், கூரானசாரமெல்லாஞ்சாக்கிற்சென்று கொளுகொளெனவெதுப்பியதுமெழுகுமாமே, வாரானமஞ்சள்நிறமெழுகுதன்னை வகைவகையாய்ப்பதனமதாய்வைத்துப்போற்றே. ௭௫௪

போற்றியேமெழுகுவகைசெயநீர்சொல்லி புதுமையுள்ளகைப்பாகம்பூரணச்சொல்லி,தேற்றியேசெயவகையுந்தேறச்சொல்லி தேகவச்சிரகாயமதாயிருப்பதற்கு, வாழ்த்தியேஆதியந்தவழியுஞ்சொன்னேன் வரிசையுள்ளபூரணமும்வகையுஞ்சொன்னேன், ஆத்தியேஅறிவுருவுநீயாய்நின்றால் அப்பவல்லோதசநாதமறியலாமே. ௭௫௫

செந்தூரவகை.

ஆமப்பாகட்டுவகைநீருஞ்சொல்லி அதின்பிறகுமெழுகுவகைசெயநீர்சொன்னேன், நாமப்பாசெந்தூரஞ்செயநீர்சொல்வேன் நன்மையுள்ளபுலத்தியனேநன்றாய்க்கேளு, தாமப்பாமெழுகுவகைசெயநீரோடே தவிராமல்கட்டுவகைசெயநீர்கூட்டி, வாமப்பாபீங்கானில்விட்டுநல்ல மதியானரவிதனிலேவைத்துப்பாரே. ௭௫௬

பார்க்கவேரெண்டுவகைநீருங்கூட்ட பகமையுள்ளசெந்நீராய்ச்சிவந்துபோகும், ஏற்கவேயிந்நீரில்வகையைச்சேரு இன்பமுடன்கூட்டிவைத்தசாங்கில்மைந்தா,காக்கவேயெச்சாக்குங்கலவத்திட்டு கட்டிநின்றரசமதுவுமிடைதான்விட்டு,சேர்க்கையுடன்கட்டிநின்றகெந்திதன்னில் செம்மையுடனேயொன்றதனிற்சேரே. ௭௫௭

சேர்த்துநன்றாகப்பொடித்துச்செந்நீர்விட்டு திறமாகஅரைத்துநன்றாய்வில்லைபண்ணி,போற்றியேயதனில்காயப்போட்டுப்புதுமையுடனேட்டில்வைத்துமூடி, தேற்றியேமண்சீலைவலுவாய்ச்செய்து செம்மையுடனிதானமாய்ப்புடத்தைப்போடு, சாற்றுவயிரவற்குவடமாலைசாற்றி தன்மையுடன்பூசைபண்ணியெடுத்துப்பாரே. ௭௫௮

பாரப்பாசெந்தூரங்கண்டுகொள்ளாத பதனமாய்ச்சிமிழதனில்வைத்துக்கொண்டு, சேரப்பாசாக்குகளையிப்படியேசெய்தால் செந்தூரம்பொய்யாதுசெம்மையாகும், ஆரப்பாஅறிவார்செந்தூரப்போக்கு ஆதியந்தமறிந்தவரேஅறிவாரப்பா, காரப்பாதானிருக்குமோடுக்கந்தன்னில் கருவானசெந்தூரமனைத்துப்போற்றே. ௭௫௯

போற்றப்பாபனவிடைதானுட்கொண்டேதான் பூரணத்தைப்பற்றிமனதறிவால்நின்று,பார்த்தப்பாரேசகபூரகமும்பண்ணி பதிவானகும்பகத்தில்நின்றுகொண்டு,கார்த்தப்பாவகைவகையாய்செம்பினாட்டு கனகம

துளன்னசொல்வேன்மைந்தா சாமைந்தா ஆர்த்தப்பாசிவயோகிதனக்குநல்ல அன்பானஎளியோர்க்குமீந்துபோடே. ௭௬௰

போடப்பாசிவயோகிஎளியோர்க்குந்தான் புத்திமனதொன்றுகச் தால்மைந்தா, நாடப்பாசிவபூசையிதுதானுகும் நன்மையிலாமாந்தருக்கு ஈந்தாயானால், கோடப்பாதெளிந்திடுங்காணப்பாசொன்னேன் கோடறிந்து தானமதாகுணமாய்ச்செய்து, தேடப்பாசிவபோகவாழ்வுதன்னை தேடுவதுபூரணத்திற்றேடுதேடே. ௭௬௧

தேட்டமென்னபூரணமேதெய்வந்தெய்வந் தெவிட்டாதபூரணத் தைக்கொண்டாயானால், வாட்டமென்னதேகமப்பாவச்சிரகாயம் வடிவா னபூரணத்தைமறந்தாயானால், ஆட்டமென்றஆட்டமெல்லாமடங்கிப்போ கும் அதின்பிறகுதானன்னசெய்வாயையாவையா, நாட்டமென்றபூரணத்தை ப்பூசைபண்ணி நன்மையுள்ளபற்பவகைநாட்டங்கேளே. ௭௬௨

பஸ்பவகை.

சேளப்பாசெந்நீருங்கட்டுவலங்கீருங் கிண்ணமென்றபீங்காணிற்சரி யாய்வார்த்து, வாளப்பாவிசனிமேல்வைத்துப்பாரு மகத்தானநீரதுவும் வெண்ணீராகும், ஆளப்பாவிந்துவென்றசரக்கையாட்டி அதில்விடுவாய வீரமென்றரசத்தைத்தானும், மாளப்பாஅரைத்திடுவாய்வெந்நீர்விட்டு ம னமடங்கஅரைத்துநல்லவட்டுபண்ணே. ௭௬௩

பண்ணியதோர்வட்டதனையோட்டில்வைத்து பதிவாகமேலோடுப தியமூடி, உண்ணியதுபோகாமல்மண்ணுஞ்செய்து ஒருமுழத்திற்குழி வெட்டிபுடதைப்போடு, தண்ணிமையாய்புடமாறியெடுத்துப்பாரு தன் மையுடனீறியதுதவளநிறமாகும், வன்னியெனநின்றதொருதாதவுப்பால் மகத்தானசரக்கெல்லாம்பஸ்பமாச்சே. ௭௬௪

ஆச்சப்பாபஸ்பமென்றுமகிழ்ந்திடாமல் ஐயானகுகைதனிலேவை த்துப்போற்றி, பாச்சப்பாபணவிடைதானகத்துள்ளேதான் பத்தியுடன் கொண்டசிறுபயறசேர்க், காச்சப்பாமனக்கண்ணாற்கனலேத்தாண்டி க ற்பூரதீபமதிற்கருத்தைவைத்து, மூச்சப்பாதானிறுத்திமுழித்துப்பார்த் து முக்காலுஞ்சேசபூரமும்பண்ணே. ௭௬௫

பண்ணியதோர்பஸ்பத்தின்பலனைச்சேரு பக்குவமாய்செம்பதிலே நூற்றுக்கொன்று, தன்னிமையாய்ப்பணிந்துபஸ்பம்பணவிடைதானெடு த்து தாயானசெப்பதிலேயூட்டிப்பாரு, விண்ணிறைந்தகயிலாசங்கொள் ளையாச்சு வெண்மையென்றவெள்ளிவிதைபதிகமானால், புண்ணியமாஞ்சி வயோகியெளியோர்க்குந்தான் புத்தியுடன்தானதர்மம்புகழ்ந்துசெய்யே.

செய்யப்பாமனதாளிகர்த்தநன்றாய் சிவயோகிதங்களுக்குஅன்ன மீவாய், மெய்யப்பாஅவரவர்கள்மனதின்படிசெய்தால் வெகுகோடிதவம கிமைமிகுந்துசேருங், தையப்பாவுதவுவதுசிவத்தின்கூறு கருணையுடன் சிவமதுவேசெய்தாயானால், தையப்பாதவமதுதான்கைக்குள்ளாகுந் தன் மையுடனன்மையதாயிருந்துவாழே. ௭௬௭

## நரிவளையமுதக.

வாழ்வதற்குஇன்னமொருவளமைசேளு மார்ச்சமுட்டைவிவான அமுதஞ்சொண்டால், கால்வலுக்குக்கஸ்தலைக்குஞ்சாம்றைப்போக்குங் கருத்துமிகத்தான்வளருங்கருணைசேரு,மேல்வலுக்குமதிமதாய்பிலமுண்டாகு மெய்பிலுளநோய்களெல்லாம்விலங்கிப்போகும், ஆள்வதற்குக்குருவுதவியதிகமுண்டாம் அரகாரநடுவான அமுதஞ்சொன்னேன். ௭௬௮

## பூரணமகிமை.

கொள்ளப்பாஆண்டொன்றில்சித்தியாகுங் குணமாகஇன்னமொருகுறியைக்கேளு,விள்ளப்பாசொல்வதற்குநாவுண்டோசொல்,விசையானசத்திபடிமூலம்வாங்கி,நாளப்பாதினம்பார்த்துஅமுதத்தோடே நல்மனதாயுட்கொண்டுவிட்டால்மைந்தா, சாலப்பாபிலத்துதடாமூலவன்னியாலே கலங்காதுவாசிநன்றாய்க்கட்டிப்போமே. ௭௬௯

கட்டிப்போம்வாசிபூரகடக்காதப்பா காலவரைமூலமதிற்கலந்துஆடுங், குட்டிப்பார்தேகமதுகுலமூந்துகாணுங் குருவானதேகமதுகற்பூரம்வீசும்,வெட்டிப்பார்தேகமது அசையாதையா வெகுகோடி பரைக்குமொருமெய்யாய்நிற்கும், தட்டாதஅவமிருத்துதட்டிப்போகுந் தயவானபூரணத்தின் தன்மைதானே. ௭௭௰

தானென்றுந்நானென்றும்வேறுண்டோசொல் தானவனாய்நின்றதடாமூலவன்னி,கோனென்றகுருவானவன்னிதன்னை கூர்மையுடன்கண்டுமனதொன்றாய்நின்றால்,தேனென்றஅமுதமதுஅருவிபாயுந் தெவிட்டாதஅமுதம்தெய்வந்தெய்வம்,வீனொன்றுசெய்வமதைசொன்னானால் விண்தெறிக்கும்விண்தெறிக்குமெய்சொன்னேனே. ௭௭௧

சொன்னதொருஇந்தநூல்மைந்தாகேளு தருவமுள்ளஆயிரத்தியிருநூறுகும், முன்னோர்கள்மொழிந்தவொருநூல்கட்கெல்லா முகமானகுருநூலாமிந்நூல்மைந்தா, சன்ஞானகண்மணிபோலிந்நூல்தன்னை சாட்டாதேமானிடர்க்குக்காட்டினக்கால்,விண்ணோர்கள்சாபமதுவருவாரீவார்விவேகமுளபுலத்தியனேநூல்காட்டாதே. ௭௭௨

நூல்காட்டவேணுமெனச்சித்தர்கூடி நாணுக்கமிலாநாணுக்கமதுசெய்தாரானால், நாள்காட்டியவர்களுக்குநன்மைகூறி நாட்டமிலாப்பேர்களைமாரணமேசெய்வாய், கால்காட்டுங்கேசரயாயிரத்தைப்பாரு காவியமாயிரத்தைக்கருத்தாய்ப்பாரு,சேல்காட்டுஞ்சமாதிசுப்பந்நிட்டைபாரு சிவசிவாஎன்னுடையஞானம்பாரே, ௭௭௩

பாரப்பாஅண்டபகிரண்டமெல்லாம் பண்பாகப்பூரணத்திலொடுக்குமையா,ஆரப்பாஅறிவார்கள்பூரணத்தினேர்மை அரகராதசநாதமார்தான்காண்பார்,காரப்பாமூலமதிற்கருத்தைவைத்து சபலமென்றுஆயிரத்தென்னிதழைப்போற்றி, தேரப்பாதேர்ந்துநீஅமுதஞ்சொல்லு சிவசிவாகயிலாசத்தேகமாமே. ௭௭௪

## அபக்குவர்தன்மை.

தேகமென்றஅகமறியார்சித்தர்கோடி சிவவேடங்காணாததிருட்டுச் சித்தர், ஆகமென்றநூல்முறையைப்பற்றிநின்று அலைவார்கள்வாய்புலம்பி அருளைக்காணார், பாகமென்றசுவையறிவார்பாதகர்கள்மெத்த பாலறியாப்பாலருந்தும்பாவிமார்கள், ஏகபரவஸ்துவென்பார்யோகமென்பான் எட்டிரண்டுமறியாதகுருடன்தானே. ௭௫

தானென்றதத்துவத்தையறியாமூடர் தன்மையென்றசொல்லறியார்தருகுறும்பர், நானென்றமதமேதான்பேசிப்பேசி நல்லோரைத்தான் பழிக்கும்நலமிலாதான், கோனென்றசற்குருவையறியாதானுங் கூசாமல் சாராயவெறியால்மைந்தா, ஆணென்றும்பெண்ணென்றுமறியாமல்தான் அகப்பிடித்தபட்டிகளையடுத்திடாதே. ௭௬

அடுத்துமெள்ளமுப்பூவின்விபரங்கேட்பான் அதின்பிறகுவேதை முகம்என்னவென்பான், நடுத்தாயாய்சரக்குவகைபஸ்பங்கேட்பான் நலமானசெந்தூரமுறைமையைக்கேட்பான், தடுத்தொருமெழுகுவகைஎன்னவென்பான் கருவானசரக்குவைப்புமுறைதான்கேட்பான், விடுத்துமிகச்சொல்லாட்டால்போய்போம்என்பான் விதியுண்டானால்வருமென்றெண்ணான் பாரே. ௭௭

எண்ணமல்எண்ணிஎண்ணிமனதுநொந்து இடைந்துமிகக்களைந்தஒருபாவிமார்கள், கண்ணானகண்பார்த்துகனலைத்தூண்டி கற்பூரதீபமதிற்கருத்தைவைத்து, பண்ணானரேசகபூரகமும்பண்ணி பதிவானகும்பகத்தில்பதியமாட்டார், தண்ணானதன்பெருமைதனையேஎண்ணி தானவனுமென்றதுறைதனைக்காணாரே. ௭௮

காணாமல்கருத்தழிந்தமடையர்மெத்தகர்மவினைதீராதகழுதைமாண்பர், வீணானவாய்மொழிகள்மெத்தப்பேசி வேதமென்னசித்தாந்தமென்னவென்பான், கோணானகுருபதத்தைக்காணுமாந்தர் குவலயத்தில்மெத்தவுண்டுகண்டுதேறு, தேனானமதியமுதம்பானம்பண்ணு திரமானசிந்தையதாய்ஞானம்பாரே. ௭௯

ஞானமென்னபூருவமையமழுத்திப்பாரு நந்தியொளிப்பிரகாசஞ் சோதிசோதி, மோனமென்னபிரணவமேநாதம்நாத முக்காலுநாதயதில்விந்துவிந்து, பானமென்னநாதவிந்துவொன்றுங்கூடிப் பாஞ்சவிடம்பரமான பூரணமேயாகும், வானமென்னஅந்தரத்தில்நாதவோசை மகத்தானஓசையடாநாதமாமே. ௭௮௰

## தாளகக்கட்டு.

நாதமென்னதாளகத்தின்கட்டுசொல்வேன் நலமானவிந்துவுடனாதஞ்சேர்த்து, பாதமென்றஅடிமுடியுங்கூடச்சேர்த்து பாங்கானவெடியுடனேகாரஞ்சேர்த்து, சீதமென்றபழச்சாற்றால்கலைத்தாட்டி நிசமானதாளகத்துக்கங்கிபூட்டி, வாதமென்றபிரிதிவியால்சீலைசெய்து வனவாகவிமுகத்திலேத்திடாயே. ௭௮௧

உலர்ந்ததொருகவசமதுநன்றாய்க்காய்ந்தால் உத்தமனேஎருவடங்கிப்புடத்தைப்போடு, அலர்ந்துமிகுப்புடமாறிஎடுத்துப்பாரு அப்பனேவதாளநந்தான்ரவிபோல்கட்டுந், தளர்ந்துமிகுவாடாதேசொல்லக்கேளு தன்மையுடனுதநீர்விட்டுஆட்டி, மலர்ந்ததொருபாரீயதுதாட்டிநபூசி மைந்தனேபோட்டில்வைத்துசீலைசெய்யே. ௭௮௨

செய்யப்பாஎருவடக்கிபுடத்தைப்போடு செம்மையுளதகடதுவும் நீறிப்போகும், மெய்யப்பாசொல்லுகிறேன்பஸ்பந்தன்னை மேகமென்றரோகத்துக்கிதுதானிய, பையப்பாமேகமெல்லாம்பறந்துபோகும் பஸ்பமதின்செயல்தன்னைப்பகரக்கேளு, வையப்பாசமதனைச்சுத்திசெய்துவாகாணகலவத்திலாற்றிடாயே. ௭௮௩

ஊற்றியதோர்சமதனில்பத்துக்கொன்று வுத்தமனேபஸ்பமதுவொன்றுபோடு, தேற்றியேவாய்நீரைவிட்டுஆட்ட சிவசிவாரசமதுவும்வாலையாச்சு, போற்றியேவாலைரசம்பதனம்பண்ணி புலத்தியனேகைமுறையைப்புகலக்கேளு, வாத்தியேபரித்தசட்டில்தடவிநன்றாய் வரிசையுடன்புடம்போடவளமைகேளே. ௭௮௪

கேளப்பாவட்டமதாயோடுதட்டிகெணிதமுடன்செய்சவென்றபொடிபரப்பி, தாளப்பாதகடுவைத்துபொடிபரப்பி தன்மையுடன்மேலோடுதயவாய்மூடி, மூளப்பாஎருவடக்கிஅனலைமூட்டி முக்காலுஞ்சுற்றிவந்துமுன்னேநின்று, ஆளப்பாஅன்பாசப்பொடித்துநின்று அனலாறியெடுத்துப்பார்குருவாய்ப்போமே. ௭௮௫

குருவானபரித்தகட்டைஎடுத்துப்பார்க்கில் குருபரமாய்வித்துவெனத்தோற்றமாகும், பருவமுடனுடைத்திடவேநொறுக்கிப்போகும் பரமனகுருவப்பாபதனம்பண்ணு, திருவானசெம்பதிலேநூற்றுக்கொன்று செம்மையுடன்கொடுத்திடவேநன்மையாகும், கருவானவெள்ளியிலேநூற்றுக்கொன்று கணக்காகக்கொடுத்திடவேவணக்கமாமே. ௭௮௬

வணக்கமுடன்குருவிலொருபணந்தான்தூக்கி மகத்தானவெள்ளிசெம்புகணக்காய்ச்சேர்த்து, இணக்கமுடன்கொடுத்திடவேமாற்றுப்பத்தாய் இருக்குமடாபுலத்தியனேயிணங்கிப்பாரு, தனக்குமிதுகிடைத்தபொருளென்றேநீயுந்தானிருந்துமொடுக்கமதில்பதனம்பண்ணி, மணக்குமிதுபொருள்தனைசிவயோகிக்கு மனமகிழக்குருபூசைசெய்குவாயே. ()

செய்வதுதான்மனதாறுமையாகவேணுஞ் சிவபூசைகுருபூசைசெய்யவேணுந், தெய்வமென்றசிவயோகிதனக்குமைந்தா சிந்தைமனதொன்றாகநடக்கவேணும், வசவமென்றநெறிதனிலேநிற்கவேணுஞ் சகற்பனைகற்பமெலாந்தள்ளவேணு, மெய்யுவாய்மனதொத்துநடக்கவேணும் மேல்வாய்ப்புகழ்னர்புயெய்யிற்காலே. ௭௮௮

காணப்பாவுலகத்தோரொத்துவாழ்ந்து கமலமென்றஆயிரத்தெண்மலருக்குளே, தேனப்பாபோலவுமேஅமுதமிறங்குஞ் சிவசிவாஅமிர்தத்தைக்கொள்ளவென்றால, ஊணப்பமூலமதில்மலைத்தவைத்து வழுதியு

டன்ரேசகபூரகமும்பண்ணி, தானப்பாகும்பகத்தில்தனதாய்நின்று தன்
பசிதாறுமட்டுபெருர்துஞ்சொள்ளே. ௭௮௯

கொள்ளப்பா அமுர்தமதைக்கைப்பில்வாங்கி குணமாகவசியமென்று
குறிப்பாய்க்கொண்டு,மெள்ளப்பாபூரணத்தில்மனதைநாட்டி மேலாகா
த்திலந்தச்சுடனாப்போற்றி,செல்லப்பாபோதகத்தில்நின்றுகொண்டு செ
கந்திலுள்ளமானிடர்தன்னேறைப்பார்த்து,விள்ளப்பாசிவயவசியென்று
சொன்றல் மெய்யிலுள்ளவினைகளெல்லாம்விலகிப்போமே. ௭௯௰

சத்துருவசியம்.

போமப்பாபூரணத்தில்மனதைவைத்து பொறுமையுடன்ரேசகத்
தால்பூரகத்தைப்பார்த்து, நாமப்பாகும்பகத்தில்நின்றுகொண்டு நயமயந
வென்றுநீசொன்னையானல்,தாமப்பாசத்துருவும்வசியமாகுஞ் சகலகலைக்
ஞானமெலாங்தானேதோற்றும், காமப்பாகலவியிலேதம்பனத்தைக்கே
ளு கட்டாகநிவ்தைமாறைநகருத்தில்வையே. ௭௯௧

வையப்பாவாசிதனைமூலத்தூட்டி மசத்தாளமூலமதால்ரேசகத்தை
ப்பாற்றி, செய்யப்பாபூரகத்தால்கும்பகத்தில்நின்று செபித்திடுவாய்வசி
யசிவவென்றுமாறி, பையப்பாபனைவர்மேலாசைகொண்டால் பதறுது
விந்துவநுசெயமாய்நிற்கும், மெய்யப்பா இம்மொழியையுலகத்தோர்க்கு
விள்ளாதேகுற்றம்வருஞ்செயமாய்நில்லே. (இது—விந்துஸ்தம்பனம்)

சத்துருமாரணம்.

செயமாகச்சத்துருமாரணத்தைக்கேளு செப்புகிறேன்யவசிவயவெ
ன்றுமாறு,பயமாகிச்சத்துருவுமயங்கிப்போவான் பஞ்சுதனிலக்கினிபோ
ற்பற்றும்பற்றும், நயமாகமாறிநிற்பதாரையென்றால் நல்லோரைத்தூஷ
ணிப்போர்நன்மையில்லோர், மயமானசிவசெந்தைஅழித்தோர்தன்னைமா
ரணிப்பாய்புலத்தியனேமனதிற்காணே. ௭௯௩

காணப்பாபூரணத்தைக்கண்டுபூசி கைமுறையாய்க்கெண்டதிறற்
காலுஞ்சித்து,வீணப்பாவென்றுசொல்லிநினைத்தாயானல் வேதாந்தஞ்
சித்தாந்தமிரண்டுங்கிட்டார், தானப்பாதாமவனுய்தனதாயந்த தன்மையு
ளபூரணத்தினன்மையாலே,நானப்பாதுரும்பாகுந்துரும்புதானுஞ்சொ
ல்லாதஇந்நூல்தான்குருநூலாமே. ௭௯௪

குருநூலாமாயிரத்திருநூறுந்தான் குறிப்பாகஆதியந்தம்நன்றாய்ப்
பார்த்தால், கருநூலாஞ்சகலசித்துமிந்திரசாலங் தன்மையுள்ளமந்திரமுஞ்
சித்தநாளும், வருநூலாயவாதமதுஅனந்தஞ்சொல்லும் வாருதிபோல்
செயநீரும்வலுவாய்ச்சொல்லுங், கருநூலாய்பன்னிரண்டுநூறுங்காத்து
கட்டாகவிட்டேனேநாலைச்சேரே. ௭௯௫

பூரணபூசை.

நாலாணபூரணத்திநின்றயானல் நலங்காதுளட்டும்மண்டுமொன்று
ய்ப்போகுஞ், காலானவாசியதூட்டுங்கட்டுந கட்டாகுந்தேகமதுவச்சிர

காய்ம், மேலானதேகமப்பாயிர்மமாச்சு மெய்யில்நின்றவாசியதுபரமாய்ப் போச்சு, தாளானஇதழ்ப்பூவுமறியலாகுந் தயக்காமற்பூரணத்தைப்பூசை பண்ணே. எகூசு

பூசையென்னநேசமதாயிருந்துகொண்டு பூரணமேபராபரமாய்புத் தியாலே,ஆசையுடன்சவிமதியையன்பாய்க்கண்டு அக்கினியின்கோத்திர மாயருளைப்போற்றி, நேசமுடன்சவிமதியைமாறிமாறி நிலைத்ததொருஅ க்கினியில்நிலைத்தாயானல், பாசமென்றதேகமதுவலுத்துப்போச்சு பர மானதேகமதாய்நிலைக்கலாச்சே. எகூஎ

கற்பத்துக்குப்பத்தியம்.

நிலைக்கவேகாயசித்திபண்ணும்போது நேரகவொருபோதுபோச னந்தான், மலைக்காமல்பச்சரிசிகிறுபயறுங்கூட்டி வாராகஅமுதுசெய்து சக்கரைதேனுடனே, குலைக்காமலொருபோதுஅமுதுகொண்டு குணமா கமுப்பழமும்பாலுங்கூட்டி, கலைக்காமல்கற்பமதைக்கொண்டால்மைந்தா காயசித்தியுறுதியடாகருதிப்பாரே. எகூஅ

பாரப்பாஇன்னமொருபாகங்கேளு பால்தனிலேபச்சரிசிபாகப்பண் ணி,நேரப்பாசக்கரையுந்தேங்காய்ப்பூவும்நேராகப்போட்டுநன்றாய்ப்பத மாய்க்கிண்டி, தேரப்பாகனிவகையுங்கூடச்சேர்த்து நியமாகவொருபோ தஅமுதுகொண்டு, காரப்பாகற்பமதுகொண்டாயானல் காயமதிலஷ்ட மாசித்தாமமே. எகூகு

சித்தென்னதேகமதாயிருக்கிநல்ல சிவசிவாதேகமதுபரமானந்தம், ப த்தென்னமனதுமிமையாகவேனும் பருகியைத்தேடினநால்பலனேது ண்டு,சத்தென்னருபானங்குருவாற்பத்து கருத்தோடேஅனுபவித்தா ல்காணுஞ்சித்தை, செத்தென்னஅதின்பிறகுஎன்னகாணுஞ் சிவசிவாதே கமல்லோசிவன்கூறுமே. அ௱

கூறுகஇன்னமொருபாகங்கேளு குணமாகஅமுதுபடிவாங்கிமைந் தா, நேராசத்துவனையுடபருப்புங்கூட்டி நீர்தனிலேஅமுதுசெய்துநீனோ வாய்க்கேளு,சோறுதும்பருவத்தில்தேங்காய்ப்பூவுஞ் சுகபாகச்சக்கரையு ப்நெய்யுங்கூட்டி,சேறுகக்கிண்டிநன்றுபதமைத்தால் சித்தெனவேயிது நிதல்லபதமாம்பாரே. அ௱க

பதமானஅமுதேதித்துவொருபோதுண்டு பக்குவமாயதின்பிறகு கற்பங்கொள்ளு, மதமானமகங்கசெனல்லாமடங்கிநல்ல மகத்தானதேகம் வச்சிரகாயமாகும், விதமானஅஷ்டசித்தாடுமோடும் விசேஷமதுநான்வ ளரும்விசிதமாகும், அதமானமனவிருத்தியகன்றுபோகும் அரகராஅம்ப ரத்தினருள்காண்பாயே. அ௱உ

சாணைப்பாஅமுதுபடிசமைத்துக்கொண்டு கருத்தறவேகட்டுமுப்பூ தொட்டுக்கொண்டு,பேணைப்பாவொருபோதுஅமுதுகொண்டு பிலவாணைக ற்பமதுகொண்டால்மைந்தா, தேணைப்பாஅமுதமதுகளிந்துகாணுந் தெவி ட்டாதஅமுதமதைப்பாணைப்பண்ணு, பூணைப்பகுருபதத்தைத்தொழுது வொன்றிபொல்லாதமாய்கையெல்லாம்போக்குபோச்சே. அ௱ஈ

போக்கான அமுதப்படி அவனோடொக்க புதுசானவெளிசிபொடித்துப்போட்டு, வாக்கான அமுதுசெய்துவெல்லத்தோடு வளமாகவொருபோது கொண்டாலப்பா, தாக்கான சடலமது வலுத்துப்போகுந் தன்மையுடன் கற்பமது சாத்திரங்கண்டால், நாக்கான அமுதமது சொலிக்கும்பாரு நரைதிரைகள் தானொழிந்து நலமாம்பாரே. ௮௱௪

நலமாக இன்னமொருபாகங்கேளு நல்லதொரு அமுதப்படி வாங்கிமைந்தா, பலமாகச் சீரகமுஞ்சுத்திபண்ணி பெருமையுடனிரண்டுமொன்றாய முதுசெய்து, குலமான வெல்லமதைத் தொட்டுக்கொண்டு கூர்மையுடனொருபோது அமுதுகொண்டால், தலமான பித்தமெலாம் பிரண்டுபோகுந் தாரணிதனில் மன்மதன்போலாவாய்பாரே. ௮௱௫

பாரப்பா அமுதப்படி கொழியலாக பக்குவமாய்த்தானெடுத்துவைத்துக்கொண்டு, வாரப்பா கிராம்புதனைக்கஷாயம்பண்ணி வகையாகக்கஷாய மதிலமுதுசெய்து, சேரப்பா சக்கரையைத்தொட்டுக்கொண்டு திரமாக அமுதுகொண்டால் தேகவச்சிரம், காரப்பா மூலமென்றதெல்லாம்போகுங் கட்டாகக்கற்பமுறையுண்டுதேறே. ௮௱௬

சேர்ந்தபின்பு இன்னமோர்பாகங்கேளு சிறப்பாகப்பருத்திவிளைப் பாலுவாங்கி, சார்ந்தசம்பா அமுதப்படி சமைக்கும்போது சக்கரைதேனூட்டி நன்றாய்ப்பாகஞ்செய்து, கூர்ந்துமிகவுதப்பமதிற கொண்டால்மைந்தா கொண்டதொருமேகமெல்லாம் பற்றுநல்ல, ஆர்ந்துமிகவீரியந்தானதிகமாகும் உண்மையுள்ள தாதுவெல்லாம்பெலக்கும்பாரே. ௮௱௭

பாரப்பாகப்புடனே திணையுங்கூட்டி பக்குவமாய்ப்பால்தனிலேபாகஞ்செய்து, காரப்பா இனிப்புடனே அமுதுகொள்ளு கலங்காமலொருபோது கொண்டால்மைந்தா, நேரப்பா சதையிலுள்ள பித்தநீர்கள் நீங்கிவிடுந்தேகமதுகுளிர்ச்சியாகும், வீரப்பா செய்யாமல்கற்பங்கொள்ளு விறடங்கிதேகம்வச்சிரகாயமாமே. ௮௱௮

காயவர்க்க.

காயமென்றகாயமொன்றுசொல்லக்கேளு கனமானதிரிகடுகுமுங்கூட்டி, நேயமுடன்வறுத்திடித்துப்பொடியேசெய்து நினைவாகச்சட்டியொன்றுநாயனைவைத்து தாயகமாய்க்கருப்புட்டியதனிற்போட தப்பாமலுருகியதாற்குழம்பாய்த்திற்கும், ஞாயமுடன்பொடிதனைவிட்டுக்கிண்டிப்போட்டு நலமாகமெழுகுபதம்கண்ணும்பரே. ௮௱௯

ஆமப்பா மெழுகெடுத்துவுதையந்தன்னில் அன்பாகக்கொண்டவுடனேயாசேரு, காமப்பாசொல்லுகிறேம்உதரந்தன்னில் வளிருடனேமேகவெட்டைஅற்றுப்போகுந், தாமப்பாகற்பமதுக்குறுதியாகுந் தனதானமித்தநீர்தானேபோகுங், காமப்பால்கொண்டவுடனுறுதியாகுங் கற்பூரவாசமதாய்க்காந்தியாமே. ௮௱௰

## அரிதாரபஸ்பம்.

காந்திபாமரிதாரங்கலவத்திட்டு கருவானஆதியந்தங்கூடச்சேர்த்து, பாந்திபமாய்செயநீராலரைத்துமைந்தா பக்குவமாயோட்டில்வைத்துபுடத்தைப்போடு, சாந்தமாய்நீறியதுபற்பமாகுஞ் சயமானரோகமெல்லாமடித்துப்போடு, மாந்தமென்றவாய்வுகளுங்குன்மந்திரு மகத்தானசிதசுரமற்றுப்போமே. ௮௧௧

## அரிசுசெந்தூரம்.

போமென்றுவிடுகாமல்திருசூதத்தம் புனிதமுடனதியந்தங்கூடச்சேர்த்து, ஆமென்றுகலவாதிலரைத்துமைந்தா அழகானதாரமதுக்கங்கிபூட்டி, சரமென்றுமண்சீலைவலுவாய்ச்செய்து சரக்கறிந்துபுடம்போடத்தாரங்கட்டி, ஓமென்றசெந்தூரங்காந்தியாக வுண்மையுடனிருக்குமதைப்பதனப்பண்ணே. ௮௧௨

பண்ணியதோர்செந்தூரம்பணவிடைதானெடுத்து பாங்கானதிரிகடுகுசூரணமேசெய்து உண்ணியதோர்செந்தூரமணைத்துக்கொண்டால்உள்வெக்கைமந்தாரகாசங்கீல்குப், புண்ணியனேகற்பமதுகொள்ளவென்றால் போக்கறிந்துதேகமதின்நோயைத்தீர்த்து, தன்னிமையாய்சற்பமதுகொண்டால்மைந்தா தனதாகதேகமதுவலுத்துப்போமே. ௮௧௩

## தாம்பிரபஸ்பம்.

வலுவானதாம்பிரப்பஸ்பஞ்சொல்வேன் மகத்தானதுருசுடனேதுத்தங்கூட்டி, நலுவாமல்சினவெடிதாரபஸ்பம் நலங்காமல்முலைப்பாலாலரைத்துமைந்தா, சிலுகாமல்தட்டதற்குக்கவசம்பண்ணி சிக்கெனவேஓட்டில்வைத்துசீலைசெய்து, அழுகாமல்புடம்போடெடுத்துப்பாரு அப்பனேதாம்பிரமும்நீறிப்போமே. ௮௧௪

நீறிப்போமின்னமொருநெறியைக்கேளு கெடிதாகத்தாம்பிரந்தகடாய்த்தட்டி, தேலிப்பாரிதாரக்கட்டைநன்றாய் தேன்விட்டுஅரைத்து அந்தத்தகட்டில்பூசி, பாரப்பாவோட்டில்வைத்துசீலைசெய்து பக்குவமாயொருமுழத்தில்புடத்தைப்போடு, ஆறிப்பார்கவசமதில்நொறுங்கிநிற்குமப்பனேபழச்சாற்றாலரைத்திடாயே. ௮௧௫

அரைத்துநன்றாய்வழித்தெடுத்துவட்டுபண்ணி அலாநன்றாய்க்காய்ந்தபின்புவோட்டில்வைத்து, வரைத்தடங்கள்தெரியாமல்மண்ணுஞ்செய்து வலுவாகநிறைபார்த்துபுடத்தைப்போடு, நிறைத்த அனலாறியேஎடுத்துப்பாரு நிறைபோடேபழுத்தவெள்ளையாகுமைந்தா, கரைத்தபழச்சாறதனால்பின்னுமாட்டி கருவாகமுன்போலேபுடத்தைப்போடே. ௮௧௬

போட்டபுடமாறவிட்டுஎடுத்துப்பாரு புதுமையுடன்பூப்போலேநீறிப்போகும், தேட்டமுடனீரெடுத்துப்பதனம்பண்ணி சிவசிவாபஸ்பமதின்செயலைக்கேளு, நாட்டமுடவெள்ளிதனில்நாற்றுக்கொன்று நன்றாக

க்கொடுத்திடவாற்றீரஞ்சாதுர், வாட்டமுளபிணிகளுக்குத்தேனிலீந்தால் வாங்காதகுன்மமெல்லாமாண்டுபோமே. ௮௧௭

போமென்றுவிடாமலின்னமொன்று புத்தியுடன்சொல்லுகிறேன் மைந்தாகேளு, ஆமென்றதாம்பிரம்பொடியாய்ச்செய்து அப்பனேபழச் சாற்றாலரைக்கப்பண்ணி, நாமென்றுசொல்லுகிறேனாதியந்தம் நயமாகவி டைக்கிடைதான்சேர்த்துக்கொண்டு, தாமென்றபழச்சாற்றாலரைத்துமை ந்தா தன்மையுடன்புடம்போடநீறிப்போமே. ௮௧௮

செந்தசபஸ்பம்.

போமப்பாசெந்சூரத்தைச்சுத்திபண்ணி போக்கோடேஆதியந்தங் கூடச்சேர்த்து காப்பாபழச்சாற்றால்கலவத்தாட்டி கனவெழும்பஆட்டி னதால்மெழுகாய்விடும், ஆமப்பாவழித்ததனைவட்டுபண்ணி ஆறவி ட்டுவோட்டில்வைத்துச்சீலைசெய்து, நாமப்பாசாக்கினுடதிதானங்கண்டுநன் மையுடன்புடம்போடநீறிப்போமே. ௮௧௯

போமப்பாபற்பமதைபணவிடைதான்கேளு புதுமையுடன்தேனதி லேகொண்டாயானால், நாமப்பாசொல்லுகிறேமேகமெல்லாம் நாடாம லேயடிவிடுங்கண்மையாக, தாமப்பாதாதுவிர்த்தியதிகமுண்டாம் தயவான கேந்தகதின்பற்பத்தாலே, ஆமப்பாநாகரசபற்பமாகும் ஆதியந்தமமர்ந்த திறுவெல்லாம்போச்சே. ௮௨௦

சாதிலிங்கக்கட்டு.

போச்சென்றுவிடாமலின்னமொன்று புதுமையுள்ளசாதிலிங்கக் கட்டுசொல்வேன், போச்சென்றதினையாகேஆதியந்தம் பொறுமையுள்ள சாக்கெடுத்துப்பாலாலாட்ட, நீச்சென்றுமெழுகாகுமைந்தாகேளு நிசமா னசெந்திபற்பமெழுகிற்சேர்த்து, ஆச்சென்றுகலவத்திலாட்டிமைந்தா அ டங்காலிங்கமதிற்கவசம்போடே. ௮௨௧

போடப்பாகவசமதையுலர்த்திமைந்தா போட்டபின்புபுடத்திற் போடுபோடு, ஏடப்பாஇப்படியேமூன்றுபுடம்போடு நலமானசாதிலிங்க மிறுகிக்கட்டும், ஆமப்பாமதிதனிலேயின்றுஆறி உதிரம்பிறகுராவிதனிலே அழுந்திப்பாரு. தேடப்பாசிவயோகப்பூரணைதன்னில் தேடினதால்தேக சித்தித்திடுமே. ௮௨௨

பூரணதிலேகியம்.

திராகவிருக்கவென்றால்பூரணதி செப்புகிறேன்புலத்தியனே திற மாய்க்கேளு, சாமானதிரிகடுகுசூரணமேசெய்து வற்றதொருமூலிகையி ன்காம்புவிரைத்தி, சமமானசட்டிதனைக்காயவைத்து கருகாமல்மூலிகை யைக்கிளறுமைந்தா, திறமானதிரிகடுகுசூரணமேசெய்து நோகத்தான் கடைந்துவைத்துக்கொள்ளே. ௮௨௩

சொல்லப்பாபழச்சாறுவாங்கிநல்ல குணமாகஅடுப்பேற்றிபாகாய்க் கிண்டி, சொன்னபடிபாகுவருஞ்சமயந்தன்னில மேலாகஇருபொடியுமே ல்லத்தூட்டி, பல்லப்பாபிடித்ததுபோறகிண்டுகிண்டு மார்க்கமுளபாகுட

னேபொடியுஞ்சேர்த்து, தெள்ளப்பா போலவுமே திரளுநன்றும் திறமாகப்பிசைந்துருட்டிப் பதனாய்ப்பண்ணே. ௮௨௪

பண்ணியதோர் லேகியத்தான் பூரணமாதி பார்த்தனிலேயிந்தமுறையொருவர் காணார், உண்ணப்பா சுண்டைக்காயளவு விதம் உண்டபின்பு மூலமதில் மனத்ததனை வைத்து, விண்ணப்பா தாணுச்சிமேலேறி விந்தாமகோசினக்கால்பூரகமே செய்து, நண்ணப்பா கும்பகத்தே நின்றால் மைந்தா நலமான ஞானத்துக்குருதியாமே. ௮௨௫

வேறு-லேகியம்.

உறுதியுள்ள லேகியந்தானின்னமொன்று உன்னாயுடன் சொல்லுகிறேன் மைந்தா கேளு, பருதியெனுஞ் சாதிக்காய் சாதிபத்திரி பதுமானகிராம்புடனே ஏலங்கூட்டி, சுருதிஎனும்பிஞ்சுக்கூட்டிமையக்கூடியொன்றாய் சுகமாகவிவண்ணையினால் மெழுகாயாட்டி, சுருதிமனதொன்றாய் மூவிளைதான் வாங்கிக் காம்புவிதைதனை நீக்கிக் கருக்கிடாயே. ௮௨௬

கருக்குவது பொன்னிறம்போல் கருக்கிக்கொண்டு கடைந்திடுவாய்ப் பொடியாக மைந்தா பைந்தா, வுருக்குவது நெய்யிலே மதில் பிசைந்துகொண்டு வுடன்சேரு முன்னைத்தமருந்துதன்னை, நெருக்கிநன்றாய்ப்பிசைந்துருட்டிப் பீங்கான்தன்னில் நிறுத்திமிசப்பதனமதாய் வைத்துக்கொண்டு, அரிக்குமுதலெழுத்ததனை வைப்பணிந்துபோற்றி அப்பனேயுடலறிந்துகொண்டிடாயே. ௮௨௭

கொண்டவுடன் பூரணத்தின்போதைதன்னை கூறுதற்குனாவுமுண்டோ பாவுமுண்டோ, விண்டதொருமொழிதவிர அறிவுகுன்று விள்ளுகிறதாவலர்மேனிவாடா, அண்டர்பிரானருள்மிகவுஞ்சொலிக்குமப்பா அசகாபன்னிரண்டுமடங்கும்வீட்டில், குன்றுதபூரணமாய்ப்போதையாகி குணமாகச்சதாபோதையாகும்பாரே. ௮௨௮

சாராயதோஷம்.

பாரப்பா போதமயமாகவென்று பரிகெட்ட சாராயந்தனைக்குடித்தால், வீரப்பா தான்மீறிப்பித்தங்கொண்டு மெய்மறந்துபித்தமீர்பேலேசென்மை, ஆப்பா தேகமெல்லாமரிப்புமீறி உண்டதொருநற்பமெலாம்விழலாய்ப்போகும், நேரப்பாவுதாமதுதடித்துநல்ல நக்காதனைத்தினையால்சாவான்பாரே. ௮௨௯

கள்ளின்தோஷம்.

பார்க்கவே கள்ளினுடைநேர்மைகேளு பாக்கானபித்தமீர்சிவசிற்கொண்டு, வற்கவே கண்ணொளிவுமயங்கிப்போகும் எழுந்திருக்கவொட்டாது மயக்கித்தள்ளும், சேர்க்கையுடனனம்மிதிப்புலப்புலிக்குஞ் செடந்தளர்ந்துவாரியதுசிறுஞ்சிறு, மூர்க்கமுடனாவிதேய்ந்துமதியநின்று மோனமில்லாதான்மறந்துபோவான்காணே. ௮௩௰

புத்திகூறல்.

காணப்பா கள்ளுசாராயத்தாலே கண்மறந்து செத்தவர்களனந்தங் கோடி, வீணப்பா இதுகொண்டுந்தள்ளுதள்ளு, வீணருடன் பேசாதே மொ

ழிதப்பாதே,தானப்பாவென்றமதந்தனைக்கொள்ளாதே தன்னையறிந்துமதி
யமுதந்தானேகொண்டால்,தூணப்பாதுரும்பாகுந்துரும்புதூணுஞ்சொ
ல்லவொண்ணுஅஷ்டசித்துங்கைக்குள்ளாமே. ௮௱௧

துஷ்டரைத்தண்டித்தல்.

ஆமப்பாபுலத்தியனேயின்னமொன்று அடைவானவுண்மையென்
றுசொல்லக்கேளு,காமப்பாபெரியோரைத்தவசியோரை தாமென்றமொ
ழிமறந்தயோகியோரை, காமப்பால்கொண்டசிவஞானியோரை காலறிந்
துபோசமதைக்கருதினோரை; நாமப்பாஎளியோரைவடியோர்தன்னை நன்
றனதாய்தகப்பன்நல்லோர்தானே. ௮௱௨

தானென்றசற்குருவுந்தரணிதன்னில் தயவானதெய்வமுதல்சொன்
னதெல்லாம், வீணென்றுதானினைந்து அழும்புபேசி வினைசெய்யுஞ்சண்
டாளருலகத்துள்ளே,நானென்றமதர்பேசித்திரிவாரப்பா நலமிலாப்பாத
கரைக்கண்டாயானால், ஆதியென்றும்பெண்ணென்றுமெண்ணவேண்டா
மனியாயப்பாவிகட்குச்சொல்லக்கேளே. ௮௱௩

கேளப்பாநாம்சொன்னேமனதுநொந்தால் செடிகலங்கிஅண்டமுங்க
ல்நடுங்குமப்பா, ஆளப்பா அவர்கள்மனம்நோகப்பண்ணு மசண்டருக்குமர
ணத்தைச்சொல்வேனையா,மாளப்பாதுரோகியுடபேரைச்சொல்லி மனதா
கமாரணிக்கமாண்டுபோவான்,நாளப்பாஅதினாலேகுற்றமில்லை நன்மையி
லாத்துஷ்டரைச்சங்காரம்பண்ணே. ௮௱௪

பண்ணப்பாஅறிந்துநீகொல்லாவிட்டால் பலகோடிசித்தருடசாபம்
நல்கும், விண்ணப்பாதானிடியுமப்பால்சொன்னேன் வினைசெய்தோன்த
னக்குவினைசெய்தால்நன்மை, பண்ணப்பாதனக்குமருந்திட்டுஅந்த புண்
ணூற்றமகிமையடாபுத்திசொன்னேன்,சண்ணப்பாவாரிதியில்பேய்ச்சுரு
ளைவ தன்மையுடன்கொடுவந்துதயிலம்வாங்கே. ௮௱௫

பேய்ச்சுருத்தயிலம்.

வாங்கியதைத்தயிலமதிலிங்குசேர்த்து மத்தித்துச்சிமிழதனில்பத
னம்பண்ணி, தீங்கிலாத்தீங்குசெய்யும்பாவி திருடர்களைத்தானழைத்
துவைத்துக்கொண்டு,ஓங்கிடுமத்தயிலமதில்பணவிடைதானெடுத்துவுண்
மையுடன்வஞ்சகமாயவனுக்கீவாய், தாங்கியேதயிலமதுசென்றபோதே
தான்மயங்கிஅறிவிழந்துபோவான்பாரே. ௮௱௬

பார்மீதிலேதிரிந்தஅவனுமைந்தா பஞ்சரிப்பானலமோரைக்கண்
டால்மைந்தா,நோகப்பெரியோரைக்கண்டால்மைந்தா செடிதாகச்சிழ்வி
ழுந்துபணிவான்பாவி,ஊர்மீதில்சமுதையதுதிரியுமாபோல் உட்சென்று
பற்றவுமேஓடிப்போவான்,ஆர்மீதிலழுப்புதானும்பேசமாட்டான் அரட்டி
னமேலாடிடுவானறிந்துபாரே. ௮௱௭

வவ்வால்தயிலம்.

அறிந்துபாரின்னமொருவஞ்சகன்சொல்லேவ னைகளாயிப்படியே
வவ்வால்வாங்கி, பரித்திரண்டுசிறகையுமறுத்துநல்ல பதமான்புனுகயிலையி
லைகூடச்சேர்த்து, தெரிந்துபுனுகிலையில்ப ரவேற்ற திவாசனைத்துடு

நீமைந்தாமைந்தா, பொருந்திரண்டுமொன்ருகப்பொருந்தும்பாரு புவி யோர்கள்காணில்புகையிலையென்பாரே. ௮௬௮

பாரப்பாஇப்புகையைப்பாவியோர்க்குபரிவாசக்கொடுத்திடவேமைந்தாகேளு, நேரப்பாநிலைதப்பியறிவுகுன்றி நெஞ்சாரப்பித்தமதுமேலேநோக்கி, லவப்பாதிரிவான்காண்பித்தன்போலே புலசோனாக்கண்டவுடன்பயந்துநிற்பான்,சேரப்பாகண்டபொலாந்தின்பான்பாவி திடங்கெட்டுமதிகலங்கிப்போவான்பாரே ௮௬௯

## அப்பிரகப்பொடி.

பார்க்கவேஅப்பிரகம்வாங்கிமைந்தா பண்பாகப்பொடித்ததனைப்பதனப்பண்ணி, ஏற்கவேவிபூதியுடன்கலந்துகொண்டு எள்ளளவுதாளெடுத்துக்கையில்வைத்து, மூர்க்கமுளமூடர்முன்னேயூதவுது மோசமுள அப்பிரகமதுதான்சென்று, சேர்க்கையுடன்கண்ணதிலேபறந்துவிழும் க்ஷணத்திலேகண்ணைமெள்ளக்கசக்குவானே. ௮௭௦

கசக்கையிலேஅதுதானும்விழியில்பற்றி கருகறெனத்தண்ணீராய்க்கரைந்துபோகு, மசக்கமதாய்க்கண்ணொளியுமயங்கிப்போகும் வையகத்தில்நடப்பதற்குக்காலங்கேது, பிசக்குமில்லைகண்போனாற்காலங்கேது பிணம்போலமதிகெட்டுஅலைவானப்பா, வசக்கமிலாமானிடனையகற்றவேனும் வாதவினைதீர்வதற்குமருந்தாம்பாரே. ௮௭௧

மருந்தறிந்துபிணிவிலக்கும்வாறுபோலே வஞ்சகர்க்குமருந்திதுதான்மக்காள்மக்காள், வருந்தியிந்தமருந்துவகைசெய்துக்கொண்டு வஞ்சகனைசங்காரம்பண்ணவேனும், அருந்தமிழாலுரைத்தபன்னிரண்டுநூற்றில் அவையடக்கம்பொருளடக்கம்அனந்தஞ்சொன்னேன், தெரிந்துகொண்டுபன்னிரண்டுநூறைமைந்தா சிவசிவா அடக்கமதாய்தெரிந்துகொள்ளே. ௮௭௨

கொள்வதற்குப்பன்னிரண்டுசுவாசந்தன்னைக் குறிப்புடனேதானடக்கிகுருவைப்போற்றி, செல்வதற்குமூலமதில்மனத்தைநாட்டி நிர்க்கமாய்நல்மனதைச்சேர்த்துக்கொண்டு, வெல்வதற்குமேல்மூலநடுவிலாணிவேதாந்தரேசகத்தால்பூரணத்தைப்பற்றி,சொல்வதறவுவமையில்லாகுப்பகத்தில்நின்று சோராமல்மதியமுதமபூரணமாய்க்கொள்ளே. ௮௭௩

## அறிவுகூறல்.

மதியமுதமென்றதொருவகையைமைந்தா பார்க்கமுடன்சோதியில் ஒருவன்காண்பான், விதியறிந்தால்மதியமுபதிதான்தேய்ந்து விசையாவபயதனுலமுதங்காணும்,பதியறிந்து அமுதமதைச்சொல்வதற்கு பக்குவமாய்மூலந்தில்லாவதைபோட்டி, கதிமோட்சமென்றதன்மேல்மூலம் பாரு கருணையதிலுண்டாருமறிவைப்பற்றே. ௮௭௪

பற்றுவதுமேல்மூலமாருதாமம் பங்கயத்தின்தரிசனத்தைப்பற்றி னுக்கால், யுத்தமுமரங்கசிந்துமிகவொழுகுமப்பா புத்தியுடனதையறிந்து சொல்வாயானால், முத்தியுள்ளமோட்சமெய்துங்கடாக்ஷமுண்டாம் முத

யின்

றிவுதோற்றமடாகற்பங்கொள்ளு, அற்றுதடா தேகமதில்நின்றநோய்கள்
அரகரா அமுதரசதேகமாச்சே. ௮௪௫

தேகமென்றமூலத்தில்சூடுகொண்டால் சிவசிவா அப்புகைதான்மே
லேசென்று, ஆகமுடன்சிரசிலேஅனல்தான்மீறி அப்பானீர்ப்பணைத்
துவலியுண்டாச்சு,பாகமுடனந்நீர்தான்தசையிற்சேர்ந்து பக்குவமாய்சூடு
கொண்டால்சுரங்களாச்சு, தாகமுடன்சுரமீறிவாதபித்தர் தணிந்ததனால்
சேத்துமத்துக்குயிர் ரானுச்சே. ௮௪௬

ஆச்சப்பாசேத்துமந்தான்மீறிற்றானல் அப்பனேதோஷத்துக்குறு
திபாச்சு,நீச்சப்பாதோஷத்துக்கடிதானென்ன நிலையானவாதமதில்பித்த
மீறி, போச்சப்பாபாதாதிகேசந்தொட்டுப் பொங்கியந்தப்பித்தநீர்பரந்து
மீறி,காச்சப்பாதேய்வுடனேவாய்வுகூடி[சுடினமுடனுகாசம்புக்கும்பாரே

பாரப்பாமூன்றுமொன்றாய்க்கூடிப்போச்சு பகையானபிரிதியுமப்பு
ம்நின்று,சேரப்பாகனாந்தசுன்னீர்மண்ணாய்ப்போச்சு சிவசிவாபஞ்சகர்
த்தாள்கூத்திதாச்சு;ஆப்பா அறிவார்கள்சடலவாழ்க்கை அரகராநீர்க்குமி
ழிமாய்கைமாய்கை, தேரப்பாகனுப்போலாஞ்சடலவாழ்க்கை சிவசிவா இ
தையறிந்தாகுருவைக்காரே. ௮௪௮

திரிகடுநேலேகியம்.

காரப்பாநீரிழிவுமுதலாயுள்ள காமம்வினையனந்தமடாலக்கோவில்
லை,பாரப்பாபிணியறிந்துமருந்துசெய்ய பக்குவங்கள்சொல்லுகிறேன்நன்
றாய்க்கேளு, தோப்பா திரிகடுசூரணமேசெய்து திரமானமுப்பூவுங்கூ
டச்சேர்த்து,வாரப்பாதேனதிலேபிசைந்துக்கொண்டு மார்க்கமுடன்கொ
ண்டுவிட்டால்சுரங்கள்போச்சே. ௮௪௯

திரிகடுகஷாயம்.

போச்சப்பாகஷாயமொன்றுசொல்லக்கேளு புகழாகஅரத்தையுட
ன்திரிகடுகூட்டி, காச்சப்பாதட்டிநன்றாய்க்கஷாயம்வைத்து கணக்காக
வடித்திறத்தமுப்பூச்சேர்த்து,பாச்சப்பாதேனதிலேகொஞ்சம்விட்டு ப
க்குவமாய்க்கொடுத்திடவேசுரங்கள்போகும், ஆச்சப்பாசுரமென்றதெல்
லாம்போகும் அரகராகுளிர்சுரமுமகன்றுபோமே. ௮௫௰

சுரத்துக்குத்தயிலம்.

போமப்பாதயிலமொன்றுசொல்லக்கேளு புத்தியுடன்சிரகமும்ஓம
ங்கூட்டி, காமப்பாசிறுநீரோலனைத்துக்கொண்டு கணக்காசஒருபடிநல்லெ
ண்ணெவாங்கி,ஆமப்பாபசுவின்பால்கூடச்சேர்த்து அனைமருந்துஅனுவுட
னேகனைத்துக்கொண்டு,தாமப்பாமெழுகுபதமாய்வடித்து தன்மையுடன்
முழுகிவரச்சுரங்கள்போமே. ௮௫௧

சுரமானபித்தத்தால்வெட்டைமீறிச் சூடுகொண்டமேகநீரிழிவுகா
ணுஞ் சிரமானநீரிழிவுபலத்துதானல் திரமாகசனியுடனிறங்கும்பாரு,
வரயானரசனியதுமீறிற்றானல் உடன்காணும்நீர்ப்பிளவையுண்மையுண்

மை, திறமாகத்தேகமதாலகண்டரோகஞ் சேர்ந்ததொருநீரிழிவுபோகக்
ளே. ௮௱௨

### நீரிழிவுக்குகஷாயம்.

கேளப்பாகஷாயமொன்றுசொல்லக்கேளு கிருபையுளமஞ்சனத்தி
ல்ஆவாரைவேர்பட்டை,வேளப்பாசடலாஞ்சிபட்டைகூட்டி விபரமுடன்
மூன்றுமொன்றுபிடித்துநல்ல,நாளப்பாபாண்டமதிலிட்டுமைந்தா நல்லக
ண்ணீர்நாலுபடிஎட்டொன்றுக்கி,வாளப்பாஅதிலரைக்காற்படியிடித்து ம
கனேநீகுருப்போட்டுக்குடித்திடாயே. ௮௱௩

### நீரிழிவுக்குலேகியம்.

குடித்திடுவாய்நாலுமுறைமைந்தாபந்தா குணமாகும்நீரிழிவுகுடி
லம்நிற்கும், தடித்ததொருநீரிழிவுபணைப்புப்போக தன்மையுடன்லேகிய
ந்தானொன்றுகேளு, அடுத்ததொருதிரிகடுகுதிரிபலாதி அக்கராவகைக்கு
ஒருபலமாய்வாங்கு,விடுத்ததொருஆவாரைசெங்கிளுவைக்கொன்றைவித
மானமஞ்சனத்திநெல்லியாமே. ௮௱௪

ஆமப்பாஅஞ்சுவேர்பட்டைவாங்கி அப்பனேயிடித்திடுவாய்வெவ்
வேறாக,தாமப்பாபொடிவகையோர்பலமாய்க்கூட்டி சங்கையுடன்முன்ம
ருந்துபொடித்துச்சேர்த்து,நாமப்பாசொன்னஜாபத்திரிசாதிக்காய் நலமா
னகுங்குமப்பூகிராம்புகூட்டி,காமப்பாவகைக்குஅரைபலமாய்வாங்கி கடுக
நீபொடித்துமுன்பொடியிற்சேரோ. ௮௱௫

சேர்த்ததொருபொடிகளெல்லாமொன்றாய்க்கூட்டி செம்மையுடன்
வைத்ததின்மேல்முறையைக்கேளு, சாற்றிடுவாய்பசுவின்பால்தேங்காய்
ப்பாலுந் தன்மையுடனெட்டுப்பாலிளநீர்பாலுந்,நேத்தியாய்வகைக்குவொ
ருபடியாய்வாங்கி நினைவாகப்பாண்டமதிலிட்டுக்கொண்டு, கார்த்திடுவாய
டுப்பேற்றியனலைமூட்டி காணவேகொதிகிளம்புப்போதுதானே. ௮௱௬

தானேதான்கொதிகிளம்பும்பருவந்தன்னில் தப்பாமல்நல்லெண்ணை
படியேவார்த்து, மானேகேள்பொடிவகையைக்கொட்டிக்கிண்டி மக்களே
மெழுகுபதமாகும்போதில், வினைதான்திரியாமல்சனைவாங்கி மெய்யா
னாசனையடாபலமோரெண்டு,பூனைதான்முற்குருவில்வாரகன்பத்து புது
மையுடனிரண்டையுமேபொடித்துப்போடே. ௮௱௭

போட்டவுடனிறக்கிநன்றாயாறவிட்டு புதுசாணபீங்கான்தன்பாணி
தன்னில், நாட்டமுடன்வழித்துவைத்துபதனப்பண்ணி நலமானசுண்ட
க்காயளவுகொண்டு,தாட்டிகமாயிருபதுநாட்கொள்ளும்போது தப்பாமல்
நீரிழிவுதானேபோகும், தேட்டமுள்ளநீர்பேதம்நாவாட்சி தீராதபிளவை ௮௱௮
யொடுமேகம்போமே.

### நீரிழிவுக்குதயிலம்.

போமப்பாதயிலமொன்றுசொல்லக்கேளு பொல்லாதமேகநீரிழிவு
போக, ஆமப்பகஸ்தூரிதயிலஞ்சொல்வேன் அப்பனேபுலத்தியனேநன்

ருப்க்கேளு, தாமப்பாகல்லெண்ணெ ஆவின் நெய்யுந் தன்மையுள்ளதிப்பள
ண்ணெவகைமூன்றுக்கும், காமப்பாவகைக்குஒருபடியாய்வாங்கி நலமான
பாண்டத்திலிட்டுக்கொள்ளே. ௮௱௯

கொள்வதற்குச்சந்தனமோர்பலந்தான்பத்து கூர்மையுடனெண்ணெ
தனிற்கரைத்துமைந்தா,விள்வதற்குதாய்க்கொள்ளிக்கிழங்குசாறும் விந்
மானபழச்சாறும்படி தான்வாரு,சொல்லுமிளகிபடிரெண்டுவாரு சுந்தமு
ளசாதிக்காய்சாதிபத்திரி,செல்வதொருசீரகமும்பழச்சாற்றுமேல் திரளஅ
ரைத்துத்தப்பாருடனேசேரோ. ௮௱௰

சேர்த்துமிகஅடுப்பேற்றித்தீயைமூட்டி செம்மையுடன்மெழுகுப
தமாகும்போதில்,பார்த்துமிகக்கஸ்தூரிப்பலமதைதான்வாங்கி பக்குவமா
ய்காகமதில்போட்டுமைந்தா, வார்த்திடுவாய்தயிலமதுகரகததுள்ளே மக
த்தானதயிலமதைப்பதனம்பண்ணி, போற்றிமிகமுழுகிவரமேகங்காங்
கை பொல்லாதசீரிழிவுக்ஷயங்கள்போச்சே. ௮௱௧

## க்ஷயத்துக்கு கஷாயம்.

போர்சப்பாசிலேத்துமத்கால்சயங்கள்மீறி பொல்லாதஇருமலாய்
பித்தமீறி, காச்சப்பாஅனமீறிதேகம்வற்றி காங்கைகொடுஇருமலிலேக
சமாய்ப்போவான், பாச்சப்பாசயமானரோசக்திரப் பக்குவமான்சொல்லு
நேமன்பண்பாய்க்கேளு,ஆச்சப்பா அரத்தைகன்றாயிடித்துக்கொண்டு அ
மூரிவிட்டுக்கஷாயமியளவாய்க்காச்சே. ௮௱௨

## க்ஷயத்துக்கு லேகியம்,

காச்சினதோர்கஷாயமதையிறுத்துக்கொண்டு கனமானமுப்பூவில்
வராகன்சேர்த்து, பாச்சவாய்தேகமதிற்கஷாயந்தன்னை பக்குவமாய்மூன்
றுநாள்கொள்ளும்போதில், மாச்சலென்றஇருமலிதகலுமைந்தா மனதாக
லேகியந்தானென்றுகேளு, தாட்சியிலாத்தூதுளேகண்டங்கத்திரி சமூல
மேயிடித்துநன்றாய்வடித்துக்கொள்ளே. ௮௱௩

கொள்ளப்பாஇருவகையுமொன்றாய்ச்சேர்த்து குருவானஅமுரிவி
ட்டெரியிற்காச்சு, அலைப்பாஇப்படியேபத்துமுறைகாச்ச அதின்பிறகு
கட்டிலொன்றுசக்கரையைச்சேர்க்க, வில்லப்பாமுப்பூவுஞ்சேர்த்துக்
கொண்டு விரையானபசுவின்பால்நெய்யுங்கூட்டி,நல்லப்பா அடுப்பேற்றி
ப்பொடியைக்கொட்டி லேகியமாகமெழுகுபதமாகவாங்கே. ௮௱௪

## க்ஷயத்துக்குதயிலம்.

வாங்கியேநெல்லிக்காயளவுகொண்டால் மாறுதசயங்களெல்லாமாறி
ப்போச்சு, எங்கியேஓடிவிடுஞ்சயமாய்பேய்தான் என்சொல்வேன்மண்ட
லத்தில்தேகசித்தி, தூங்கியேவாடாதேதயிலமொன்று சொல்லுகிவேன்பு
லத்தியனேநன்றாய்க்கேளு, தேங்காயின்பால்நாழிதயிருநாழி செம்மைமி
றப்பசுவின்கோமியமும்வாங்கே. ௮௱௫

வாங்கிநன்றாய்ப்பாண்டமதிலிட்டுக்கொண்டு மைந்தனேபழச்சாறு
கொடிப்பைமுசுமுசுக்கை,பாற்குடனேவகைக்குவொருபடிதான்வார்த்து

பக்குவமாய்மிளகுவொருபலந்தான்வாங்கி; ஆக்கிகொண்ட அமுரியினால
ரைத்துவாங்கி அப்பனேபாண்டமதில்தனைத்துக்கொண்டு, சாங்கமாய்நல்
லெண்ணெய்படிநாலுவார்த்து சமர்த்தாக அடுப்பேற்றிக்காச்சுகாச்சே.

காச்சிநன்றாய்மெழுகுபதமானபின்பு காகமதில்தான்வடிக்கும்போ
துமைந்தா, ஆச்சியேசாகபதிலண்டச்சுன்னம் அன்பானதாரபஸ்பங்கள்
தூரியேடு, தாட்சியில்லாவகைக்கு அரைபலந்தான்போடு சமர்த்தாகத்த
யிலமதைவடித்துமைந்தா, தேச்சுமேமுழுகிவாசயங்கள்போச்சு சிவசிவா
தேகமதுவனுத்துப்போச்சே. ௮௬௭

## குன்மத்துக்குலேகியம்.

போச்சப்பாகுன்மமென்றதெல்லாம்போக புதுமையுள்ளலேகியந்
தானொன்றுகேளு, காச்சியதோர்கருப்புட்டிப்பலம்பத்துவாங்கி கருநவா
ன அமுரியினால்கரைத்துக்கொண்டு, பாச்சுவாயடுப்பதனிலனலைமூட்டிப்
பக்குவமாய்காச்சவாய்பாகுபோல, தாட்சியில்லாப்பாகுதனில்சேர்மருந்
தைக்கேளு தப்பாமல்காரமுடன்சாரம்வாங்கே. ௮௬௮

வாங்குவாய்வெடியுப்புசவுக்காரந்தான் வளமானவளையலுப்புஇந்து
ப்போடே, பாங்குடனேபொரிக்காரஞ்சூடனுப்பு பக்குவமாய்யெட்டுவ
கையுப்புவாங்கி, சாங்கமாய்பொடித்துப்பாகுதனிற்சேர்த்து சமாசமாய்க்
கிண்டிவாமெழுகுமாகும், ஆங்காவலேமெழுகுதனைப்பீங்கானுள்ளே அ
டைத்துபேதனமாய்வைத்துப்போற்றே. ௮௬௯

போற்றிபேமெழுகுதனைமைந்தாகேளு புத்தியுடன்பத்துநாள்கொ
ள்ளச்சொல்லு, தேற்றியேகொண்டதினாற்சத்திகுன்மம் திராணவாயுவி
னால்வலிகுன்மங்கள், சாற்றுகின்றநெஞ்சடைப்புசத்திகுன்மஞ் சலஞ்செய்
யும்எரிகுன்மம்ருத்திரவாய்வு, ஆற்றியதோருக்கத்தின்வலியோடொக்க
அரகரா தூறுக்குவலியனைத்தும்போமே. ௮௭௰

போமப்பாவாய்வுமேல்வந்தநோய்கள் பொல்லாதகிரட்சியொடுமூர்
ச்சைசயெல்லாஞ், சாமப்பாலேகியத்தைக்கண்டபோதே சாங்கமாயகுன்ம
மென்றதெல்லாம்போகும், ஆமப்பாதயிலமொன்றுசொல்லக்கேளு ஆம
தொருநல்லெண்ணெய்நாலுபடிவாங்கி, தாமப்பாபாண்டமதிலிட்டுக்கொண்
டு தப்பாமல்மிளகுஒருபடியோங்கேசெ. ௮௭௧

## மிளகுதயிலம்.

வாங்கப்பாவலமைபடிதான்வாங்கி வலமாகஇரண்டையுமேயுடைத்
துக்கொண்டு, தீங்கிலாமுற்குருவில்விராகன்பத்து சேர்த்துநன்றாய்ப்பொ
ட்டணமாய்க்கட்டினமைந்தா, தாங்கியேபொட்டணத்தைஎண்ணெக்குள்
வைத்து தப்பாமல்ரவிமுகத்தில்வைத்துநன்றாய், பாங்குடனேதலைமுழு
கவேண்டினாக்கால் பண்பொன்றுசொல்லுகிறேன்கேளுகேளே. ௮௭௨

கேளப்பாபொட்டணத்தைப்பிழிந்துக்கொண்டு கெணிதமுடன்மு
ழுகிவாச்சியக்காயல், ஊளப்பாஎட்டுநாளொருதண்டகம் வரிசையுடன்

முழுகிவரவளமைகேளு, மேலப்பாகொண்டதொருவாய்வுபோச்சு மெய்
திறைந்தலுட்ணைங்களெல்லாம்போச்சு, காலப்பா அசதிமேலசதிபோச்சு கா ௮௭௩
பசீர்பித்தசீர்மேகம்போச்சே.

மேகத்தினலெழுந்தரோகமும்போச்சு விரணபித்தமொடுவாதம்
போச்சு, காமத்தால்நாவரட்சிஅகன்றுபோச்சு சலமானபிணிசங்கள்தானே
போச்சு, தேகத்திலகதிரொளிபோல்காந்தியாச்சு திரமாசத்தந்தன்களிறுசி
ப்போச்சு, மோகத்தில்மன்மதன்போல்களையுண்டாச்சு மோசமில்லைமிளகி ௮௭௪
னுடதயிலந்தானே.

மூலத்துக்குமூலிகை.

தானென்றமூலத்துக்குறுதிசொல்வேன் தயங்காதமூலமென்றதெ
ல்லாம்போகும், தேனென்றபுல்லறுகுதுளிரவைத்து செழுமையுள்ளத
ண்ணீரில்குடித்தாயானால், வனென்றமூலமெல்லாந்தீர்ந்திடும் உத்தம
னேயிரஞ்சுநாளில்மைந்தா, வினையென்றமூலமெல்லாமொழிந்துபோகும்வி ௮௭௫
சையாகஇன்னமொருபாகங்கேளே.

மூலத்துக்குலேகியம்.

கேளப்பாகருணையென்றகிழங்குவாங்கி கெட்டியாயமூரியினால்வித்
துமைந்தா, நாளப்பாதிரிபலையைப்பொடியாய்செய்து நலமானகிழங்குட
னேபிசைந்துகொண்டு, வேளப்பாமுப்பூவுங்கூடச்சேர்த்து விசையாகஅ
டுப்பேற்றிக்கிண்டிப்போதில், ஆளப்பாநல்லெண்ணெய்அளவாய்விட்டு அர ௮௭௬
காமெழுகுபதமாகவாங்கே.

வாங்கியதோர்லேகியத்தைஅந்திசந்தி வரிசையாய்நெல்லிக்காயள
வுகொள்ள, எங்கியேபறந்தோடுமூலமெல்லா மென்னசொல்வேனிரஞ்சுநா
ளில்மைந்தா, பாங்குடனேயுள்மூலம்வெளிமூலந்தான் பற்றிநின்றசீமூல
ம்ரெத்தமூலம், தாங்கிநின்றகுதமூலம்வாய்வுமூலந் தப்பாமல்மூலமொன் ௮௭௭
பதுவும்போமே.

மூலத்துக்குத்தயிலம்.

போமப்பாதயிலமொன்றுசொல்லக்கேளு புதுமையென்றநல்லெ
ண்ணெய்நெய்யுங்கூட்டி, ஆமப்பாபழச்சாறுந்தயிருஞ்சேர்த்து அன்பாகசரு
ன்னிச்சாறுங்கூட்டி, காமப்பாஅடுப்பேற்றிக்காச்சும்போதில் தன்மையுட
னேயோலங்கொஞ்சம்விட்டு, நாமப்பாமெழுகுபதமானபோதில் நற்கா
கமதிற்பூசம்புழுகும்போடே. ௮௭௮

போட்டதொருகாகமதில்வடித்துமைந்தா புகழாகத்தலைக்கிட்டுமு
முகச்சொல்லு, நேட்டமுடன்முழுகிவரமூலவாய்வு நீங்கெட்டுவோடி
விடுமப்பாசொன்னேன், நாட்டமுடனேயகன்றுதேகம்பொன்போல் நன்
மையுள்ளதேகமதாய்களினமாகும், வாட்டமில்லாலட்சுமிதன்கடாக்ஷமு
ண்டாம் மன்மதன்போல்காந்தியுண்டாமைந்தாபாரே. ௮௭௯

பாரப்பாபன்னிரண்டுநாறுக்குள்ளே பாடிவைத்தபொருள்களெல்
லாமடக்கமாகும், நேரப்பாபன்னிரண்டாயிரச்சுருக்கம் நினைவாகஇந்நூலை

ப்பதனம்பண்ணு,காரப்பாகுருப்பத்தைக்குணமாய்ப்போற்றி கற்பூரதீப மதிற்கருத்தைவைத்து,சாரப்பாமதியமுதப்பானம்பண்ணி சதாபோதை சிவயோகமாகுந்தானே. ௮௰

கெர்ப்பவியாதிபோக.

நாமென்றகெர்ப்பநோய்தீர்வதற்குத் தயவானசாறொன்றுசொல்ல க்கேளு, ஆமென்றசாறுகெடுத்துக்கருக்கிமைந்தா வுண்மையுடன்சிறுநீரி ற்பிசைந்துருட்டி,வாமென்றவிசனிலேகாயப்போடு மார்க்கமுடனிப்ப டியேபத்துமுறைபண்ணு, கோமென்றஅமுரியிலேகரைத்துமைந்தா கு ளுமையுடன்தெளிவிறுத்துச்சியில்லையே. ௮௧

வைக்கவேயுப்பதுவுப்படரும்பாரு வரிசையுடன்பணமதாயெடுத் துமைந்தா,தைக்கவேபின்காலில்பதனப்பண்ணி தாயணியில்பெண்களு க்குக்கெற்பநோய்தான், நயக்கவேவந்துதென்னவென்றால்மைந்தா நன் மையுடன்ருதுவாகும்நாளிற்றானே, மயக்கவேமாப்பண்டம்பால்பழத்தி னாலே வந்துதடாருதுகத்தின்வாய்வுதானே. ௮௨

தாமென்றகருக்குழியில்வாய்வுதங்கி தளர்ந்ததொருசோணையினால் தசைதான்மூடி, ஊமென்றதேகமெல்லாமகர்த்துநல்ல வுண்மையுள்ளஅ டிவயிற்றில்வலியுண்டாச்சு, பாமென்றகருக்குழிதான்விளக்கமன்றி பச மானவிந்துவங்கேஅணுகாதையா, ஏமென்றுலாதியிலேவாய்வுகொண்டு இருந்ததினால்கெற்பமது இல்லைதானே. ௮௩

கெற்பவாய்வுக்குஉப்பு.

தானப்பாகெற்பமதில்வாய்வுபோக தயவாசமூலச்சொன்னவுப்பை மைந்தா, தேனப்பாஅதில்நாணுக்கிக்குழப்பியுண்ண செடத்திலுள்ளமல சலங்கள்சேரப்போகும்,காணப்பாகெற்பமதில்வாய்வுபோகும் சருவான கருக்குழியும்விளக்கமாகும், கோணப்பாகுருவருளால்கெற்பமுண்டாம் கூறுகிறேனின்னமொருபாகங்கேளே. ௮௪

கெற்பமுண்டாகஎண்ணெய்.

சேளப்பாதேங்காய்பால்பிஞ்சள்பாலும் கெடியானதைவேளைவிழி ச்சாறும், நாளப்பாநிலவாகைச்சாறுங்கூட்டி நன்மையுடன்வகைக்குஒரு படியாய்வாங்கி,ஆளப்பாபாண்டத்திலிட்டுநல்லஅன்பானவிளக்கெண்ணை ப்படிபேவார்த்து,மேலப்பாஇடுமருந்தைவகையாய்க்கேளு மேன்மைதிரி கடுகுதிரிபலையிந்துப்பே. ௮௫

உப்பதுவுங்கால்பலந்தான்வாங்கிநல்ல வுடன்சேர்ந்தமருந்துஅரை பலமாய்வாங்கி,செப்பவேபெருங்காயம்விராசன்பத்து சேரவேபொடித் தந்தஎண்ணைதனில்கலக்கி,தப்பாமலடுப்பேற்றிமெழுகுபதந்தன்னில் த யவானகுருப்போட்டுவடித்துமைந்தா, அப்பாகேள்பதனமதாய்வைத்து க்கொண்டு அதின்விபாஞ்சொல்லுகிறேன்மைந்தாகேளு. ௮௬

கேளப்பாவிலக்குமுள்ளமூனுநாளுங் கெளிதமுடன்படியரைக்கா ல்வீதங்கொள்ளு, நாளப்பாமூன்றுநாளுகொண்டபோது நலமில்லாசசித்

மொடுமேல்கட்டெல்லாந்,தாளப்பாசழன்றுவிடும்வாய்வுபோகுந் தருகாத
வயிற்றுவலியுடனேநிற்கும், ஆளப்பாமறுசுதகமில்லையில்லை அசகாமெக
ற்பமதுவுண்டாம்பாரே. ௮௮௭

பாரப்பாவுலகத்தில்மலடேயில்லை பக்குவமாய்செய்வோர்க்குஎல்லா
ஞ்சித்தி,காரப்பாகுருபதத்தைக்கொண்டுபண்ணு காயாகிகற்பமதைமற
ந்திடாதே, ஆரப்பாவுனக்கிடுஆதிகற்பம் அனுதினமும்நேசமுடன்பூசை
பண்ணு, வீரப்பாசெய்யாமல்மனதடக்கிநில்லு விண்ணுணகண்ணொளி
யைமேவிப்பாரே. ௮௮௮

பாரப்பாபதிதலத்தில்மதியொடுங்கி பாலகனேவிபெருக்கிலமுதஞ்
சித்தம், ஆரப்பாவுனக்கிடுஅமுதக்கொண்டு அன்பானபூரணத்தைஅறி
வார்பாரு, தேரப்பாஇந்நூலைப்பதனர்பண்ணு செகத்தோர்க்குஇந்நூலை
ச்செப்பவேண்டாங், காரப்பாபன்னிரண்டுநூறைமைந்தா கண்ணிமைக்
குள்வைத்ததனைப்பதனர்பண்ணே. ௮௮௯

குஷ்டத்துக்குத்தயிலம்.

புண்ணப்பாகுஷ்டமொடுகறப்பான்போக பண்பொன்றுசொல்லு
கிறேன்மைந்தாகேளு,நண்ணப்பாபரங்கியுடபட்டைவாங்கி நவமானபழ
ச்சாற்றிலூறப்போட்டு விண்ணப்பாவிபடவேயுலரப்போட்டு விசையா
கஇப்படியேபத்துமுறைபண்ணு,தண்ணப்பாநன்றாகவுலர்ந்தபின்பு தாக்
கிநன்றாயிடித்துவடிக்கட்டுவாயே. ௮௯௰

கட்டாகச்சிவனார்தன்வேம்பைவாங்கி கண்டமதாய்நறுக்கிகுழித்தயி
யிலம்வாங்கி, திட்டமதாய் தயிலமதில்பட்டைத்தூளுஞ் சேர்த்துநன்றாய்
ப்பிசைந்துருட்டிவைத்துக்கொண்டு,மட்டாகநெல்லிக்காயளவுகொண்டா
ல் மாறாதகிரந்தியொடுகுலைப்புண்கள், தொட்டவுடனேடுகின்றகுஷ்ட
ரோகஞ் சொரிசிரங்குபெருஞ்சிரங்குஇன்னங்கேளே. ௮௯௧

கேளப்பாமேல்புற்றுவெடிப்புவெடிவெள்ளை கேளாதசெவிபடை
ப்புழுக்கடைப்பு, தாளப்பாமேகத்தால்வந்தரோகந் தருகாமலோடுமிருப
துநாட்கொண்டால், சேளப்பாஒன்றிலைமுப்பூவுஞ்சேர்த்து குணமாகக்
கொண்டவுடன்குடிலநீங்கும், நாளப்பாநாளுக்குநாளேதேகம் நன்றாகக்
காணுமடாநமனோடானே. ௮௯௨

சொரிசிரங்குதயிலம்.

நாடாமலின்னமொருதயிலஞ்சொல்லேன் னலமானதேங்காய்ப்பால்ப
டிதான்வாங்கி, வாடாமல்துரிசிஅரிதாரங்கெந்தி வகையொன்றுக்கிருகழி
ஞ்சிவாங்கிமைந்தா.தேடாமலுனைத்தப்பால்தனிற்கலக்கி செம்மையுடன்
காய்ச்சியெண்ணெயதிரமாய்வாங்கி, அடாமலெண்ணெயதனைவைத்துக்கொண்டு
அப்பனேமுற்குருவில்சமூஞ்சிதேசோ. ௮௯௩

சேர்த்தமொருஎண்ணெயதனைவைத்துக்கொண்டு தேகமதிலுருன்தட
விசாயுங்காலப்,பார்த்தல்லே அனைப்பிட்டுகுளித்தாயானால் பறக்குமடா
சொரிசிரங்குபுண்கிரந்தியடா, மாற்றுனகேட்பதுவெள்ளைவண்டு மாறு

பட்டா அதுகனியொருவயணங்கேளு, சாத்தல்லோமோருஞ்சோறுண்டிமை
ந்தா காசிடைதானுண்டிடவேகர்மம்போமே. ௮௯௪

பேதிக்குழம்பு.

போமப்பாமலசலங்கள்போவதற்கு புகலுகிறோம்புலத்தியனேநன்
றாய்க்கேளு, நாமப்பாவாளமதைப்பழத்தின்சாற்றால் நன்றாகமுன்றுதா
ளேறப்போட்டு, தாமப்பாமறுநாள்தானவிழ்த்துப்போடு சண்டாளநஞ்சு
துவுமாறப்போகும்,ஆமப்பாபருப்பெடுத்துக்காயப்போட்டு அப்பனேந
ன்றாகவுலர்வையே. ௮௯௫

வையப்பாவிஞ்சுபொருவராகன்லாங்கு வாங்கடா அதுக்கொட்டிப்பொ
ரிக்காரந்தான், மெய்யப்பா அதுக்கொட்டிவாளஞ்சேரு விபாமுடனதுக்கிர
ட்டிவிள்ளச்சேரு, செய்யப்பா ஆமணக்கம்பருப்புங்கூட்டி திராசத்தா
ணைக்கும்போதில்லைமைந்தா,கையப்பாகிறத்துடனே அரைக்கும்போதில்
கருவாழைமுப்பூவில்கிராகஞ்சேரே. ௮௯௬

சேர்த்தல்லோ ஆட்டிநன்றாய்வழிதநுணைமைந்தா திரளாகச்சிமிழ்தனி
லேபதனம்பண்ணி, பார்த்தல்லோ குன்றியிடையிற்றால்மைந்தா பக்குவ
மாய்மலங்களகன்றுபோகும்,சார்த்தல்லோ பேதியதாமிற்றால் சுபி
கமேமோருஞ்சோறுண்ணநிற்கு, மாற்றுமேணிபோட்டவாறுபோல அ
டைக்குமடாயோரிணுடவுண்மைதானே. ௮௯௭

நவாச்சாரபேதி.

தானென்றஇன்னமொருபேதிசொல்வேன் தயவானநவாச்சாரம்ப
லமொன்றுவாங்கி, நானென்றகொடிக்கள்ளிப்பாலிலாட்டி நன்றாகக்கல்வ
த்தில்மைபோலாட்டி, தானென்றசிமிழதனிற்பதனம்பண்ணி தப்பாமல்
குன்றியிடைதயவாய்க்கொண்டா, ஊனென்றமலக்கட்டுஜலக்கட்டெல்
லாம் ஓடுமடா அதின்பிறகுபொறுக்காதன்றே. ௮௯௮

பொறுக்காதேமயக்கினதால்மைந்தாமைந்தா பொக்கெனவேநிற்ப
தற்குப்புதுமைகேளு,மறக்காதேகளுமிச்சம்பழச்சாற்றின்றால் மறிக்கு
மடாபேதிதனைவளமாம்பாரு, நறுக்காதபெருவாயிருவாய்வுகட்டி தப்பா
தமகோதரம்சோம்பலோடு, வுருக்காதேவுருக்குமலஜலக்கட்டோமேடே உள்
வினைகள்திருமடாவுண்மைதானே. ௮௯௯

அகஸ்தியக்குழம்பு.

உண்மையாய்நம்முடையகுழம்பைக்கேளு வுறுதியுள்ளபெருங்கா
யமிந்துப்போடு,தன்மையுள்ளகடுகுரோகணியுங்கூட்டி தயவானசமுட்
டனேகாரங்கூட்டி,நன்மையுள்ளதிருவிசமுஞ்சிலையுந்தாரம் நல்லகருஞ்சீரக
ந்திப்பிலியுஞ்சேர்த்து,வண்மையுடன்துகைபார்க்கப்பத்துமாச்சா மரிசை
யுடன்சரியிடையாய்வாங்கிக்கொள்ளே. ௯௱

வாங்கியதோர்மருந்துக்குஇடைதான்வாளம் வளமாகஅதுக்கனைதா
ன்பச்சைசேர்த்துப்,பாங்குடனேகலத்திலிட்டுக்கொண்டு பக்குவமாயி
சாறாமமாட்டி, திங்களாமுப்பூவும்பத்துக்கொண்டு சேர்த்துநீடியமகச்

சாமமாட்டு,சாங்கமாய்மருந்தரைக்கும்போதில்மைந்தா தயிருடனேசோ
றுண்டுசயவாயாட்டே. ௯௱௧

ஆட்டிநன்றாய்வழித்தெடுத்துமேகிக்கோப்பு அடைவானசிமிழதனில்பதனம்பண்ணி. நாட்டிலேமானிடர்க்குவருநோய்க்கெல்லா நலமானவநுபானமறிந்துசெய்தால், வாட்டமுடனேடிவிடுமைந்தாசேனு மகத்தானதிற்கையடாகுழம்பின்மார்க்கங், தேட்டிலேயிக்குழம்பைத்தேடிக்கொண்டு சிவசிவாநம்முடையபேர்வைத்தாரே. ௯௱௨

பேர்வைத்ததாரென்றால்மைந்தாகேளு பெருமையுள்ளசித்தர்தபோதனர்கள்கூடி,நேர்வைத்தமருந்துறுதிகுறிப்பைக்கண்டு நேர்மையுள்ளஅகத்தீசர்குழம்பென்றார்கள், பார்வைத்தஅகத்தீசர்பண்பறிந்தால்மைந்தா பாகறினதோர்குழம்புறுதிபறிவானப்பா, கூர்வைத்தகுழம்புறுதியென்னவென்றால் குணமானபரிச்சையடாவுபிருமாச்சே. ௯௱௩

உயிரானபரிச்சைக்காபறிந்துகொண்டு வுண்மையாய்நம்முடையகுழம்புபண்ணி,பயிரானமானிடர்க்குவருநோய்கண்டு பாச்சுகிறவிதமுனைக்கட்பருவேன்கேள், துயரானவேசருக்கச்சுரங்கள்கண்டால் சுகமாகஇஞ்சியைநீசாறெடுப்பண்ணி, வயிரானகுழம்பில்கால்பணவிடைதான்கரைத்துவரிசையாய்க்கொடுத்தவுடன்பேதியாமே. ௯௱௪

ஆயப்பாபேதித்தபோதில்மைந்தா அணுகிநின்றசுரமனைத்துமகன்றுபோகும், தாயப்பாசோறுபொங்கிவெந்நீர்விட்டு தாகமதுதானடங்கக்குடிக்கச்சொல்லு,நாயப்பாசொல்லுகிறேனம்பத்தியமில்லை நன்மையில்லாதோஷமதுகூடிற்றானால்,போமப்பாகடுகளவுகண்ணிற்போட்டு புரிசமுடனுவினியேதிறமாவாயே. ௯௱௫

திற்றிநன்றாய்க்கண்ணிலிட்டால்முழித்துப்பார்ப்பான் திரமானகாவட்சிவிட்டுப்போகும், பார்த்துநன்றாய்ப்பரிசுடனேபிணியறிந்து பருவமுடன்செய்துவந்தால்பலனுமைந்தா, கார்த்துமிகக்கருவறிந்துகுணத்தைக்கண்டு காலறிந்துமேலறிந்துகர்மம்போக்கி,போற்றிநன்றாய்மருந்துமிகச்செய்தாயானால் பூலோகராஜசிவியாவாய்பாரே. ௯௱௬

பிளவைமுதலான தகளுக்கு.

பாரப்பாபிளவைமுதலேழுநோய்க்குப் பண்பாகவுமிசோல்குழைத்துப்பூசு, நேரப்பாவிரமெல்லாந்திருந்திரும் சேர்மையுடன்புரைமுதலாய்ப்புண்கள்தீருந், காரப்பாவிஷமனைத்தும்போகவென்றால கடுகளவுகண்ணிவிடக்காணுதோடுஞ், சாரப்பாசிரியனுக்குச்சிறுபாலைச்சாற்றில் தன்மையுடனிகுழைத்துகண்ணிலிடிற்றே. ௯௱௭

திறியேகடிவாயில்பூசிப்பாரு செம்மையுடன்விஷந்தீருந்திரந்தானப்பா,போற்றியேசிலவிஷங்களனைத்தும்போக புதுமையுடன்சிறுநீரைசிறுகவாங்கி, பார்த்துமேகடுகளவுகரைத்துக்கொண்டால் பறக்குமடாசிலவிஷங்களனைத்துமைந்தா, காத்தயேவயித்தியமாயிரத்தில்மைந்தா சருவாகவயிரத்திற்குருகினேனே. ௯௱௮

கருதினேன்சவுமியசாகரத்தில்மைந்தா கருவானவழலைமுதல்சாக்குக்கெல்லாம், உறுதியாய்ப்பேர்வகையுமானமுஞ்சொன்னேன் உண்மையுள்ளசத்துருமித்துருவுஞ்சொன்னேன், பருதிஎனுர்பலதிரட்டில்சரிதையொடுகிரியை பாங்கானஞானமுடன்யோகஞ்சொன்னேன், அறுதியாய்சகல்சாத்திரங்களுக்கு மானதுருசூத்திரமாயடக்கினேனே. ௯௱௯

அடக்கினேனவையடக்கமிந்தநூலில் அடக்கமென்றபொருள்களெல்லாமிதிலேசொன்னேன், விடக்கெடுத்தநாய்போலேவாய்வீண்பேசிமேதினியிலுனதுசிரம்வெடித்துப்போகும், முடக்கமில்லைபூரணியாளிட்டசாபம் மொழிதவறியனுகளவுவெளியிலேபோட்டால், நடக்குமிருவாசியதுகாணுதோடும் நடப்பறிந்துவாசியைநீகட்டிக்கட்டே. ௯௱௰

கட்டாகவயித்தியபூரணந்தானப்பா கருதினேனாநூற்றிலாதியந்தம், திட்டமாய்ப்பற்பவகைசெந்தூரங்கள் திரமானலேகியங்கள்சூரணங்கள், சட்டமாய்கற்பவகைரசாயனங்கள்சாந்தமாய்கஷாயவகைகுடிநீர்போக்கு, மட்டாகத்தயிலமுதல்மாத்திரைகளெல்லா மார்க்கமுடன்செம்பமாய்வசனித்தேனே. ௯௱௰௧

வசனித்தவயித்தியபூரணத்தைக்கண்டால் வாய்பொத்தும்நோய்களெல்லாமைந்தானமைந்தா, நிசனித்தஇந்நூலைசித்தர்கூடி நேராகக்குணகதோறுமொழித்தாரையா, திசனித்துவாதாதிநூலைவாங்கி செகத்திலேநல்லோர்க்குரைத்தேனப்பா, அசனித்தமனங்குவிந்தவாறுபோல அன்பாகவயித்தியத்தையமுந்திப்பாரே. ௯௱௰௨

வயித்தியனைத்தர்க்கித்தல்.

பார்க்கையிலேவயித்தியத்திலெதிர்த்தானாகில் பரிசுடனேமுப்பூவின்விபரங்கேளு, சேர்க்கையுடன்குருமுறையைச்சொன்னானாகில் செம்மையுடனவர்களிடம்பேசுபேசு, மார்க்கமுள்ளவகைதனையறியேனென்றால் மார்பிலேஅறைந்தவனையகலத்தள்ளு, தீர்க்கமுடன்வாதிவந்துஎதிர்த்தானாகில் திறமாகச்சாக்குவகைகட்டுக்கேளே. ௯௱௰௩

கேளப்பாகட்டுவகைக்குருவைச்சொன்னால் கிருபையுடனவர்களிடங்கேள்விபேசு, ஆளப்பாஆதியந்தமறியேனென்றால் அதட்டியேஅவன்சிரசிற்குட்டிப்போடு, கோளப்பாகுறியறியாரிடத்திலுமுன் கூடாதேகூடினதால்தோஷமுண்டு, நாளப்பாஞானிவந்துஎதிர்த்தானாகில் நன்னுவதுமனந்தானேயெங்கேயென்னே. ௯௱௰௪

எவ்வென்றுகேட்டவுடனுன்விப்பாய்ந்தால் இன்பமுடனவர்களிடமிருந்துபேசு, மங்கியவன்மதிகெட்டுப்போனானாகில் மார்புதனிலேயறைந்துகண்ணிற்குத்து, வங்கியென்றபயல்களிடப்பேசவேண்டாம் வணங்கிவந்தாலுமகலத்தள்ளு, சிங்கமென்றுயோகிவந்துஎதிர்த்தானாகில் சிவசிவாமூலத்துக்குறுதிகேளே. ௯௱௰௫

கேட்கையிலேகைமுறையாய்சொன்னானாகில் கிருபையுடனவனிடத்திற்கேள்விகேளு, வாழ்க்கையுடனாதியென்றுசொல்லானாகில் வலுமாத்

வாய்தலில்நிலைஅமைந்துநல்லரு, ஆட்கையுள்ளவெளிவந்ததிற்தானுறில் அடைவானசாரணைக்குவகையைக்கேளு, வேட்கையுள்ளசாரணைக்குவிசையைச்சொன்னால் வேண்டியேயவனிடத்திற்றொண்டுபண்ணே. ()

பண்ணப்பாசாரணைதான்முறையிள்ளாட்டால் பாதாட்கைதன்னை லேபனைடைத்துந்தல்லரு, சுண்ணப்பாசுண்ணமிபாப்புண்ணர்மெத்த கபடமுள வேடமதுசருத்தாய்ப்பூண்டு, விண்ணப்பா அறியாதசிதகர்கோடி, வீணருடன்பேசாமலிருந்துகொண்டு, தண்ணப்பாதன்னிலையைத்தாகேசுகண்டு சமர்த்தாகபூரணத்தின்றிறமாய்நில்லே. ௬௱௭

## பஞ்சசுன்னக்குகை.

திறமாகஅஞ்சுசுன்னக்குகையைக்கேளு தீர்க்கமுள்ளகடல்நுரைதானம்பலமேனாகி, உரமானகருவாலேஅரைத்துவூது வுததமனேமாண்டபின்கல்லுப்புக்கூட்டி, பறவாமற்கருவாமேலையிலைத்துவூது மார்க்கமுள்ளவெடியுப்புகூடச்சேர்த்து, நிமாயாகக்கருவாலேயரைத்துவூதி நிச்சயமாய்தானெடுத்துசொல்லக்கேளே. ௬௱௮

கேளப்பாசினமுடன்சூடன்கூட்டி வெணிதமுள்ளகருவாலேயரைத்துக்கொண்டு, மாளப்பாமிகவரைத்துவட்டுபண்ணி மார்க்கமுடன்காயவைத்தேதாடுமூடி, தாளப்பாமண்சிலைவலுவாய்ச்செய்து தன்மையுடன்புடம்போடச்சுன்னமாகும், ஆளப்பாஅஞ்சினமும்ஒன்றாய்க்கூட்டி அரசாசுன்னமதாய்த்திரிப்போச்சே. ௬௱௯

போச்சப்பாதிறினசுண்ணும்மைமைந்தா பூரமாகக்கருவாலேகுகைதான்பண்ணு, நீச்சப்பாஇக்குகைதான்பஞ்சபூதம் நிறையானஅஞ்சுசுன்னக்குகையுமாச்சு, வாச்சப்பாவாதமஞ்சுக்குகையைக்கண்டால் மகத்தானரசக்செல்லாம்நடுங்கிச்சாகும், காச்சப்பாசாக்கிட்டுக்குகையைமைந்தாகேள் பாரசுண்ணும்பாய்த்திரிப்போச்சே. ௬௱௰

திரிப்போயிதைவிட்டால்சுன்னப்போக்கு நிலையாதுஅஞ்சுசுன்னக்குகையைவிட்டால், தெறிப்போம்சுத்தமதுதிறமாய்நீறுந் திறமானபொன்னுடன்வெள்ளிநீறும், கூறப்போமுபாசகைளெல்லாம்நீறுங் குணமானநாதவிந்துருதியாய்நீறும், ஆறிப்போம்சாமுதற்றுருசுநீறும் அப்பனேயுப்போடுமெள்ளைப்நீற்றே. ௬௱௰௧

நீற்றுவதைநக்கிதுவிட்டால்சுன்னும்பில்லை நிறையாகஇந்தமுறைப்படியேபண்ணு, மாற்றுவகைக்கிதைவிட்டால்சுன்னமாகா மக்களேகரிகட்டுமொளவேண்டாம், தேற்றியேமனதடக்கிஅறிவில்நின்று திறமாகப்பதறுமல்லாதப்பார்த்தால், நேற்றியுள்ளபூரணமாய்காணலாகும் நிறையாதவகைவிபரம்நீதான்கேளே. ௬௱௰௨

## ஔஷதமுடிக்குமாதங்கள்.

கேளப்பாபங்குனியின்சித்திரையிதுள்ளே வெணிதமுள்ளமுப்பூவுக்குறுதியாகும், வாளப்பாவைகாசிரெண்டுக்குள்ளே மகத்தானசெயநீ

ருக்குறுதியப்பா,நாளப்பாஐப்பசிகார்த்திகையினுள்ளே நலமானவுருக்கி னத்தைநாடிப்பாரு, தாளப்பாஆடிஆவணியினுள்ளே தவிராமல்திராவகத் தைத்தயவாய்ப்பாரே. ௫௨௩

பாரப்பாவையாசிஆனிரெண்டில் பதருமல்சாரணையைத்திருதிரு,நே ரப்பாபுரட்டாசிமார்கழியிரண்டில் நிறையாகச்செந்தூரம் நினைவாய்பண் ணு, காணப்பாபன்னிரண்டுஞ்சரியாய்ச்சொன்னேன் கட்டாகப்பனிர ண்டுனூறைப்பார்த்து,தேரப்பாதொழில்முறையைத்தேர்ந்துபாருதிரமா கத்தொழில்முறையைச்செப்பக்கேளே. ௫௨௪

## தொழில்முறை.

கேளப்பாசவுக்காரம்வங்கம்ரெண்டும் கெதிதப்பில்தூருகக்குக்கெ ணிதமில்லை,மாளப்பாகெந்தகமுஞ்சூதம்போனால் மகத்தானசெந்தூரமார் க்கம்போச்சு,தேளப்பாவெடியுப்புசினம்போனால் திராவகத்தின்நேர்மை யெல்லாஞ்சிதறிப்போச்சு, ஆளப்பாஅமுரியுடகூர்மைபோனால் அடங்கா தசெயநீருமசதிபாச்சே. ௫௨௫

ஆச்சப்பாவுருக்கினைத்தான்காரஞ்சாரம் அப்பனேவிரம்விட்டால்நீ றும்போச்சு, போச்சப்பாபுடம்விட்டால்சாரணையும்போச்சு போதமாயி லைந்தட்டில்வர்ணம்போச்சுகாச்சப்பாதங்கம்விட்டால்களைகாணாது கருவா னசம்போனுவெல்லாம்போச்சு,பாச்சப்பாஇனியென்னபருவபாரு பண் பாகத்தொழில்முறைக்கப்பருவம்பாரே. ௫௨௬

பாரப்பாகன்னம்விட்டால்செயநீர்போச்சு பாங்கானசாரம்விட்டா ல்கட்டேபோச்சு,வீரப்பாசிங்கிவிட்டால்சூதம்போச்சு வேதாந்தவேருத ற்குத்தினியாச்சு,-காரப்பாகிராவணத்தைவிட்டானுகில் கசிந்தூருகும்லெ ண்காரஞ்சாருக்கும்போச்சு, தேரப்பாஅறிந்தவர்களிடத்தைச்சொன்னே ன் தெரியாதப்படியவர்க்குஅடிதான்தானே. ௫௨௭

ஔஷதபரிட்சை.

தாவென்றதாரிசுதவுப்பிற்ருனல் தன்மையுடன்பஞ்சாளிமேலேசிவ க்கவேணும், தேவென்றசாரமதுவுருகும்போது திரமாகவியிதனிலேபு கையவேணும், நாவென்றவெங்காரமுருகும்போது நலியாமற்தபொங்கி நின்றுஆடவேணும்,கோவென்றவெடியுப்புகட்டிரசானால் குணமாகத்த ந்தம்போல்கட்டுகட்டே. ௫௨௮

கட்டப்பாகல்லுப்புகட்டிற்ருனல் கன்மாசக்கரியில்நின்றவுருகவே ணு, மட்டாகசினமதுகட்டிற்ருனல் மார்க்கமுடன்பனிபோலேயாடவே ணும், திட்டமுடன்குடனதுகட்டிற்ருனல் திரிகொருத்தரியாமல்நிற்க வேணும், மட்டானதுரிசியதுகட்டிற்ருனல் மார்க்கமுடன்இளகாமல்நிற் கும்பாரே. ௫௨௯

பாரப்பாஇந்தப்புவெடிக்காணுது பாரதனில்வெருகோடிவிதனைதய ப்பா,ஆரப்பாஅறிவார்களிந்தவிதனை அறிந்தவர்கள்செய்வார்களதிதொ ட்டு, காரப்பாகாரியத்தில்நன்றாய்ச்சொன்னேன் கபடாய்விட்டுவெளியித்திய

பூரணமுஞ்சொன்னேன், சேப்பாசௌமியசாகரத்தில்நன்றாய் நிறைந்த
பொருள்வெளியாகப்பாடினேனே. ௯௩௰

பாடினேனோர்சாத்திரத்தையெல்லாம்பார்த்து பக்குவமாய்ப்பண்ணி
ரண்டுநூறாய்ப்பாடி, நாடினேனோர்சாலவித்தைநன்றாய்ச்சொன்னேன் நல
மானகருக்கிடையெல்லாம்வெளியாய்ச்சொன்னேன், தேடினேனோர்மந்திரங்க
ள்திறமாய்ச்சொன்னேன் திறமாகவசிய முதல்மார்க்கஞ்சொன்னேன், ஆ
டினேனோரஞ்சனமும் வாதைசொன்னேன் அஷ்டமாசித்துமிகஅறிவித்
தேனே. ௯௩௧

அறிவித்தேன்சகலசித்துமாடவேணும் அன்பானபுலத்தியனேயு
னக்குச்சொன்னேன், நிறுவிக்கசமாதிகற்பார்வனையாய்ச்சொன்னேன் நி
ச்சயமாய்வாதமதுநிலைக்கேனப்பா, தருவித்துஇந்நூலைப்பதனம்பண்ணிச
தாகாலப்பூரணத்தில்சார்ந்துநில்லு, கருவித்துகருவறிந்துசெய்யவேணுங்
காலறிந்துயோகமதில்கருத்தாயூணே. ௯௩௨

சிவவேடம்.

ஊணடாசிவவேடமார்க்கந்தன்னை உறுதியாய்ச்சொல்லுகிறேனுன
க்காய்மைந்தா, காணடாஜெபமாலை அன்பத்தொன்று கணக்காகருத்ராட்
சந்தையிலேந்து, தானடாயோகதெண்டு அளவைகேளு தனகாலஅணிவி
ரல்புப்பத்திரண்டு, பேணடா அளவாகச்செய்துகொண்டு பேணியேதை
தனிலேயெடுத்துக்கொள்ளே. ௯௩௩

கொள்ளடாவிபூதியுத்தளமாய்ப்பூசி கொண்டபின்புவேட்டியுடன
ணவர்கேளு, நல்லடா அகலமதுமூன்றுமுழமாகும் நலமானநீளமது ஆறு
முழமாகும், உள்ளடாபின்னஞ்சகலங்கூட்டி உத்தமனேநீளமதுநால்சா
ணாகும், அள்ளடாகாவியிலேநீர்க்காவியாகும் அகாசிவவேடமகிமைதா
னே. ௯௩௪

தானென்றவேடமதையறியாமாண்பர் சகிரானகாவியைத்துவைத்
துப்போர்த்து, வீணென்றகுறடதனைக்காலிற்போட்டு மெய்நிறையவிபூ
தியைத்தானேயக்சப்பூசி, நானென்றஆணவத்தால்மதமேபேசி நல்மா
னபூரணத்தைத்துறந்ததேதான், கோனென்றகுருவறியாகுருட்டுமட்
டை குவலயத்தில்வேடமிட்டுவந்தேனே. ௯௩௫

வந்தேயுலகரிடம்வாய்வீண்பேசி வமாறிவயிறுபசிபொறுக்காம
ற்றான், தாங்கியேபொய்பேசித்திரிவார்மெத்த தயவானவாலையென்றுசா
ராயத்தை, பாங்கியேகுடித்துமதிகெட்டுப்போவான் மார்க்கமுடன்கள்ளு
ண்பானஞ்சாறின்பான், தூங்கியேவசப்புலம்பித்திரிவானையா சுகமானபூ
ரணத்தையறியான்தானே. ௯௩௬

தானென்றதத்துவத்தின்செயலைக்கண்டு சர்வாசமூலமதில்மனதை
வைத்து, கோனென்றகுருபதத்தில்சேர்ந்துக்கொண்டு குணமானரேசகபூ
ரகமும்பண்ணி, மானென்றகும்பகத்தில்நின்றுமைந்தா மருவியேபூரண
த்தைதமனதாய்க்கண்டு, தேனென்றஅமுதரசங்கொண்டால்மைந்தா சிவசி
வாகைலாசத்தேகயாமே. ௯௩௭

### வாசியடக்க.

ஆமப்பாமேல்நிலமாறாதாரம் அண்டமெல்லாந்தொட்டுநிற்குமூலாதாரந், தானப்பாமேல்மூலமூலாதாரந் தன்மையுள்ளமூலமுதலாதாரந், காமப்பால்சரமெழுதுமேலேதாரஞ் சமமெய்ந்தஆயிரத்தெட்டிதழில்நின்று, நாமப்பாரேசகபூரகமும்பண்ணி நலமானகும்பகந்தனைநாடிப்பாரே.

பார்க்கையிலேப்பாமகுருதெரிசனைதானாகும் பரவெளியின்சபையாதனில்சத்தங்காணுங், காக்கையிலேவேடனெவாலிநடனங்காணுங் கற்பூரதீபமதுகருத்தாய்த்தோணும், மார்க்கமுள்ளதீபமதில்மனத்தைவைத்துமந்திரபஞ்சாட்சரத்தைமகிழ்ந்துபோற்றி, தீர்க்கமுடன்ரேசகபூரகமும்பண்ணி சிவசிவாகும்பத்தின்திறத்தைப்பாரே. ௯௩௯

### செந்தூரமுறை காந்தம்.

பாரப்பாசெந்தூரமுறைகள்சொல்வேன் பண்பானகாந்தமதுபலந்தான்பத்து, தேரப்பாவெள்ளையதுபலந்தானொன்று திறமானகாரமதுபலந்தானொன்று, வேரப்பாதாளகந்தான்பலந்தானொன்று வேகமறுசாரமதுபலந்தானொன்று, சாரப்பாபூநீறுபலங்கால்கூட்டி தயவானபழச்சாற்றலரைத்துவாங்கே. ௯௪௰

வாங்கியேவில்லைசெய்துகாயப்போட்டு மார்க்கமுடன்குகையிலிட்டுக்குகைவாய்மூடி, தாங்கியேமண்சீலைவலுவாய்ச்செய்து சமர்த்தாகவுலையிலிட்டுநன்றாயூது, பாங்குடனேகுகையுருகநன்றாயூது பதமாகவுருகியதுமணிபோல்நிற்குஞ், சாங்கமாய்குகையாறியெடுத்துப்பாரு தயவானகாந்தமதுமணிபோலாமே. ௯௪௧

ஆமப்பாமணியெடுத்துஉடைத்துக்கொண்டு அன்பாகமுன்போலேமருந்துசேர்த்து, நாமப்பாசொல்லுகிறேன்குகையில்வைத்து நன்றாகமண்சீலைவலுவாய்ச்செய்து, தாமப்பாகுகையுருகவுலையிலூது தப்பானசாந்தமது ஆபமாகுஞ், சாமப்பாகாகமதுஈயங்கண்டால் தயவானஈயமதைப்தனம்பண்ணே. ௯௪௨

பண்ணியதோரியத்துக்கிடைதான்கூடம் பாங்கானவீரமொடுசாரஞ்சாரம், உண்ணியேபழச்சாற்றாலரைத்துக்கொண்டு உத்தமனேவில்லைசெய்துகாயப்போட்டு, நண்ணியேயோட்டில்வைத்துசீலைசெய்து நல்மாசப்புடமபோடநீறிப்போச்சு, புண்ணியனேயிந்நீற்றைப்பதனம்பண்ணி பூரமாசஅயத்தினுடவிபரங்கேளே. ௯௪௩

### அயத்தின்சயம்.

கேளப்பாஅயப்பொடிதான்பலந்தான்பத்து செடியாகவெள்ளையதுபலந்தானொன்று, வாளப்பாதாளகமும்பலந்தானொன்று வரிசையுள்ளசூதமதுபலந்தானொன்று, நீளப்பாசாரமதுபலந்தானொன்று நிலைவாகச்சாரமதுபலந்தானொன்று ஆளப்பாநீறுகால்பலந்தான்கூட்டி அப்பனேகலவத்திலாட்டிஆட்டே. ௯௪௪

ஆட்டிவாய்ப்பழச்சாறுவிட்டுமைந்தா அப்பாகசாறுசாமமாட்டி, சா
ட்டிகமாய்நன்றாகஅரைத்துமைந்தா சார்ந்தாகவழித்தெடுத்துவில்லைசெ
ய்து, நாட்டியேரவிநோதத்திற்காயப்போடு நன்றாகவுலரவைத்துச்சுகைவெயி
ல்வைத்து, பூட்டியேமண்சீலையுவாச்செய்து புரிசமூடனுலையிலிட்டுவூ
திப்பாரே. ௯௪௫

பாரப்பாகுகையாமுகலுக்கிக்கொண்டு பண்பாகவுமியிபின்னுடைத்து
ப்பாரு, நேரப்பாவெண்கலமாயுருகிநிற்கும் நிலைவாகப்பின்பொருக்காலு
திப்பார்த்தால், சிரப்பாகாணடங்கியிருக்கும் விசையான அயத்திறுடைசெ
யக்காணும், ஆரப்பாஅறிவார்கள் அயத்திரியம் ஆதியந்தந் தனையறிந்தோ
னறிவான்காணே. ௯௪௬

காணப்பா அயக்காந்தமிரண்டையுங்கண்டவர்கள்தேகமடாகற்றாறை
தும், வீணப்பாவென்றுசொல்லியிருந்தாலுங்கில் விடதுவும்பிலக்காதுசெல்
லிகாணுது, நானப்பா இன்னாவில்வெளிபாய்ச்சொன்னேனன்மையுடன
யக்காந்தமிரண்டுசெய்து, கோளப்பாகுருவருளால்செந்தூரம்பண்ணகுறியு
னக்குச்சொல்லுகிறேன்சேனுதேசே. ௯௪௭

காந்தகத்தாச்செந்தூரம்.

கேளப்பாகாந்தகத்துபலந்தானொன்று கேள்மகனே அயச்சத்துபல
ந்தானொன்று, வேளப்பாதங்கபொருபலந்தான்றாக்கி விசையாசமூன்று
மொன்றாயுருக்கிக்கொண்டு,வாளப்பாகல்வமதில்பொடித்துக்கொண்டு வ
ரிசையுடன்கூறுகிறமருந்தசேரு,ஆளப்பாகண்டிடைக்குவீரப் வாங்கி அ
ப்பனேஇடைக்குநிகர்சூரஞ்சேரே. ௯௪௮

சேர்ந்ததொருஇடைக்குநிகர்கெந்திசேர்த்து கிரமமாகமுலைப்பாலாலா
ட்டிக்கொண்டு,காத்தபேரெண்டுநாளாட்டிப்பின்பு சருவானபழச்சாற்றா
லாட்டிநன்றாய், பார்த்துநீயுரைவைத்துப்பொடியதாக்கி பண்பாகக்குப்பி
யிலேஅரைமட்டிட்டு, கோத்துபோண்டமனையுப்பைக்கொட்டி குணமாக
அதின்மேலேகுப்பிவையே. ௯௪௯

வைத்தபின்புகுப்பியுடகழுத்துமட்டு மறைப்பாகவுப்புடனேமண்
ணுங்கொட்டி,மெய்த்ததொருமேல்மூடிசீலைசெய்து விசையாகவாலுகை
யிலெரிப்பாயப்பா,நைத்ததொருமூன்றுநாள்முத்தீயிட்டுநலமாகஆறவிட்
டெடுத்துப்பாரு, கைத்ததொருசெந்தூரமுருக்கம்பூப்போல் காணுமடா
செந்தூரம்பதனம்பண்ணே. ௯௫௰

பண்ணப்பாசானம்பூசைசெய்து பரமகுருசெந்தூரம்பணவிடை
தான்கொள்ளு, நண்ணப்பாமண்டலமேகொண்டாயானால் நரைதிரையுமா
றுமடாசட்டைபோகும்,விண்ணப்பாகுருப்தமுமடுக்கக்காணும் விசை
யானசிவயோகவிருப்புஞ்செய்யும்.பொன்னப்பாவுண்டாகுஞ்செந்தூரத்
தில் பூட்டுகிறவிதமுனக்குபகலுவேனே. ௯௫௧

செந்தூரத்திற்கனுபானம்.

புகலுகிறவிதமேதுவென்றாலைந்தா பூட்டுகிறேன்முதண்டலேகி
யத்தில், பகருகிலென்லேகியத்திற்சமஞ்சிவாங்கி பணவிடைசெந்தூரம

திப்பதியவைத்து, நெகிழாமல்மனதுறுதியாகக்கொண்டு நேசமுடனிருந்ததினால்மைந்தாகேளு, அகளாதருன்பமுதல்குஷ்டரோகம் அசடாணதீசிழிவுகாசம்போமே. ௯௱௨

காசமொடுபவுத்திரங்கள்தசைநோயெல்லாங் கதிகெட்டுஓடிடுமின்னங்கேளு, நேசமுடன்செந்தூரப் பணவிடைதானெடுத்து நினைவாகவெல்லமதிற்கொண்டாயாகில்,பாசமுடன் சுரமனைத்துமோடிப்போகும் பண்பானமுறைகாச்சலோடிப்போகும்,வாசமுள்ளதேனதிலேகொண்டால் வைடந்தா மயக்கமென்றநெஞ்சடைப்புவாங்கிப்போமே. ௯௱௩

போமப்பாமுலைப்பாலிற்பணவிடைசெந்தூரம் புகட்டியேகொண்டதினால்மைந்தாகேளு, ஆமப்பாதோஷமொடுசுவாசந்திரும் அடங்காதநாவரட்சிவிட்டுப்போகும்,காமப்பாபறங்கிமுதல்கறப்பான்றிருந் தடிப்பானவெளுப்புடனேபதுமந்திரும், நாமப்பாசெந்தூரத்திறமெய்த்த நலமானபுண்ணியங்களில்லைதானே. ௯௱௪

தானென்றசெந்தூரந்தினமுங்கொண்டால் சடலமென்றகூடுதானிலைத்துதப்பா,நானென்ற அவமிருந்தோடிப்போகு நரைதிரையுமற்றுதடாநமனுமில்லை,தேனென்ற அனுபானமறிந்துகொண்டால சிவசிவாகயிலாசதேகமாகும், ஊனென்றவுடம்பெடுத்தாலுறுதிவேணும் உழன்றமலந்திரிந்ததனுற்றளர்ந்துபோமே. ௯௱௫

தளராமலிருப்பதற்கின்னமொன்று சாற்றுகிறேன்புலத்தியனேதயவுள்ளானே,புளாமற்செந்தூரப்பணவிடைதானெடுத்து வுண்மையென்றமுப்பூவிலவ்விடைதான்கொண்டு, தளராமல்மனதுறுதியாகிக்கொண்டால் கழலுமடாசட்டையொன்றுகறுப்பாய்த்தானே, வளருமடாதேசமதுவெளிபோற்காணு மகத்தானதேகமதுபிர்மமாமே. ௯௱௬

ஆமப்பாசித்தாந்தம்ஞானமார்க்கம் அப்பனேவேதாந்தம்யோகமார்க்கம்,தாமப்பாஞானவனாயோகத்துக்கு தயவானமூலமடாநந்திநந்தி, நாமப்பாநந்தியடிமூலங்கண்டால்நடலாமாறுவகையதின்மேலப்பா,காமப்பாகானற்பாலிரண்டுங்கூடி கனாகாணுப்பூரணமாய்நிற்குந்தானே. ௯௱௭

## சலாசத்துபஸ்பம்.

தானென்றசலாசத்துபலந்தானொன்று தயவானபொரிக்காரப்பலந்தானொன்று,வூனென்றபழச்சாற்றால்கல்வத்தாட்டி. உறுதியுடனாட்டிநன்றாய்வழித்துக்கொண்டு,பானென்றவிமுகத்திலுரைத்திமைந்தா பக்குவமாய்புடம்போடபற்பமாகும்,தேனென்றபற்பமதுபதனம்பண்ணி தேனதிலேபணவிடைதான்கொள்ளச்சொல்லே. ௯௱௮

சொல்லப்பாநீரடைப்புபிறமேகந்தான் சூழ்ந்தமகோதரமுடனேவெட்டைபோகும், நல்லப்பாகல்லடைப்புதசையடைப்பு நன்மையில்லாமேகத்தாலெழுந்தநோய்கள்,அல்லப்பாவோடிவிடுமின்னங்கேளு அரகரா நீர்க்கடுப்புநீர்ச்செறிப்பு, சொல்லாபவோடிவிடுமின்னங்கேளு சிவசிவா புண்ணியங்களில்லைதானே. ௯௱௯

அப்பிரகச்சத்து.

காமினென்றஅப்பிரகச்சத்துசொல்வேன் சதுரானஅப்பிரகம்பொடி தான்செய்து, வாமினென்றபலமொன்றாயெடுத்துக்கொண்டு மைந்தனேமேல்மருந்தின்வகையைக்கேளு,ஆமினென்றவெடியுப்புகாரசாரம் உத்தமனே காளகமும்செவ்வுரிகூதம், மாமினென்றசிங்கியுடபூரகந்தான் மைந்தனேவகைவகைக்குக்கழஞ்சிவாங்கே. ௬௯

வாங்கடாமுட்பூவுங்கழஞ்சிகொண்டு வரிசையாய்மருந்தெல்லாங்கலவத்திட்டு, தாங்கியேபழச்சாற்றாலாட்டி மைந்தா தயவாகஇருசாமம்நன்றாயாட்டி, பாங்குபெறப்பில்லைசெய்துசாயிற்போடு பக்குவமாய்வச்சிரமாங்குகையில்வைத்து,சாங்கமாய்சில்லிட்டுசீலைசெய்து தயவாகக்குகையமூசலூதலூதே. ௭௰

ஊதியந்தக்குகையாறியெடுத்துப்பாரு உத்தமனேஈயமதாயுருகிநிற்கும்,வாதியென்றவாதிகளோகாணப்போறார் மகத்தானயோகியடாசத்துகாண்பான்,ஆதியென்றஅப்பிரகச்சத்துகாணும்அரகராவாதிகள்தானலைந்தேதசெத்தார்,சோதியென்றஅப்பிரகச்சத்தைமைந்தா சிதமாகச்செந்தூரம்பண்ணுபண்ணே. ௭௧

பண்ணப்பாஅப்பிரகச்சத்துவாங்கி பலமெடுத்துகுகைதனிலேயுருகும்போது,வுண்ணப்பாதங்கமொடேபலந்தான்சேர்த்து வுருகியொண்டுங்குண்டாமணிபோல்நிற்கும், கண்ணப்பாகலவத்தில்பொடிக்கத்தூளாங் கண்டிடைக்குவீரமொடுரூகஞ்சேரு, அண்ணப்பாகண்டிடைக்குகெந்திகூட்டி அழகானபழச்சாற்றாலாட்டிப்பாரே. ௭௨

பாரப்பாபழச்சாற்றலாட்டிப்பின்புபண்பானபொடுதலையின்சாற்றாலாட்டி, காரப்பாரெண்டுநாளரைத்தபின்பு கருவாகப்பொடிசெய்துகுப்பிக்கேற்றி, சாப்பாமண்சீலையேழுஞ்செய்து தன்மையுடன்காய்ந்தபின்பு சொல்லக்கேளு,நேப்பாமுன்போலயெரித்துப்பாரு சிவசிவாசெந்தூரஞ்சிவப்புத்தானே. ௭௩

தானென்றசெந்தூரப்பதனம்பண்ணி தன்மையுடன்பணவிடைதான்தேனிற்கொண்டால், ஊனென்றகாயமதுபிலத்துநல்ல வுறுதியாய்ச்சட்டைஒன்றுதள்ளுந்தள்ளுந், தேனென்றகற்பமடாசெந்தூரந்தான் திரமானஅனுபானமறிந்துகொண்டால்,' வானென்றமோகம்போம்ரூலைபோகு மக்களேமுந்நூற்றைமகிழ்ந்துகேளே. ௭௪

கேளப்பாமுந்நூற்றில்செந்தூரமார்க்கம் கிருபையுடனிருநூற்றின்பற்பஞ்சொன்னேன்,நாளப்பாஆயிரத்துநூற்றில்மைந்தா நன்மையுடன் வயித்தியத்தில்நன்றாய்ச்சொன்னேன்,'வேளப்பாஅறுநூற்றின்விபரமெல்லாம் விரித்தநன்றாய்சொல்லிவிட்டேன்விபரமாக,ஆளப்பாநூற்றில்வயித்தியபூரணந்தான் அன்பாகப்பாடினதைநன்றாய்ப்பாரே. ௭௫

பாரப்பாஅப்பிரகச்செந்தூரத்தை பாச்சடாவெள்ளியிலேநூற்றுக்கொன்று, தேரப்பாமாற்றதுவுமுன்னூறுரும் திரமானகுடவனிலேயிரு

றாருகுஞ், சாரப்பாவெள்ளிசெம்பில் நூறுமாற்று தயவாகத்தனிச்செம் பிலைப்பதாகும், ஆரப்பாஅறிவார்கள்செந்தூரப்போக்கு அன்பானபுலத் தியனேயின்னங்கேளே. ௬௯௭

பொன்னிமிளைச்சுக்து.

கேளப்பாபொன்னிமிளைச்சுக்துசொல்வோன் கெடியானநிமிளையது பலந்தான்வாங்கி. நாளப்பாரோமதுஇடையேசுற்றி நன்றாகத்தாரபற்ப நாகபற்பம்,வேளப்பாநிமிளையின்மேல்பூசிக்கொண்டு மேலாகரோமத்தை ச்சுற்றிமைந்தா, தாளப்பாஅதின்மேலேமுப்பூச்சுண்ணந்தயவாகப்பூசிநல் லகுகைக்குள்ளவையே. ௬௯௮

வைப்பாகுகைவாயைமூடிநன்றாய் மார்க்கமுடன்முசையிலேவை த்தூது,மெய்யப்பாசொல்லுகிறேன்குகையமூசவூது மெய்யானசத்தது வும்வெண்கலமாய்நிற்கும்,பையப்பாஆறவிட்டுசத்துவாங்கி பாலகனேகு கையிலிட்டுகாரமூட்டி,நையப்பாவுருக்கிப்பார்கண்விட்டோடும்நன்றாகஅதி ல்சேரும்வகையக்கேளே. ௬௯௯

கேளப்பாநாகமொடுதங்கம்ரெண்டும் கெடியானசத்துருக்குச்சரியா ய்த்தூக்கி,வாளப்பாசத்துநின்றுவுருகும்போது வரிசையாய்நாகதங்கமிதி லேயூட்டு, தாளப்பாசத்துடனேரெண்டுஞ்சேர்த்து தயவாகமூன்றுமொ ன்றாயுருகுமப்பா, ஆளப்பாகுகைமாறியெடுத்துப்பாரு அம்கராகளங்காகு மைந்தாகேளே. ௭௱

கேளடாகளங்கதனைக்கலவத்திட்டுகெட்டியாயரைத்திடவேறுளா ம்பாரு, வாளடாவீரமதுபலந்தான்மூன்று மைந்தனேவாலைரசம்பலந்தா ன்மூன்று,தேளடாசிந்திபலந்நாலுங்கூட்டி தெவிட்டாதஆதியந்தப்பல முங்கூட்டி, ஆளடாமுலைப்பால்விட்டுநன்றாயாட்டி அதின்பிறகுபொடுதலையி ன்சாற்றாலாட்டே. ௭௱௧

ஆட்டியேவழித்துருட்டிக்காயப்போட்டு அப்பனேபொடிசெய்து குப்பிக்கேற்றி,நாட்டியேவாலுகையில்மூன்றுநாள்தான் நலமாகமுத்தீயும் நன்றாய்மூட்டி,காட்டியேசலாகைகொண்டுசோதிச்சேபார் கதிர்முனையில் கறகறக்கும்பதந்தானப்பா, தாட்டிகமாயாறவிட்டுவுடைத்துப்பாரு சார் ததானபொன்னிமிளைச்செந்தூரமாச்சே. ௭௱௨

ஆச்சப்பாசெந்தூரம்பதனம்பண்ணி அப்பனேகுன்றியிடையிரு போதுண்ணு, காச்சப்பாபசுவின்பால்தன்னிற்கொள்ளு கதிரொளிபோ ம்தேகமதுகாந்தியாகும், பேச்சப்பாமுலைப்பாலிற்குன்றியகோரானதோ ஷம்போம்சுவாசம்போகும், பாச்சப்பாவிஷக்கடிகள்முதற்றோகம்பாண யானமேகமென்றதெல்லாம்போமே. ௭௱௩

போமடாவாதத்திலெழுந்ததோஷம் பொல்லாதபித்தத்தாலெழுந் ததோஷம், ஆமடாசிலேற்பனத்தாலெழுந்ததோஷம் அஞ்சாததோஷமெ லாமகன்றுபோகும், சாமடாநிமிளைதனைக்கண்டபோசகுணத்திலேஓ டிவிடுமையாஇயோ,நாமடாவுரைக்காகச்சொன்னேனையா நல்மாகச்செந்தூர த்தைநாடியிலைங்கேளே. ௭௱௪

கேளப்பாபணவிடைச்செந்தூரம்வாங்கி கெட்டியாய்வெள்ளியிலே நூற்றுக்கொன்று, தாளப்பாகொடுக்கையிலேவாங்கிக்கொண்டு சமர்த்தானவெள்ளியிலேபழுத்துப்போகும், வாளப்பாவெள்ளியதுபழுத்ததாலு ல் வயதுசொல்லமுடியாதுனைமைந்தாமைந்தா, நாளப்பாவெள்ளிசெம்பிலேதந் தாயானால் நன்மையதாய்ப்பழுத்துயிருத்தங்கமாமே. ௯௭௫

ஆமப்பாகுடவனிலேநூற்றுக்கொன்று அருள்பெருகவுருகிப்பார திகமாற்று, நாமப்பாசெந்தூரம்வலுவேயெத்த நயமானசெந்தூரந்தன் னைக்கண்டு, தாமப்பாமகிழாதேமனதடங்கிநில்லு தன்மையுடன்பூரணத் தைத்தயவாய்ப்போற்று, காமப்பால்கானற்பால்கண்டேசொன்னு கமலமல மூர்த்தமதுகசிவாய்க்கொள்ளே. ௯௭௬

## தாளகசத்து.

கொள்ளப்பாஇன்னமொருமுறையைக்கேளு குருவானதாளகத்தி ன்சத்துசொல்வேன், நல்லப்பாதாரமதுபலந்தானென்று நலமானசுண்ண த்திற்சுத்திபண்ணி,கல்லப்பாசுண்ணமுடன் தாருசுதத்தங் கருவானசாரமு டன்காரங்கூட்டி, அல்லப்பாவிரமுடன்பூரஞ்சேர்த்து அரைத்துஅந்தத் தாளகத்துக்கங்கிபூட்டே ௯௭௭

பூட்டியேகுகையில்வைத்துக்குகைவாய்மூடி புகழாகமண்சீலைமு ஞ்செய்து,காஷ்டிகமாய்க்குகைதனிலேவைத்தூது சமர்த்தாகக்குகைய மூசலுகித்திரு,நாட்டியேகுகைமாறியெடுத்துப்பாரு நல்மாசத்தாளசத்தா னியமாகும், ஆட்டினதேசரீயமதுபதனம்பண்ணு அன்பாகக்காரமிட்டுவு ருக்கிப்பாரே. ௯௭௮

உருக்கையிலேகாகமந்தஇடையேசேரு வுண்மையுள்ளதங்கமப்படி யேசேரு, கருக்காகக்கட்டினதோசத்தைத்சேரு கருவாகநாலுமொன்று யுருகுமப்பா, பெருக்கமுள்ளகளங்காகுமப்பாசொன்னேன் பேணியேக லவத்திற்பொடிக்கத்தூளாம், குருக்களென்றவியந்தஇடையேசேரும் குணமாககெந்திரொட்டிப்பாகச்சேரே. ௯௭௯

சேர்த்துநன்றாய்ப்பொடிசெய்துகுப்பிச்சேற்றி திரமாகமண்சீலைவ லுவாய்ச்செய்து,போற்றியேமுன்போலேயெரித்துவாங்கு பூரணமாயா றவிட்டிளெடுத்துப்பாரு,ஆற்றியேகுப்பிதனையுடைத்துப்பாரு அரகராசெ ந்தூரமருணநிறமப்பா,தேற்றியேசெந்தூரப்பதனம்பண்ணி சிவசிவாகு ன்றியிடைதேனிற்கொள்ளே. ௯௮௦

கொள்ளவேசுவாசமொடுகாசந்திருங் குஷ்டமொடுபாண்டுமுதல்குலே நோய்தீரும், அல்லல்செய்யுங்குன்மமொடுபேதாங்கள் அண்டத்தின் வாதமொடுஅனந்தவாதம், வல்லல்செய்யுங்குதிவாதமுகத்துவாதங் கால சந்திமேலசந்திதனந்தவாதம்,நல்லதொருசெந்தூரங்கண்டபோதே நாடாம லோடிவிடுமின்னங்கேளே. ௯௮௧

கேளப்பாசெந்தூரத்தொழிலைக்கேளு கெணிதமுள்ளவெள்ளியி லேநூற்றுக்கொன்று, வாளப்பாகொடுத்திடவேவயதுசொல்ல வாயேது நாவேதுபழுத்ததங்கம், ஆளப்பாவெள்ளிசெம்பில்நூற்றுக்கொன்றுஅ

ணைத்திடவேபதினாறுவயதுபிள்ளை, காலப்பாமாறியவன்கடனஞ்செய்வான் கண்டுள்ளமகிழாதேகருத்தாய்நில்லே. ௯௮௨

நில்லென்றகுடவனிலேநூற்றுக்கொன்று நீட்டினால்பத்தனைதான் தப்பாதுண்மை, சொல்லொன்றுதப்பாதுகருவாய்ப்பாரு சொல்மறந்து பார்த்ததினால்சோதிகாணாய், கல்லென்றகல்லெறிந்துபுல்லைத்தின்னு காலறிந்துபோகமதிற்கருத்தாய்நில்லு, கொல்லென்றுவாய்பசப்புங்குறும்பரோடே கூடாதுவாசியிலேகூர்ந்துநில்லே. ௯௮௩

நில்லடாவாசியிலேநின்றுதேறி நினைவாகப்பூரணத்தைக்கண்டுபூசி, சொல்லாதமந்திரத்தையுருவேசெய்து சோராமற்கனியருந்திமணியைப்பூசி, கள்ளடாதவையறியார்தன்னைத்தானே சமையமதங்கொண்டாடுந்தவத்தோர்தன்னை, புல்லென்றமனுக்களுடன்பொருந்தவேண்டாம் பூரணத்தைத்தினநோக்கிப்பூண்டுநில்லே. ௯௮௪

## நாகச்செந்தூரம்.

பூண்டுக்கொள்நாகச்செந்தூரந்தன்னை பூரணமாய்நாதவிந்துதெளிந்ததண்ணீர், ஆண்டுகொண்டுவுச்சலத்தில்நாகஞ்சாய்க்க அப்பனேசிறடங்கியடங்கிக்கட்டும், வேண்டதொருதுளைதனிலேநாகம்போட்டு நினைவாகவுருசையிலேமைந்தாகேளு, மாண்டதொருநாகத்துக்கிடையேதங்கம்கத்தாலைதங்கிறச்சத்தைவாரே. ௯௮௫

வார்த்துமிகவுருக்கையிலேமூன்றுமொன்றாய் வளமாகவுருகியதுமணிபோல்நிற்கும், பார்த்துமிகத்தானெடுத்துக்கலவத்திட்டு பதனமலந்திடைக்குயிருஞ்சேர்த்து, போற்றிநன்றாயிடைக்கிட்டிசெகிகூட்டி பொடிசெய்துகொடுத்துவைத்துக்கொண்டு, காற்றுமிகக்குப்பிதனிலேற்றிக்கொண்டு கணமாகமண்சீலைவலுவாய்ச்செய்யே. ௯௮௬

செய்யப்பாவாலுகையில்முன்போல்வைத்து திடமாகஅறுசாமமெரித்துவாங்கு, மைப்பப்பாஆறவிட்டுஎடுத்துபாரு பசமானசெந்தூரமென்னசொல்வேன், மெய்யப்பாசெந்தூரம்பதனம்பண்ணி பொய்யவேதேனதிலேபணவிடைதான்கொள்ள, ஐயப்பாவிராணியென்றதெல்லாம்போகு மகாரகுன்மமென்றதினத்தாற்போமே. ௯௮௭

போமப்பாமேகமென்றதெல்லாம்போகும் பொல்லாதநீரிழிவுகிரந்திருஷ்டம், தாமப்பாமகோதரமும்விஷபாகங்கள் தருகாதபாண்டுமுதல்சுவாசகாசம், ஆமப்பாநாகச்செந்தூரங்கண்டால் அடங்காதநோய்களெல்லாமடங்கிடும், நாமப்பாசொல்லுகிறேம்வச்சிரகாயம் நல்மைனதாயிருந்தவர்க்குஎல்லாஞ்சித்தே. ௯௮௮

சித்தாகஇருக்கவென்றால்மைந்தாகேளு சிவமானசெந்தூரம்பூரணத்தோடொக்க, பத்தாசையாகபேணவிடைதான்கொண்டால் பழுக்குமுடாதேகமதில்சட்டைபோகும், வற்றாதசெந்தூரந்தினமுங்கொண்டால்வயதுசொல்லமுடியாதுமைந்தாகேளு, முத்தானமுத்தியெல்லாமுத்தியாகுமோகமில்லைசெந்தூரமுறையைக்கேளே. ௯௮௯

கேளப்பாவெள்ளியிலேநூற்றுக்கொன்று கெடியானவெள்ளிசெம்பில்நூற்றுக்கொன்று, நாளப்பாகுடவனிலேநூற்றுக்கொன்று நன்மையில்லாச்செம்புதனில் நூற்றுக்கொன்று, கோளப்பாவாராமல்பழுக்குந்தங்கங் குறியானதங்கமதையார்தான்காண்பார், ஆளப்பாஆதியென்றதங்கந்தன்னை அறிந்துகொண்டுதலமதிமையறிந்துசெய்யே. ௬௯௰

செய்யடாதவமதிலேமனத்தைநாட்டு தீர்க்கமுடன்குருபதத்திற்சேர்ந்திலது, மெய்யடாகற்பமதைவிரும்பியுண்ணுவிரும்பிமிகவுண்ணவிலேசிபம்பாரு, கொய்யடாகருவிகளைக்கொய்துப்போடு கூர்மையுடனேடுமனைபக்கூர்ந்துபாரு, பையடாமூலமதிலாறுந்தாண்டி பராபரத்தினருளதனைப்பற்றிப்பாரே. ௬௯௧

பற்றிமிகப்பராமற்பொருளைக்கண்டுபதுமைபோல்பெருமையிலேபற்றிநின்று, முத்தியில்லமூடர்களாய்க்கூட்டங்கூடி மோசமென்றபாசமதையிழத்துக்கொண்டு, சத்தியென்றபெண்ணைமிகநிறுத்திக்கொண்டு சகலஆபாணசித்தானேசாற்றி, புத்தியில்லாநடத்தைகளைப்பார்த்தாயானால் பூரணத்திலனதுசிரம்வெடித்துப்போமே. ௬௯௨

வெடித்துமிகப்போவதுவுமெக்கன்றோ வேதாந்தப்பதியிசிற்கமிகவுநன்றே, படித்துமிகவெண்டையுயேறிந்துப்பார்த்து பக்குவததோடேயிருந்துபதியில்தாக்கு, வடித்தமெழுகதுபோலஇந்தநூலில் வசனித்தகருக்களெல்லாமனதிற்காரு, விடுத்தபொருடனையறிந்துகாராவிட்டால்விண்ணிடியுமண்கரையுவீறுப்போமே. ௬௯௩

கருவங்கச்செந்தூரம்.

போகாமலின்னமொருசேதிகேளு பொன்னானகருவங்கம்வாங்கிமைந்தா, வாகாகஆதியந்தக்கருவினாலே மகத்தானவங்கத்துக்கங்கிபூட்டி, ரோகாமற்புடம்போடக்கட்டிப்போகும் தன்மையுடன்தானெடுத்துகைகையில்வைத்து சாகாமற்காரமிட்டுவுருக்கிப்பாரு சக்காம்போல்கண்விட்டுஆடுந்தானே. ௬௯௪

தானென்றவங்கத்துக்கிடைபோகந் தயவானதங்கமுடன்ரசமுங்கூட்டி, மானென்றகுருவருளாலுருக்கிப்பார்க்க குணமாகாலுமொன்றாய்மணியாய்நிற்கும், யானென்றகலவத்தில்நொறுக்கிக்கொண்டு மாட்டாவீரமொடுலிங்கங்காணும், தேனென்றகாரமொடுவொன்றாய்க்கூட்டி சிவசிவாஇதக்கரட்டிசெந்திகூட்டே. ௬௯௫

கூட்டிநன்றாய்பொடித்துமிகக்குப்பிக்கேற்றி குணமானமண்சீலைவலுவாய்பூசி, நாட்டியேமுன்போலஎரித்துவாங்கி நல்லபதமறியவென்றால்சலாகைபோடு, மாட்டியநேர்சலாகைமுனைவெளுத்துதானால் மார்க்கமுடன்தானெடுத்தாறவைத்து, நாட்டிகமாய்க்குப்பியையேயுடைத்துப்பார்க்கத் தங்கநிறமானசெந்தூரமாமே. ௬௯௬

பாரப்பாசெந்தூரம்பனைவெல்லத்தில் பக்குவமாய்க்குன்றியிடைகொண்டால்மைந்தா, ஆப்பாவுனக்கிடுசொல்லப்போறேன் அரகராதேக

ம்வச்சிரகாயமாகும், தேம்பாமணிவிடைதான் நீனிற்கொண்டால் சிவசி வாமேகமென்றதெல்லாம் போகும். கேப்பாஜலவிதைக்சள்குவ் டரோசம் நிலையில்லா நீரிழிவு நீங்கிப்போமே. ௧௯௭

போமடாபவுத்திர மூர்கண்டமாலை பொல்லாதகுன்மமொடு பாண்டு தீரும், நாமடா கோவையொடுகாசம் போகும் நழுக்கானமூலாசலண்டவாதம், தாமடாகுதிவாதப் நடுக்குவாதஞ் சமர்த்தானவாதமதிற் பச்சைவாதம், ஆமடா பித்தமென்றதெல்லாம் போகும் அசசாவருவர்க்கமதிகந்தானே

தானென்றசெந்தூரத்தொழிலைக்கேளு தப்பாமல் நூற்றுக்கு வொன்றுபோட்டால், மானென்றவெள்ளியிலே நாறுமாற்று மகத்தானசெம்பதிலே அன்பதாகும், தேனென்றவெள்ளிசெம்பிலிருநூறுகும் தெவிட்டாதகுருடவனில்லைம்பதாகும், கோனென்ற குருவருனால் செந்தூரத்தைக் குறிப்புடனே கொண்டவரே குருவாம்பாரே. ௧௯௯

குருவானசற்குருவைக்காணவேணுங் குணமாசநந்திதனைப்பணியவேணும், உருவானவுருவறிந்தவுண்மைவேணும் உண்மையுள்ளசத்திசிவங்காணவேணுங், திருவானமலரோளியைப்பற்றவேணுந் தெவிட்டாதமதியமுதங்கொள்ளவேணுந், தருவானகற்பகத்தைப்பூசைபண்ணி சதாசாலம்பூரணத்திற் சார்ந்துநில்லே. ௨௱

## தாம்பிரச்செந்தூரம்.

நில்லென்றநிலைதனிலேநின்றுகொண்டு நினைவாககுருபதத்திற் பூண்டுக்கொண்டு, சொல்லென்றதாம்பிரச்செந்தூரம்பண்ணி துருவமுடன் கொள்வதற்குவிபரங்கேளு, தெல்லென்றதுட்டதனை அராவிக்கொண்டு திறமாசப்பழச்சாறதிலூறப்போட்டு, கல்லென்றசுன்னநீர்விட்டுநன்றாய்கவிப்பறவேகழுவிவிடுகசடுபோச்சே. தக

போச்சென்றுதாம்பிரப்பொடிதானென்று, புதுமையுள்ளதங்கமொன்றுசந்தானென்று, நீச்சென்றதாளகமும்வீரமொன்று நிலைத்தொருலிங்கமொன்றுநாகமொன்று, பாச்சென்றகலவத்திலேமுழும்போட்டு பக்குவமாய்பழச்சாற்றாலாட்டிநன்றாய், ஆச்சென்றுசலவத்திலேநன்றாயாட்டி அகாரவெட்டிப்புகெந்திகூட்டே. தஉ

கூட்டியேபழச்சாறுபொடுதலையின்சாறுங் குணமாகவிட்டுநன்றாய்மைபோலாட்டி, ஆட்டியேவழித்தெடுத்துச்சாயப்போட்டு அப்பனே பொடிபண்ணிக்குப்பிக்கேற்றி, தாட்டிகமாய்மண்சீலைவலுவாய்ச்செய்து சமர்த்தாகமுன்போலேயெரித்துவாங்கு, நாட்டியேஆறவிட்டெடுத்துப்பாரு நன்மையுள்ளசெந்தூரமதிகந்தானே. தகூ

தானென்றசெந்தூரம்பதனைப்பண்ணி தன்மையுடனீசானம்பூசைசெய்து, தேனென்றதேனதிலேபணவிடைதான்கொண்டால் தீராதகுன்மமுதல்குஷ்டந்தீரும், வானென்றமேகமொடுகிரந்தி தீரும் வசையுள்ளபீலிகையுமகோதரமுந்தீரும், வனென்றமூலமுதல் கண்டமாலை புள்மூலம்பிறமூலமொழிந்துபோமே. த௩

மாத்திரை.

ஒழியாமலிருப்பதற்குமாத்திரை தானொன்று உத்தமனேசொல்லு
கிறேனன்றாய்க்கேளு,வழியான அயக்காந்தச்செந்தூரமொன்று மார்க்கமு
ளநாகச்செந்தூரமொன்று, நெளியாததாளகச்செந்தூரமொன்று நோ
னதாம்பிரச்செந்தூரமொன்று, அழியாதவங்கச்செந்தூரமொன்று அப்ப
னேஐந்துமோரிடையாய்வாங்கே. தரு

வாங்கியேகல்வத்திலிட்டுக்கொண்டு மகத்தானமுலைப்பாலுப்பழத்
தின்சாறும்,பாங்குடனேரெண்டுநிறைஒன்றாய்ச்சேர்த்து பக்குவமாய்கல
வத்திலாட்டும்போது,தாங்கியேதிரிகடுகுமூன்றுமொன்றாய் சரியிடையா
ய்செந்தூரங்களிற்சேர்த்து, ஆங்கதுகொண்டேயரைப்பாயாறுநாள்தா
ன் அதின்பிறகுமத்தஞ்சாறதனில்வாமே. தசா

வார்த்துநன்றாபாறுநாளரைத்தபின்பு மார்க்கமுடன்வழித்துமாத்தி
ரைகள்செய்து, பார்த்துநன்றாய்நிழலுலர்த்திவைத்துக்கொண்டு பக்குவ
மாய்குணங்குறிகளறிந்துகொண்டு, சாத்துமிகஅனுபானமறிந்துசெய்தா
ல் காணுமலோடிவிடுஞ்சுவாசதோஷம், சாற்றுகிறேன்கலிக்கமொன்று
சொல்லக்கேளு தன்பனைசுத்தாலறிந்துதனதாய்நில்லே. தள

கலிக்கம்.

தனதானகிராம்புடனேதிரிகடுகுகூட்டி தன்மையுள்ளகிராப்பதுவு
ங்கூடச்சேர்த்து,மனதானவாளமொன்றுஎட்டுக்கொன்று மாட்டுவாய்கல
வத்திற்பழச்சாறிட்டு, வளதானஆயின்கூட்டிநன்றாயாட்டி வூமத்தஞ்சா
றதனிலொருநாளாட்டி, சனதானகயறுபோலுருட்டிமைந்தா காற்றில்லா
விடம்பார்த்துக்காயவையே. தஅ

வைத்துநன்றாய்க்காய்ந்தபின்புஎடுத்துக்கொண்டு வரிசையுடன்சொ
ல்லுகிறேனன்றாய்க்கேளு, கைத்ததொருமுலைப்பாலாலுரைத்துநாவில் க
ண்ணிலிடச்சகலசன்னிகாணுதோடும், மெய்த்தசிவருத்திரகளோமாத்திரை
வைத்து வேணபடிவயித்தியத்தைவிரும்பிச்செய்தால், வைத்ததொருசா
த்தியமசாத்தியம்ரெண்டும் நன்றாகத்திருமடாநலயாப்பாரே. தசு

வேறு-கலிக்கம்.

பாரப்பாகலிக்கமொன்றுசொல்லக்கேளு பக்குவமாய்திரிகடுகுதரி
சிறுத்தும்,நேரப்பாஅரிதாரமிந்துப்பேர்டு நினைவாகசோரணியுஞ்சரியாய்
த்தூக்கி, காரப்பாபவளமதுநாலுக்கொன்று கருவானபழச்சாற்றாலரை
துமைந்தா, நேரப்பாகயறுபோல்திரட்டிக்கொண்டு நிவிசிவாநிழலுலர்த்தி
பதனம்பண்ணே. தம

பண்ணியதோர்கலிக்கமாத்திரையைமைந்தா பக்குவமாய்சிமிழ்த
னிலேபதனம்பண்ணி,உண்ணியேமுலைப்பாலைத்தண்ணில்தீற்றி உறதிய
ள்ளஜன்னிமுதல்விஷங்கள்போகும், நண்ணியதோர்குளிசமுமநாடா

தோடும் நலமில்லாநெஞ்சடைப்புமூர்ச்சைபோகும், புண்ணியனேயமு
வாலைகலிக்கப்பா புனிதமுடன்பதனமதாய்வைத்துப்போற்றே. ௲௧௧

போற்றப்பாநீர்தோஷங்கபாலசூலை புகைச்சலென்றகண்புகைச்சல்
காதுமாந்தம், பார்த்தப்பாமூக்கடைப்பன்கண்டமாலை பவுத்திரமோதா
முங்குஷ்டங்குன்மம், ஆற்றப்பாபேரவதற்குமருந்துசொல்வேன் அன்பா
னசாதிக்காய்சாதிபத்திரி, மாற்றப்பாமதூரமஞ்சிவிடையமோமம் மாந்தா
லதிரிதடுக்குசினங்கூட்டே. ௲௧௨

கூட்டியேசரியிடையாய்வாங்கிக்கொண்டு குணமாகச்சூரணித்தமு
ப்பூச்சேர்த்து, நாட்டியேதேனதிலேகொண்டால்மைந்தா நலமாகநான்
சொன்னவியாதிதீரும், தேட்டிலேயிந்நூலைத்தேடவேணுந் திரமாசப்ப
ணிமண்டுங்காக்கவேணுந், தாட்டிகமாய்க்கற்பமதைக்கொள்ளவேணுந் த
னதானபூரணத்தைமருவிப்பாரே. ௲௧௩

பாரப்பாபூரணமாம்பச்சைபச்சைபகராதபச்சைதனைப்பதிவாய்பார்
க்க, ஆரப்பாஅறிவார்கள்காரசாரம் அம்பரத்தின்பரிசுனத்தையார்தான்கா
ண்பார், தேரப்பாமனதறிவால்தேறிக்கொண்டு தெளிவிட்டாதபூரணந்தனை
ப்பணிந்தால்மைந்தா, நேரப்பாமதூரசஞ்சொலிக்கும்பாரு நினைவாகஅ
மூர்தமதைப்பானம்பண்ணே. ௲௧௪

காயாதிகற்பமுண்ணும்பக்குவம்.

பண்ணப்பாகாயாதிகற்பங்கொள்ள பக்குவத்தைச்சொல்லுகிறேன்
பண்பாய்க்கேளு, விண்ணப்பாஆகியர்தகமூன்றாக விளங்குகின்றபொ
ருளதனைவிரும்பிக்கேளு, நண்ணப்பாஅமுதகற்பம்அகாரபீட நசிவான
போதமடாஆர்தான்காண்பார், உண்ணப்பாஅகாரமென்றபொருளைக்கே
ளு வுறுதியுள்ளபுலத்தியனேயுண்மைதானே. ௲௧௫

தானென்றஅகாரமடாவிந்துவிந்து தன்மையுள்ளவிந்துநீர்தன்னி
ராச்சு, கோனென்றவிந்துநீர்தன்னைவாங்கி குணமாகஅந்திரந்திக்கொண்டு
மைந்தா, கோனென்றகுருபதத்தில்மனதைவைத்து குணமாகசேசபூரக
மும்பண்ணி, நானென்றஅகம்போக்கிரும்பகத்தேநின்றால் நலமில்லாதே
கம்வெகுவுறுதியாமே. ௲௧௬

ஆமப்பாவுறுதிமனதுறுதியாக அப்பனேகொண்டுவிடுமண்ட லந்தா
ன், நாமப்பாவாதபித்தசேத்துமத்தினாலே நாடிவரும்வியாதியெல்லாந்
டாதோடும், போமப்பாநரையோடுதிரையும்போகும் பொல்லாதநிமோத
னைகாயின்மாய்கைபோகும், தாமப்பாநந்தியொளிபிரகாசிக்கும் தயவாகபோ
குய்வெகுதன்மைதானே. ௲௧௭

தானென்னநீயென்னரெண்டுமொன்று தடையில்லாமனதாகஇருந்
தாயானால், கோனென்னகுருவென்னநீயேயாகும் குணமானமனதுறுதி
யானதாலே, ஆணென்னப்பெண்ணென்னரெண்டுமொன்று அசரமனை
தடங்கிஅறிவிற்சேர்ந்து, தேனென்னவந்ததொருவிந்துநீரை தெளிவிட்டா
மற்கொண்டிடுமுதற்பங்கேளே. ௲௧௮

நேசப்பாநடுவானஅகாரந்தொட்டு கிருபையுடனடியானஉகாரத்தேரு, நாளப்பாஉகாரமென்றஅடிதான்மூல நலமானமூலமென்றுலார்தான்காண்பார், கோளப்பாவொன்றுமில்லைநாகம்நாதங் குருவானமவுனமதைக்கூறப்போமோ,வாளப்பாநாதமென்றசருதுவாங்கிமைந்தனே தினந்தோறும்பூசிப்பாயே. ௱௧௯

பூசிப்பாய்நாதமென்றசருதுவாங்கி புசமூரகரேசகபூரகமும்பண்ணி, நேசிப்பாய் கும்பகத்திலமனதைநாட்டி நினைவாகமனதாறுதிராகக்கொண்டால், ஆசிப்பாவாசிப்பாராமுதகதிப்பாரு அமுக்கிமிசபார்க்கையிலேயருளேதோன்றும், வாசிக்குமுயிரானவுகாரந்தன்னை வரிசையுடன்பூசிக்கும்வகையைக்கேளே. ௱௨௰

## பூசிக்கும்வகை.

கேளப்பாவுதயாதிதிலத்தைப்பூசி கெனிதமாய்மதியமதில்போசனமேசெய்து, நாளப்பாமரீகளில்உசாதிட்சை நன்மையுள்ளசத்திரையநீபூசைபண்ணு, காளப்பாமூலமுதலாறுகாரந் தான்கடந்துமேலானசுழிலைக்குள்ளே ஆளப்பாஅண்டபகிரண்டமெல்லாம் அரகராஅகாரமுடன்உகாரந்தானே. ௱௨௧

தானப்பாஅகாரமென்றசத்திதன்னை தன்மையுடன்மண்டலமேபூசித்தாக்கால், தேனப்பாஅமுர்தரசந்தனிந்துசாணும் சிவசிவாஅமுர்தரசமந்தமாகும், பேணப்பாஉகாரமென்றஅமுர்தரசந்தன்னை பிலத்தபுத்தியறிவதினாற்பேணிப்பார்த்து,வுணப்பாமூலமதில்ரேசகமேபண்ணி உம்மெனவேண்டுயனையில்பூரகமேசெய்யே. ௱௨௨

செய்யப்பாநடுவணையில்பூரகமேசெய்து திடமாகமேல்மூலஞ்சேர்த்துக்கொண்டு,பையப்பாகும்பகத்திற்பற்றிபாரு பருதிமதிசுடரொளியில்பருந்தேதில்லு, கையப்பாதடவுவதுபோலேமக்காள் கருவானசத்தியைநீகருத்தில்வைத்தால்,மெய்யப்பாவுனதுசடம்வலுத்துப்போச்சு மேதினியில்சித்தனென்றபேருமாச்சே. ௱௨௩

ஆச்சப்பாசித்தனிலேஅதிகசித்தன் ஆதியென்றமூலமதையறிந்ததாலே, போச்சப்பாநரைதிரையும்மரணமில்லை பொன்போலேபூரணமாந்தேகமாச்சு, பாச்சப்பாவாசியைநீவாசிகண்டு பக்குவமாய்மதியைவெள்ளரவியிற்சேரு, காச்சப்பாபஞ்சமுகாக்கினியினாலே கருத்துறவேசெடத்தைமெள்ளக்காச்சுகாச்சே. ௱௨௪

காச்சுதற்குஅக்கினியில்கருவைச்சொன்னேன் கருத்துறவேசிவபூசைநன்றாய்ச்சொன்னேன், பாச்சுதற்குசத்தியுடபூசைசொன்னேன் பத்தியுடன்பகுத்தறியாய்ப்புத்திகொண்டு, மூச்சுதற்குமுன்னிலேதான்பீடமாகும் முனையானசுழிமுனையேவகாரபீடம், பேச்சுதற்குபேசுதற்குநாவேயில்லை பெருமையுடன்சத்திசிவபூசைகேளே. ௱௨௫

## சத்திசிவபூசை.

கேளப்பாசத்தியென்றஉகாரந்தன்னில் கிருபையுள்ளஅகாரமென்றசிவத்தைநாட்டி,நாளப்பாதினப்பார்த்துநமசியென்றோது நன்றாசிவசத

தியொன்றும்பாரு, வாளப்பாவுகாரமுடன்அகாரஞ்சேர்த்து மார்க்கமுடன்நமசியென்றுருவேசெய்து,கோளப்பாவாராதுமண்டலமேசெய்தால்குடிலமென்றதேகவச்சிரகாயமாமே. ௧௨௬

காயமதுபிலத்துதடாகல்போல்மைந்தாகாயாதிகற்பமென்றதேகமாச்சு,நேயமுடன்சத்திசிவபூசையாலே நிலைத்ததடாஐந்தருவுநீங்காமற்றுன், மாயமென்றநரைதிரையுமாறிப்போச்சு மகத்தானதேசமதுவலுத்துப்போச்சு,தேயுமதுமதிதானுந்தேய்ந்துதேய்ந்து திறமானரவியதுவுமொளியுமாச்சே. ௧௨௭

ஆச்சப்பாபரமவெளிகண்கொள்ளாது அரகராசோதியிலேஅதிகசோதி, மூச்சப்பாவோடாதுமுன்பின்னுங் மூச்சியமுடன்பண்ணிரண்டுமடங்கும்விட்டில், பாச்சப்பாமூலமென்றஅனலைத்தாண்டி பக்குவமாய்ரேசகபூரகமும்பண்ணி, காச்சப்பாபஞ்சமுகாக்கினியில்நின்று சருத்துறவேகும்பகத்தில்தீபமேறறே. ௧௨௮

ஏற்றப்பாதீபமதுஎன்னசொல்வேன் ஏகாந்தமானதொருவகைதீபம், போற்றப்பாதூண்டாததீபந்தன்னை புத்திமனதொன்றாகப்பொருந்திநின்று,காற்றப்பாசத்திசிவபூசைபண்ணி கமலமலரமுதமதைத்தருத்தாய்க்கொண்டு, சாற்றப்பாவாடாதமலராக்கொண்டு தூயவானமனோன்மணியைப்பூசைபண்ணே. ௧௨௯

மனோன்மணிபூசை.

பண்ணப்பாமனோன்மணியைப்பூசைபண்ண பக்குவத்தைச்சொல்லுகிறேன்பண்பாய்க்கேளு,நண்ணப்பா அகாரமுடன்உகாரங்கூட்டி நலங்காமல்நசிமசியென்றுருவேசெய்து,விண்ணப்பா தானேக்ஷிமகாரந்தன்னை மேவினதால்பராபாத்திரொளியேகாணும், கண்ணப்பாமனக்கண்ணூற்கசிந்துபாரு கமலமென்றஆயிரத்தெண்ணிதழ்காண்பாரே. ௧௩௰

காணப்பாஇதழதிற்பூசைபண்ணக் கனியுமடா அமுதமுதகசிந்துபாயும், பேணப்பா அமுதமதைபூசைபண்ண பெரிதானமனோன்மணிதான்பிரகாசிப்பாள், ஊணப்பாமனோன்மணியின்பீசங்கேளு வும்மெனவேசிங்கென்றுவுருவேசெய்தால், பேணப்பாமகாரமென்றஅண்டந்தோன்றும்பெரிதானஅண்டமதுபரமதாமே. ௧௩௧

பாத்தின்பூசை காயாதிகற்பம்.

ஆமப்பாசத்திசிவபூசைசொன்னேன் அரகராபாத்திருடபூசைகேளு,நாமப்பாசொல்லுகிறேன்சத்தியொன்று,மௌனசிவமொன்றுபாரந்தானென்று, தாயப்பாமூன்றுக்கும்விபரங்கேளு சத்தியென்றஉகாரமதுமசாரயாச்சு,காமப்பாசிவமென்றஅகாரந்தானும் கருவானவிந்துவென்றசா ௧௩௨
ரமாச்சே.

ஆச்சப்பாமகாரமென்றமகாரந்தானும் ஆப்பனேபரமானஅண்டமாச்சு,
ச்சு, காச்சப்பாகாரமுடன்சாரம்ரெண்டும் கருவாகவிந்துவுடனாதமாச்சு,
பாச்சப்பாநாதமதில்விந்துசேர்த்து பதிவாகத்தெளிவிறுத்துபதனம்பண்

னிப்,பேசப்பாவொன்றுமில்லை அண்டர்,தன்னை பேணியேகல்வமதில்
நெருங்கிக்கொள்ளே. ௯௩௨

கொள்ளப்பாநமிக்குதெளிந்ததண்ணீர் கூர்மையுள்ளபழச்சாறெ
ன்றிதற்குநாமம், கல்லப்பாவெள்ளைக்கல் அண்டந்தன்னைக் கைமுறையாய்
நன்றாகஆட்டிப்பாரு,நல்லப்பா ஆட்டியேபார்க்கும்போது நலமானமெழு
காகுமண்டந்தானுந்,செல்லப்பா அண்டமென்றமெழுகுதன்னை சிவசிவா
தாவுருட்டிவட்டுப்பண்ணே. ௯௩௪

பண்ணியபிதார்வட்டதனைக்காயப்போட்டு பக்குவமாய்க்காய்ந்தபி
ன்புமைந்தாகேளு, வுன்னியேகாரோட்டில்வைத்துமைந்தா வூமாமண்
பிலவனுவாய்ச்செய்து,புண்ணியனேயீசானம்பூசைசெய்து புனிதமுடன்
காடையென்றபுடந்தைப்போடு, தன்னிமையாய்நீறியதுதவளம்போலா
ஞ்சுதாநந்தியானதொருபற்பந்தானே. ௯௩௫

தாமென்றபற்பமதுக்கிணைதானில்லை தன்மையுள்ளசபற்பமிதற்
குமீடோ, வூனென்றகாந்தத்தின்செந்தூரந்தான் உற்றப்பாரிதற்குநிகரு
ண்டோவையா, கோவென்றபூபதியுமிதற்குமீடோ கோடிதானமாத்திரை
னிதற்குமீடோ, தேமென்றபற்பமதுஆதிவித்தை சிவசிவாகாயாதிகற்
பமாமே. ௯௩௬

ஆமப்பாபற்பமதில்பணவிடைதானெடுத்து அமுதமென்றதேனதி
லேஅமுத்தியைந்தா,நாமப்பாசொல்லுகிறேன்மேல்மூலத்துணிநன்றுகவா
சியைமீயிழுத்துமைந்தா,தாமப்பாதன்னிலையைதான்தான்கண்டு சமாச
மாய்யோகத்தைப்பூரணமேசெய்து, காமப்பால்நிறையகற்றிகும்பகத்தே
நின்று கருணையுடன்பற்பமதைப்பூசைபண்ணே. ௯௩௭

பூசையென்னமனதுறுதியாகக்கொண்டு பூரணத்தைப்பற்றியனந்த
றிவால்நின்றால், நேசமுள்ளமனதுறுதியாருமாகும் நிஷ்டையிலே அஷ்
டாங்கயோகங்காணும்,பாஷையென்றபரிபாஷைபண்பாய்க்காணும்பக்கு
வமாய்கற்பூரத்திபந்தோணும், ஆசையென்றதசதீட்சைகாரந்தோன்றும்
ஆகரா இன்னமொருகற்பங்கேளே. ௯௩௮

## பூரணகற்பம்.

கேளப்பாஆதியென்றபூரணத்தைப்பற்றி கிருபையுடனேதலிந்து
வொன்றுய்வாங்கி,வாளப்பாபின்கானில்பதனம்பண்ணி மகத்தானசெயநீ
ரால்கரைத்துக்கொண்டு, கோளப்பாவாராமல்வயிறில்வைக்க குறுகிநன்று
ய்வற்றியபின்மைந்தாமைந்தா,ஆளப்பாயிப்படியேபத்துமுறைகாச்சு அப்
பனேகசடற்றுநீறிப்போமே. ௯௩௯

நீறிப்போமதுபடியும்பத்துமுறைகாச்சுநிச்சயமாய்நீறியதுபற்பமா
கும், கூறியேநீனதேர்பற்பந்தன்னை குணமாகக்குண்டலியைக்கண்டு
போற்றி,,வாரியேபின்கான்தன்பாணிதன்னில் மார்க்கமுடன்பதனமதா
ய்வைத்துப்போற்றி, தேறியேழனதறிவால்பூரணத்தைப்பற்றி சிவசிவா
ரேசகபூரகமுஞ்செய்யே. ௯௪௰

செய்யப்பாகும்பகத்தில்மனதைவைத்துசெயமானபற்பமதில்பணவிடைதானெடுத்து, மெய்யப்பாசொல்லுகிறேன்சற்குருவைப்பற்றி மேலானபற்பமதுகொண்டால்மைந்தா,பையப்பாதேகமதுவலுத்துப்போகும் பாரதனில்வெகுகோடிகாலம்வாழும், ஐயப்பாவென்றசொல்லகன்றுபோகு மாகசாமவுனமென்றஅமுதமாமே. ௧௪௧

அமுர்தாசகற்பம்.

ஆமப்பாஅமுர்தாசகற்பமொன்று அன்பானபுலத்தியனேசொல்லக்கேளு,தாமப்பாஅடிமுடியுமொன்றாய்ச்சேர்த்து சமர்த்தாகபாண்டத்திலெடுத்துக்கொண்டு, நாமப்பாகுழித்தயிலம்நன்றாய்வாங்கி நன்றாகக்குப்பிதனில்பதனம்பண்ணி, காமப்பாவிபீசம்பொடித்துள்ளிட்டு கமலமென்றபீங்கானில்பதலம்பண்ணே. ௧௪௨

பண்ணியதோர்தயிலமதைப்பணவிடைதானெடுத்து பத்தியுடனிருபொழுதுமண்டலந்தான்கொள்ள, உன்னியதோர்வியாதியெல்லாமொழிந்துபோகும் உத்தமனேயாக்கைதனில்சட்டைதள்ளும், நன்னயமாய்தேகமதிற்காந்திமிகு ரவிபோலஒளிவீசும்நாட்டங்காணும், புண்ணியனேஅமுர்தாசதேகமாகும் புத்திமிகவுண்டாகும்புனிதமாமே. ௧௪௩

மேருகற்பம்.

ஆமப்பாஇன்னமொருகற்பங்கேளு ஆண்டுமொருபூவாதகாயைவாங்கி, போமப்பாகல்லுரலிலிருப்புக்கோலால் புத்தியுடன்மைபோலஇடித்துக்கொண்டு, தாமப்பாசிறுநீரிற்கரைத்துக்கொண்டு தப்பாமல்மறுதினத்திலிருந்துப்போடு, நாமப்பாபத்துமுறையிப்படியேபண்ணி நன்றாகவிழுகத்திலுலர்த்திடாயே. ௧௪௪

உலர்த்திநன்றாய்முன்போலவிடித்துத்தோண்டி. உத்தமனேவிழுகத்தில்காயப்போடு, கழுத்திமிகநன்றாகக்காய்ந்தபின்பு சுருக்காகவுரலிலிட்டுமைபோலக்கி, ஜலத்திலிட்டுநன்றாகக்கரைத்துநீயும் தெளியவைத்துத்தெளிவிருந்திஜலத்தைவாரு, பிலத்துடனிப்படிபத்துமுறைபண்ணபேணியேவிழுகத்தில்காயப்போடே. ௧௪௫

போட்டுநன்றாயுலர்த்திமிகக்காய்ந்ததானால் புனிதமுடன்மைப்போலேயிடித்துக்கொண்டு, நாட்டமுடன்வடிகட்டிமேருக்கேற்றி நடராசர்சக்கரத்தைநன்றாய்க்கீறி, நாட்டிகமாயதின்மேலேமேருவைத்து சமர்த்தாகஈசானம்பூசைபண்ணி, வாட்டமில்லாமலவொளியில்மனதைவைத்து மகத்தானமேருவைபதனம்பண்ணே. ௧௪௬

பதனமதாய்மேருவைநீவைத்துப்போற்றி பராபரமாங்கேசத்தில்மனதைவைத்து,சதமாகரேசகபூரகமும்பண்ணி தன்மையுடன்கும்பகத்தில்சார்ந்துநின்று, பிதமாகப்பணவிடைதானெடுத்துமைந்தா மிஞ்சாமல்தின்றிடக்கொண்டாயானால்,அதமானதேகமதுவச்சிரம்பாலாம அப்பனேமண்டலத்திற்சட்டைபோமே. ௧௪௭

போமப்பாநரைதிரையுமொழிந்துபோகும் பொன்போலதேகமுமா ய்புத்தியுண்டாச், தாமப்பாபோதைதயென்னசொல்லப்போறேன் தபவா கபோதைவெகுதன்மையாகும், காமப்பாவாசியது அடங்கும்வீட்டில் தா னென்றபேர்போச்சு அந்தானுச்சு, ஆமப்பா ஆறுவரையேறுதற்கு அாக ாவாசியது அடங்கும்பாரே. தசஅ

பாரப்பாவாசிபன்னிரண்டுந்தானும் பக்குவமாயுள்ளடங்கிப்பணியு மப்பா, நேரப்பாசுழிமுனையுந்துலக்கமாகும் நெறியுடனேகற்பூரதீபம்வி சுந், தேரப்பாதீபமதில்நின்றுதேறி சிவசிவாபூரணத்தைத்தினமும்நோக் கி, காரப்பா ஆயிரத்திதழைப்பற்றிக் கசிந்துவருமமுர்தமதுகசிந்துகொ ள்ளே. தசகூ

கொள்ளப்பாசூரணத்தைத்தினமுங்கொண்டால் கொடிதானஅவமி ருத்தின்றுடிலம்போகு, மல்லப்பாசொல்வேன்மண்டலமூன்றுண லப்ப வேவபதுகாயசிரமுமாகு, நல்லப்பாவருஷமதுகொண்டால்மைந்தா நலமா வவயதுபதினுபிரந்தான், சொல்லப்பாமனந்தேறிசதாகாலங்கொள்ள சிவ சிவாவபதுசொல்லமுடியாதென்னே. தரு௦

என்னவேசூரணத்தைத்தயிலத்தோடே யேகமாயொன்றுக்கிபத னம்பண்ணி, முன்னவனைத்தான்பணிந்துயணவிடைதான்கொள்ள முது மையுள்ளதேகமதுவாலவயதாகும், உன்னையிலேசுழிமுனையில்மனத்தை வைத்து உப்மௌனவேதும்பித்துரேசகமேபண்ணி, நன்னயமாய்ப்பூரண த்தைப்பூரகமேசெய்ய நளினமதாய்தேகவச்சிரக்காயமாமே. தருக

ஆமப்பாதேகவச்சிரக்காயமாகும் அப்பனேஆதியந்தமறைவிற்கா ட்டுந், தாமப்பாதேவுனாசதேகமாகுஞ் சதாசிவமாய்ப்பூரணத்தைச்சார்ந் துநிற்கும், போமப்பாஅண்டவனைஉசாத்தூக்கும் போக்கானஅஷ்டமாசி த்துமாடும், நாமப்பாசொல்லுகிறேமின்னமொன்று நலமானவல்லாரைச் சூரணந்தனைதக்கேளே. தருஉ

வல்லாரைச்சூரணம்.

தேளப்பாவல்லாரைச்செடிபூண்டல்ல கெணிதமுளதிங்களிலேஆறு ந்திங்கள், நாளப்பாதினம்பார்த்துவல்லாரைவாங்க நாமொன்றுசொல்லுகி றேநன்றாகக்கேள், ஆளப்பாவெல்லமதில்ரவிபிசஞ்சேர்த்து அப்பனேபி சைந்துநட்டியன்பாய்க்கொள்ளு, வாளப்பாவிதனமின்றிவல்லாரைவாங் கி வைத்தனோவிமுகத்திலுலர்த்திடாயே. தருங

உலர்ந்திமிகநன்றாகவுரலிலதாக்கி உத்தமனேதாணிடித்துத்தூளதா க்கி, கலத்தில்மிகத்தான்போட்டுக்காடிவார்த்து கரைத்துநன்றாய்ரவிமுகத் திற்றாயப்போட்டு, ஜெலத்தில்மிகவூறினன்றாய்க்காய்ந்தபின்பு சிவசிவாம றுபடியுங்காடிவார்த்து, பெலத்துடனேயிப்படியேபததுமுறைகாய்ந்தால்பி சகாதுவல்லாரைக்குயிர்தானுச்சே. தருச

வல்லாரைமெழுகு.

அச்சப்பாசுத்திசெய்தவல்லாரைவாங்கி அப்பனேயிடித்துவச்சிரகா யம்பண்ணி, பார்சப்பாபிங்காணிலிட்டுக்கொண்டு பக்குவமாய்ப்பழச்சா

றுக்தேனுர்விட்டு, காச்சப்பாபிரைசந்தாவிமுகத்தில்வைக்கக் கருவான மெழுகாகுமஞ்சாளில்,பேச்சப்பாபேசுதற்குநாவுமுண்டோபேணியே பாணிதனில்பதனம்பண்ணே. ௲௫௫

பண்ணியதோர்மெழுகுதன்னில்பணிவிடைசாடுகெடுத்த பரமான குருபதத்தைப்பணிந்துபோற்றி, உன்னியேமூலமதில்மனமதனைவைத்து ஓடிமனமேவொருமனதாய்க்கொண்டால்மைந்தா, கன்னினக்குள்மூலமெ ன்றவன்னிமீறிக் காட்டுமடாகற்பூரதீபந்தன்னை, சென்னிவளர்தீபமதைக் கண்டால்மைந்தா தேகசித்தியோகசித்திஞானமாமே. ௲௫௬

ஆமப்பாஞானமென்றால்மெய்ஞ்ஞானமாகும் அப்பனேமெய்ஞ் ஞானங்காணவென்றால், நாமப்பாசொல்லுகிறேன்நினைவாய்கேளு நலமானசரி தையிலேநின்றுதேறி, தாமப்பாகிரிகையிலேசார்ந்துகொண்டு தயவான மனதோடேயிருந்தாயாகில், நாமப்பால்சானற்பால்கொண்டுகொண்டசயி லாசசற்குருவும்வருவார்பாரே. ௲௫௭

வருவார்கள்வெகுவிதமாய்மனதுகாண மைந்தனேபெரியோரைத்தெ ண்டம்பண்ணி, பருவமுடனவர்பதத்தைப்பணிந்துகொண்டு பக்குவமா ய்மனதுருகநடந்தாயாகில், குருவானசற்குருவந்தாண்டுகொண்டு குணம் பார்க்கவுன்னிடத்திலிருப்பாரையா, கருவாகமனம்பதியநடந்துகொண் டால் காட்டுவாராதியந்தக்கருவைத்தானே. ௲௫௮

## அகஸ்தியர்தன்வரலாறுரைத்தல்.

தானானநான்பெற்றபேறைக்கேளு சத்தியமாய்மேருவுக்குத்தென் புறத்தில், தேனானரசமொழுகிஅருவிபாயுந் தெவிட்டாதஅருவிசுனைக்க ருவிலேதான்,கோனானபிரமகுலராஜயோகி குருவானசற்குருவாமாதிரச ன,மானானமவுனரசமவுனமான மகத்தானபிரமகுலவேதியோனே. ௲௫௯

வேதியனைக்காக்குமுன்னேமனந்தான்தேறி விரும்பிமிகக்கர்ப்பம தைமேவிக்கொண்டு, ஆதியிலேபிறந்தசடமழியாமல்தான் அகத்திலுட செயலறிந்துஅறிவார்கூடி, நீதியுடன்சஞ்சாரசமாதிசெய்து நேரானநிலை யறிந்துஇருக்குமப்போ,சோதியெனுஞ்சற்குருதான்வந்தாரப்போசொல் லறியவேணுமெனஅடுத்தேன்பாரே. ௲௬௰

பாரப்பாஅடுத்துமிகச்சென்றேனப்போ பரிவாகஎன்குருவும்வாவா வென்றார், நேரப்பாநின்றகுருவாலேநாதம் நெஞ்சாரக்கேட்டவுடன்நேர் மையாக, மாரப்பாயணைவுழுந்தப்பணிந்தேனப்போ மனமகிழ்ந்துஅருகி லேயிருக்கிக்கொண்டு,தேரப்பாதசதீட்சைவைப்பதற்குதிடசுத்திசெ ய்ததொருதிரத்தைக்கேளே. ௲௬௧

திரமாகப்பஞ்சகனதீட்சையாலே தீர்க்கமாயெக்கியங்கள்வளர்த்தா ரையா, வுரமாகஎக்கியம்வளர்குண்டந்தன்னில் உறுதியுடன்கும்பமொன் றுவதிந்துதையா, பரமானகும்பமதிலடியேன்தன்னை பாரென்றார்சொன் னவுடன்பாய்ந்தேனப்போ, நிறமானகும்பமதுவாலேயத் தீர்த்தியுள்ளவர் லையடாகும்பப்பெண்ணே. ௲௬௨

பெண்ணாகும்பேஸ்பரிக்கும்பிள்ளை பேர்பெற்றயெக்கியவேதியர்க்கும்பிள்ளை, கண்ணனமணிபோலேயெனைவளர்த்துக் கருவானகருக்களெல்லாந்திரட்டிவைத்தா,தன்னனசிஷனென்றேயிருந்தாயையா தன்மையுடனன்வாங்கிக்கொண்டேனப்பா பண்ணனசிஷன்வெகுநன்மையென்று பாவித்தார்பரமானஆதிதானே. த௯௩

ஆதியிலேஆதிதனையறிந்தேனப்போ அரகராபிர்மரிஷிக்கூட்டமாச்சு,சோதியெனுமாலாறுங்காணாதன் சுருதியுள்ளவிசுவனுக்குச்சொன்னார்கூட்சம், நீதியிலேபோதகிரிதன்னிற்சென்று நினைவுதவிருமல்மனதுறுதியாக,பாதிமதியணியுமரன்தேவிபாதம் பதம்பிடித்துமனதறிவிலமர்த்திேனனே. த௯௪

அமர்ந்ததொருகல்லைனையறியமாட்டார் அப்பனேஆதியென்றபிண்டங்காணார்,சுபந்ததொருகேசரிபோல்திரிவாரையா சொல்லுகிறேன்பிண்டவித்தையண்டஞ்சாக, நாந்தகளிச்சுன்னமடாநந்திநாதனார்விந்துமுறைநவில்வாரையா,சமைந்ததொருபெண்ணீரற்கொல்லுங்கொல்லுந்தன்மையுள்ளவிந்துவடாசாரமாச்சே. த௯௫

சாரமென்றுக்காரமென்றும்வழலையென்றுந் தன்மையுடன்சொல்லுவார்தன்மைகாணார்,பூரமென்றும்வீரமென்றம்பூரவிபேசரி புகழ்பெரியகல்லானமதத்தைக்காணார்,காரமென்றஅண்டமதைகாணமாட்டார் கருவானசாரமென்றமூலங்காணார்,வீரமென்றவீறமதுஅஞ்சாங்காச்சல் விசையானகம்பியுப்பாதிநானே. த௯௬

ஆதியென்றுமநாதமென்றுமடிமுடிதானப்பா அப்பனேஆதியதுஅடிமுடியிற்சேர்ந்து,குதியென்றநடியொடுங்குங்கும்பாச்சொன்னேன்கொள்வதற்குசெலமுண்டுமுடிதான்போச்சு, பதியென்றமுடிபோனலடிதானேது பார்மகனேஅடிமுடியுமாதிபந்தம்,மதியென்றபருதிமதியறியவேண்டி மக்களேசடாதாரஞ்சித்திபண்ணே. த௯௭

சித்தித்தால்சிவன்வேறேயுண்டோயையா தேகசித்தியில்லாட்டால்சிவன்வேறுண்டு,முத்திகொண்டயெதிருமேலகும்பமுனியென்று முக்கியமாயைக்கியத்தில்கும்பகத்திற்பாய்ந்து, பததிகொண்டுவந்ததினால்கும்பமுனியென்றும் பதிவானபொதிகைமுனிஅகத்தீசனென்றும்,புத்தியுள்ளதெட்சணமூர்த்திமுனிஎன்றும் போதமிகவுண்டாகும்பூரணமேபாரே

பாரப்பாவல்லாரையார்தான்காண்பார் பக்குவமாய்குருசொல்லக்காணவேணும்,நேரப்பாகுருவுனைத்துக்கண்டாலுந்தான் நினைவாகமனதுறுதியாகவேணும்,காசப்பாமனதுறுதியானாலுந்தான் கைபாகஞ்செய்பார்கண்காணவேணும், ஆப்பாவானாலுங்குருவில்லாவித்தை அசத்தியந்தானசத்தியந்தானாகாதென்னே. த௯௮

நவநீதவெண்ணை.

என்னப்பாபுத்தியகேநவநீதவெண்ணை இன்பமுடன்சொல்லுகிறேனன்றுப்கேளு,நன்னப்பாநவக்கிரகம் ஒன்பதுக்குங்குருவாய் நாடி.

நின்றஅனுக்கிரகமார்தான்காண்பார், விண்ணப்பாஆகாசமார்தான்காண்பார்,விதமானமவுனமடாஅண்டக்கூறு, தண்ணப்பாதன்னிலையைத்தானேகண்டு தயவானவிரமடாதின்னந்தானே. ௲௭௰

தானென்றஅண்டமடாபூமிநாதம்தருவானபூரணமாம்நாதவிந்து,நானென்றஆணவந்தானிரண்டுமொன்றாய் நன்மையுடன்கூடினதைக்காணப்போமோ,கோனென்றகுருவருளாற்கண்டுகொண்டுகுணமானபதியதின்துதிகுருவைப்போற்றி, தேனென்றபூரணமாஞ்சோதிதன்னில் சிவசிவாவென்றுசொல்லிஅண்டம்வாங்கே. ௲௭௧

## அண்டமெழுகு.

வாங்கப்பாஅண்டமதுவாங்குதற்கு வளமையொன்றுசொல்லுகிறேன்மைந்தாகேளு, பாங்குபெறஜெனித்ததொருபதினொருநாள் பக்குவமையுடன்கொண்டுவந்துபதனமாற்றி; தீங்கானதின்கெல்லாஞ்சுத்திபண்ணிதிருவானமுப்பூவும்வீரம்பூரம்,சாங்கமாய்வகைக்குவொருபலமாய்வாங்கிசமரசமாய்கலவமதில்சாத்திடாயே. ௲௭௨

சாத்தியேநருபானைத்தியானம்பண்ணி தருவானசெயநீரைவிட்டுமைந்தா, போற்றியேமெழுகுபோலரைத்துக்கொண்டு புதுமையுள்ளஅண்டமதிற்கவசம்பண்ணி, தேற்றியேபானையாயுப்பைக்கொட்டி திருவானஅண்டமதையதின்மேல்வைத்து, வாழ்த்தியேயுப்பைமிகநிரம்பக்கொட்டி வரிசையுடன்மேல்மூடிச்சீலைசெய்யே. ௲௭௩

செய்யப்பாசற்குருவைப்பணிந்துபோற்றி திடமாகக்குழிவெட்டிசமாதிவைத்து,பையப்பாகேசரியையொருவைக்கொட்டி பாங்காகமேல்மூடிமண்ணுஞ்செய்து,மெய்யப்பாஅதின்மேலேயிருந்துநீயு மேன்மையாய்செபதபங்கள்செய்துமைந்தா; கையப்பாதவிராமல்மண்டலமே சென்றுகருத்துறவேஈசானம்பூசைபண்ணே. ௲௭௪

பண்ணப்பாசிவபூசைகுருவின்பூசை பண்பாகச்செய்துபின்புபதனமாக, விண்ணப்பாநிறைந்ததோரண்டந்தன்னை விரும்பியேயெடுத்தப்பாசொன்னசொல்வேன்,பொன்னப்பாமென்மெழுகுபோலமைந்தா புதுமையுளஅண்டமதுமெழுகாகிற்கு,நண்ணப்பாமெழுகெடுத்துபதனமாகநாடியேபரணிதனில்வைத்துக்கேளே. ௲௭௫

கேளப்பாதேகமதுசுத்திபண்ணி கிருபையுடனாத்மாவைப்பூசைபண்ணி, மேலப்பாமவுனமதையடக்கிக்கொண்டு மேன்மையுளகுருபதத்தைவிரும்பிமைந்தா, ஆளப்பாமூலவன்னிகனலைத்தூண்டி ஆகாசகேசபூரகமும்பண்ணி,காளப்பாகும்பகத்தில்தாழ்ந்துகொண்டு தன்மையுடன்மேருசக்கரத்தைச்செய்யே. ௲௭௬

செய்தவொருசக்கரத்தைநன்றாய்ச்சீறி திரமாசப்பாணிதனைப்பதன்மேல்வைத்து, மெய்யானசடத்திலுடலவலைவைக்கண்டு மேலானஅண்டமதின்மெழுகிலப்பா, கையாரப்பணவிடைதானெடுத்துநல்லகண்ணொளியைவின்னொளிக்குள்கருதிப்பார்க்க, ஐயாவொள்மெழுகுக்கட்டுபூசைபண்ணி அப்பனேதேகமதுகட்டிப்பேச்சே. ௲௭௭

போச்சென்றவிநிகாதேவின்னங்கொள்ளு பூரணத்தைப்பற்றிமனதறிவில்நில்லு, வச்சென்றநாளைதினைகளென்னசொல்வேன் இயல்பாகநாகளெல்லாமுதிர்ந்துப்போச்சு, போச்சென்றதினைகளாதுசட்டைபோலே பேணியேதினைகளெல்லாங்கழன்றுபோச்சு, ஆச்சென்றதேகமதுவாலையாச்சு அரசாரசயிலாசத்தேகமாச்சே. ௲௭௮

தேகமென்றஆதிசிலைப்பூசைபண்ண சிவசிவா ஆண்டொன்றில்கெவுனமாகும், பாகமுடன்ரெண்டாண்டிலஷ்டசித்தும் பலிக்குமடா மூன்றாண்டில்பான்மைகேளு. ஆகமுடனண்டவரைஒளிதான்தோற்றும் அப்பனேநாலாண்டில்அதிசயங்கள்காணும், தாகமுடன்தூரதலைசேதிசொல்ல தரணிதனில்சற்குருவாய்த்தானுவாயே. ௲௭௯

தானவனுப்நின்றநிலைதானேதோற்றும் தன்மையுள்ளபூரணமேசித்தியாகும், கானலாமூலமுதலாறுதாரஞ் சயிலாசத்திருநடனக்கண்ணிற்காட்டும், பேணவேவாசியதுபிசகாதையா பிசகாதவாசியதுவுறுதியாகும், கோணவேஅஞ்சுமுதல்திகமானல்சொல்லுகிறேன்முத்தனெனத்தேசமாச்சே. ௲௮௰

தேகமென்றசெடமறியாமாந்தர்மெத்த செய்வினைகள்தீராதநிருடர்மெத்த, யோகமென்றயோகநிலையறியார்மெத்த ஒன்றவிடந்தனையறிந்துவொண்டார்மெத்த, பாகமென்றதனையறியாப்பழுதர்மெத்த பரமறியார்குருவறியார்பாரில்மெத்த, ஆகமென்றபொருளறியாருலகத்துள்ளே அம்பரத்தையறியாபலலறிஞரே. ௲௮௧

அலறிஞர்வேதமதைக்காணாமல்தான் அப்பனேகவியாளர்மொழியைப்பார்த்து, குளறிஞர்சூலநீந்துகூறுமல்தான் குறும்பர்வெகுவேடமதைக்குணமாய்ப்போட்டு, தளருவார்தயங்கியகத்தன்னைக்காணார் சத்திசிவக்குறுபதத்தின்தன்மைகாணார், மலைநீந்துமலரினுடவாசங்கண்டு மதியமுதங்கொள்ளாதாருடன்சேராதே, ௲௮௨

சேராதேதுஷ்டருடன்வாதாடாதே தெவிட்டாதமதியமுதப்பொருள்சொல்லாதே, கூறுதமந்திரத்தின்குறிசொல்லாதே குறித்தவிடங்காட்டாதேகுணஞ்சொல்லாதே, நோணமனதுறுதிநீசொல்லாதே நேர்மையுள்ளயோகநிலைக்கால்சொல்லாதே, மாறுதவாசியுடகருச்சொல்லாதே மகிமையுள்ளபுலத்தியனேயின்னங்கேளே. ௲௮௩

கேளப்பாமுப்பூவின்கருச்சொல்லாதே கிருபையுளபூரணத்தின்வழிசொல்லாதே, வாளப்பாவாழ்வதோர்வகைசொல்லாதே மகத்தானமெய்யுடனேபொய்சொல்லாதே, தாளப்பாஅகங்கொண்டசண்டாளர்க்குத்தாழ்ந்துநின்றுகுற்றமில்லைதன்மையாகும், காலப்பாகாலறிந்துயோகஞ்செய்யும் கற்பமுள்ளதேகமதைக்காருகாரே. ௲௮௪

காரப்பாஅவர்கள்மனங்கனியவேதான் கனிந்ததினால்சகலசித்துங்கைக்குள்ளாகும், பாரப்பாபன்னிரண்டுதுறையைந்தா பக்குவமாய்த்தானெடுத்துப்பதனமாக, சேரப்பாபொருளனைத்துமனதிற்சேரு சேர்ந்து

கொண்டுமனதடங்கிஅறிவில்நில்லு, ஆரப்பாஉனக்கிடுசொல்லப்போறே
ன் அரகாஅடிமுடியிலமர்ந்துநில்லே. ௲௮௫

அமர்ந்துமிகநின்றநிலைவருள்கைகூடும் மானந்தலகிரியுடஅருளே
வாய்க்கும்,நமர்ந்துமிகப்போகாமல்நாளைக்காரு நாலைகபூரணமேதெய்வந்
தெய்வஞ்சிவந்தசடங்களாசமல்கற்பங்கொள்ளு சிவசத்திரொண்டையுமே
தினமுங்காரு, சமைந்தகருகற்பமதைத்தினமுங்கொண்டு சதாகாலம்பூர
ணத்திற்சார்ந்துநில்லே ௲௮௬

நில்லென்றசொல்லறிந்துநின்றுகொண்டு நேரானபூரணத்தில்மன
தைவைத்தால், சொல்லொன்றுந்தப்பாதுஎல்லாஞ்சித்தி சொரூபமுள்ள
அமுர்தரசஞ்சொலிக்குமப்பா,கல்லென்றகல்லறிந்துகாரமேற்றிகடுங்கார
மானதொருஆனைக்கல்லாம், தெல்லென்றஆனைக்கல்மடிந்ததானால் சென்
மசாக்கத்தனையுங்கட்டிப்போச்சே. ௲௮௭

## ஐங்கோலத்தயிலம்.

கட்டாகஐங்கோலத்தயிலமொன்று சருத்தாகவுந்தனக்குச்சொல்ல
க்கேளு, மட்டானஅழிஞ்சிபடாமதனப்பூடு பைங்கனைபதிவானப்பதி
யைப்பார்த்து, திட்டமாய்ப்பதியறிந்துபதியிற்சேர்ந்து திடமாசமனது
முதிபாகநின்று, சட்டமாயஷ்டபந்தமெட்டுஞ்செய்து சமூலமாய்வடவே
ருதன்னைவாங்கே. ௲௮௮

வாங்கியந்தவடவேரானைந்தாகேளு வரிசையுடன்கண்டமதாய்நறு
க்கிக்கொண்டு,பாங்குபெறநிழலுலர்த்திபாண்டத்திட்டு பக்குவமாய்முப்
பூவுங்கூடச்சேர்த்து, திங்கில்லாவிபீசங்கூடச்சேர்த்து செம்மையுடன்
வாய்மூடிசீலைசெய்து, சாங்கமாயீசானப்பூசைபண்ணி தன்மையுடன்கு
ழித்தயிலந்தயவாய்வாங்கே. ௲௮௯

வாங்கியந்தத்தயிலமதைமேருக்கேற்றி வரிசையுடனீசானப்பூசைப
ண்ணி,தாங்கியந்தத்தயிலத்திற்பணவிடைதான்கொள்ளு தயவாகநடிநர
ம்பிழுப்போகும்,ஆங்கியநேதோர்தூரகமுதமோடிப்போகுஞ்சுக்தரம்போ
ல்கற்பூரத்தேகமாகும், பாங்குபெறநாடிகளுநிர்த்துபோகும் பழுப்
பானசகைதெபதும்புவலுத்துப்போமே. ௲௯௰

வலுத்துப்போம்தேகமதுபாறைபோன்று வாசியதுநின்றிலங்கு
ந்தீபம்போலே, குளுத்தசடஞ்சுட்டமாய்வலுவுளமையா சுருக்காகதேவு
னசித்திக்குள்ளாகும்,அமுர்தகுடன்வஷ்டசித்துகட்டிமாகும் அகே
ாதேகமதுதங்கம்போலாம்,பழுத்ததங்கதேகமதாவென்னசொல்வேன் ப
ரமகயிலாசமென்றதேகமாச்சே. ௲௯௧

ஆச்சப்பாதயிலமதிற்புழுகுசேர்த்து அப்பனேமத்தித்துதிலதம்
போடு,பேச்சப்பாயிருந்துருகன்றாய்க்கேட்கும்பெருமையுள்ளசெடத்தை
யவர்காணமாட்டார், நீச்சப்பாவெகுதூலைகண்ணாட்டந்தோன்றும் நேச
கப்பாதாளத்துலைதானேநிம், காச்சப்பாதயிலமதைக்கையில்செய்து கரு
வாகசாக்கேசொகட்டிப்போமே. ௲௯௨

போமப்பாபூரமொடுபுழுகுசேர்த்து புனிதமுள்ளதயிலமதால்கல
வத்தாட்டி, தாமப்பாதிலதமிடவசியமாகுந் தன்மையுடன்பார்ப்போர்க்
குத்திபம்போலாம்,நாமப்பாசொல்லுமேறும்உலகிலுள்ளோர் நாதாந்தநா
தனெனவணங்குவாரப்பா, ஆமப்பாஅழிஞ்சியுடஆண்மைமெத்த ஆறிய
ப்பொருள்வழிஞ்சிதானே. ௲௯௩

## வழிஞ்சித்தயிலம்.

தாமென்றவழிஞ்சியுலகத்துள்ளே தபவாதமெத்தவுண்டுஅறிய
மாட்டார், கோமென்றகுருவருளால்காணவேணும் குருமுறையாயச்சை
பாகஞ்செய்யவேணும்,நாமென்றஅகமதினால்முறைகள்தப்பி நரகானதா
கமதாயத்தாம்பாரு, தேமென்றசற்குருவின்கடாட்சம்பெற்று செய்பாக
ஞ்செய்வதினால்தீர்க்கமாமே. ௲௯௪

தீர்க்கமாயைங்கோலஞ்செய்தனைக்கா செம்மையுடன்தானிருந்து
திரமாய்நின்றால், மார்க்கமுடனெட்டெட்டுசித்துமாடு மக்களேதேகம்வ
ச்சிரகாயமாகுஞ், சேர்க்கையுடன்சிவயோகம்புதுமையாகுஞ் செகத்தி
லொருபயமில்லைதீர்க்கவானும், மூர்க்கமுள்ளமுனிபாவாய்ரிஷியுமாவாய்
மூதண்டராஜரிஷியாவாய்பாரே. ௲௯௫

## அமுர்தரசமெழுகு.

பாரப்பாஅமுர்தரசகற்பஞ்சொல்வேன் பரமானஆதியடாஅண்டம
ண்டம், நேரப்பாஆதிதனையன்பாய்க்கண்டு நினைவாகப்பூரணத்தைப்பதி
வாய்வாங்கி, வாரப்பாபிங்காணில்லைத்துக்கொண்டு வளமானசவிமதியும்
கூடச்சேர்த்து, காரப்பாரவியில்நன்றாய்க்காயவைத்து கசடறவேவாய்த்த
மின்புமெழுகாய்ப்போமே. ௲௯௬

மெழுகானபூரணந்தான்பூரணமேயானால் மேன்மையாதாயதின்வள
மைவிள்ளக்கேளு, அழுகாதபிண்டமடாஆதியாதி அன்பானபூரணமே
தெய்வந்தெய்வம், பழுக்காதபொருள்களெல்லாம்மழுக்குமையா பரமா
னபூரணத்தின்பருமையாலே,தழுக்காதுவாசியதுமுன்பின்னுநாடியின்
றனுடிதனைநாடிக்கேளே. ௲௯௭

கேளப்பாசிதம்பரத்தைதியானம்பண்ணி கிருபையுள்ளமெழுகிருக்
குமேருதன்னை, நாளப்பாதினம்பார்த்துசக்கரத்தின்மேலே நிலாவனமே
குதனையதின்மேல்வைத்து,கேளப்பவாமமலர்ச்சனைகள்செய்து குருவா
னமூலமதில்மனதைவைத்து,ஆளப்பாசேகபூரகமும்பண்ணி ஆதியென்
றதம்பகத்திருவைப்போற்றே. ௲௯௮

போற்றியேபூரணத்தைப்பணிந்துகொண்டு பொருளானமெழுகுத
னிற்பணவிடைதானெடுத்து, ஆத்தியேமனந்தேத்திக்கொண்டால்மைந்
தா அரகரதளர்ந்தசடமிறுகிப்போகும், தேத்தியேபண்டலங்கொண்டா
லைய தேகமென்னகயிலாசதேகமாகும், வாழ்த்தியேஆண்டொன்றில்
தேவனாகும் வரிசையுடனிரண்டாண்டிலதிகசித்தே. ௲௯௯

சித்தியுடனஷ்டசித்துங்கைக்குள்ளாகுந் திறமாகும்வாசிவசித்துறைதயா, புத்தியுடன்மூன்றாண்டில்புநவர்தன்னில் புதுமைவெகுஅதிசயங்கள்காணவேதோற்றும், பத்தியுடனாண்டுகாலுண்டால்மைந்தா பாய்ந்தவண்டம்போல்வரலாம்பதனமாக, முத்திபெறஆண்டுபனிரண்டுங்கொண்டால் முத்தரென்றகமலரிஷிக்கொப்பாம்பாரே. தா௰

## மும்மண்டலம்.

பாரப்பாமூலமுதலாறுவனைதாண்டி பண்பானமேல்வனையில்மண்டலந்தான்மூன்று, நேரப்பாமுதலானமண்டலந்தான்சந்திரன் நேராகஅதின்மேலேசூரியமண்டலந்தான், காரப்பாஅதின்மேலேஅக்கினிமண்டலந்தான் கருவாகஇதையறிந்துசந்திரனில்நின்று, சேரப்பாசூரியன்தன்மண்டலத்திலேறி செம்மையுடனக்கினியின்மண்டலத்தைச்சேரே. தா௧

சேரப்பாஅக்கினியின்மண்டலத்தில்மைந்தா சேர்ந்துபராபரத்தினுடதெரிசனையைப்பாரு, காரப்பாகருத்துறவேதெரிசனையைக்கண்டால் கயிலாசக்கொடிமுடியைக்காணலாகும், ஆரப்பாஅறிவார்கள்கொடுமுடியின்போக்கு அம்பரமாய்நின்றதொருஆதியாதி, பாரப்பாபத்திகொண்டு ஆதியென்றஅண்டம் பரமகுருதன்னருளாலண்டமதைச்சேரே. தா௨

## ஆதியண்டகற்பம்.

அண்டமென்றுலாரறிவார்மூதண்டப்போக்கு அப்பனைபக்குவமாயன்பாய்ப்போற்றி, பிண்டமதின்தோடகற்றிக்கநவைவாங்கி பிசகாமல்சட்டியிற்குள்ளிட்டுமைந்தா, கண்டதொருஅமுரியினாற்சுணைத்துக்கொள்ளு கருத்துறவேரவிமுகத்தில்வைத்துப்பாரு, விண்டிடவேரவிமுகத்தில் நன்றாய்க்காய்ந்தால் விரும்பியேமுன்போலேசுணைத்தாச்சே. தா௩

காச்சப்பாஇட்சைமுப்பத்திரண்டு கைமுறையாய்செய்தபின்கழறக்கேளு, ஆச்சப்பாஅமுதமென்றமுப்பால்விட்டு அன்பாகச்சுணைத்துரவிமுகத்தில்வைப்பாய், பேச்சப்பாமூலைப்பாலில்மூன்றுதீட்சை பெலமாகச்செய்தபின்புதிருநீறாச்சு, பாச்சப்பாதிருநீற்றைக்குப்பிக்குள்ளே பக்குவமாய்த்தானடைத்துபதனம்பண்ணே. தா௪

பண்ணப்பாஎட்பத்துமூன்றுகோணம் பக்குவமாய்த்தானெழுதிநடுக்கோணத்தில், நண்ணப்பாதிருநீற்றின்குப்பிவைத்து நலமானபலவிதனாலற்சனைகள்செய்து, கண்ணப்பாவிண்ணோக்கிக்கமலதீபம் கருத்துறவேகண்டுதரிசனத்தைப்போற்றி, வுண்ணப்பாதிருநீற்றில்பணவிடைதானப்பா உண்டபின்புகுருபாதமுணிப்பாரே. தா௫

ஊணிமிகப்பார்க்கையில்ரேசகமேபண்ணு முத்தமனேரேசகத்தால்கும்பகமேசெய்து, பேணியேகும்பகத்தில்மனதுமதியானால் பிறளாதுவாசிசுழிமுனையில்நிற்கும், காணியாய்நின்றதலங்கைவசமேயானால் காயாதியுறதிபடாதனைதிணைகளில்லை, ஆணியாயெங்ஙனுநீதேகஞ்செத்தால் ஆண்டிவொருநாழிகையாயமருந்தனே. தா௬

தானென்றதிருநீற்றில்தயிலஞ்சேர்க்க தன்மையுடன்பிசைந்துரு
ட்டிபணிவிடைதான்கொள்ள, ஊனென்றதேகமசையாதுகல்லா யுத்தம
னேயெங்கானும்பசியுங்காணா, தேனென்றகற்பங்காயாதியாகுஞ் சிந்தைம
னதொன்றுநினைவுமுங்கொண்டால், கோனென்றதேகமறுதங்கநிறமாகுங்
குருவான அமுதாசக்கற்பம்பாரே. தா௭

## ஆதிபிண்டத்தயிலம்.

பாரப்பா ஆதியென்றபிண்டமதுவாங்கி பக்குவமாயதிலிருக்குஞ்
சோரையதுநீக்கி, சேரப்பாகல்லுரலிலிட்டுமிகமைந்தா சேர்த்துமிகந்தா
ளிடித்துபாண்டமதில்வாங்கி, வாரப்பாசுத்தசலம்பானையளைமட்டும் வா
காகவிட்டியதைஅடுப்புதனிலேற்றி, சாரப்பாதீமூட்டிபக்குவமாய்க்காச்
சு கருகாமல்பதமாகக்காச்சிவரும்பாகே. தா௮

பாகுபோல்காச்சிநின்றுப்பதமாம்போதில் பண்பாககுழகுபோல்தயி
லமிருக்கும், வாகுடனேதயிலமதைவடித்துமைந்தா மகத்தானகுப்பிதனில்
வைத்துப்போற்றி, தாகமுடன்கடுகதவும்பதனம்பண்ணி தன்மையுடனி
தின்விபரஞ்சாற்றக்கேளு, ஆகமுடனீசானம்பூசைசெய்து அன்பாகச்சற்
குருவைப்பணிந்துநில்லே. தா௯

நில்லப்பாகுருபதத்தில்நேர்ந்துகொண்டு நேசமுடன்பூசைபண்ணி
உகயந்தன்னில், கொள்ளப்பாகடுகதிலகழஞ்சிகொள்ளுகொண்டபின்புமா
லையில்கூறக்கேளு, மெள்ளப்பாதயிலங்காசிடைதான்கொள்ளு மேன்மை
யுள்ளபூரணத்திலமிவாய்நில்லு, தள்ளப்பாஆறுசுவைதள்ளிமைந்தா தயவா
யோர்பொழுதுபாலனங்கேளே. தா௰

மெள்ளப்பாநாம்சொன்னமுறைதப்பாமல் கொண்டதனால்மேனி
வச்சிரகாயமாகு, வெள்ளப்பாமண்டலம்கொண்டுதீர்ந்தால் வேணியதுவா
டாதுவாலைவயதாகுஞ், செல்லப்பாசெவுனமதாய்யண்டவனாசுற்றுஞ் செ
ம்மையுடனிமைக்குமுன்னேயிருந்திடமுங்காணும், நில்லப்பாசுழிமுனை
யில்சின்மயவங்கென்று நிச்சயமாய்நின்றதினால்சித்துவகைகேளே. தா௰௧

சேளப்பாசுழிமுனையில்தீபந்தோற்றுஞ் சிறுமையுடன்தீபவொளிக
ண்டால்மைந்தா, வாளப்பாவிளக்கதில்நெய்யையூற்றி மைந்தனேதிரிபோ
ட்டுமனதையூனி, ஆளப்பாமனக்கண்ணால்திரியைப்பார்க் அப்பனேதிரி
தானும்பற்றும்பாரு, கேளப்பாஒன்றிலபூரணத்தினன்மை கொண்டதி
னால்நினைத்தபடிகூடிர்பாரே. தா௰௨

பாரப்பாநினைத்தபடியாடலாங்கேள் பக்குவமாயாதியந்தப்பதிவினு
லே, நேரப்பாநின்றபொருள்கண்டதாலே நினைவாகமனதுறுதிக்கொண்
டதாலே, வீரப்பாகொண்டதொருவகிரியாலே விள்ளாதேபூரணத்தின்
செயல்தன்னாலே, சாரப்பாமதியமுதங்கொண்டதாலே சகலசித்துங்கை
வசமாய்ச்சார்ந்துபோச்சே. தா௰௩

## அஷ்டகன்மச்சிலை.

சார்ந்துபாரெட்டுவகையோகத்துக்குஞ் சமாசமாவகையொன்று
சொல்லக்கேளு, கூர்ந்துபாருலகமதில்மதனைப்பூண்டு கோடானகோடியுன்

டொருவர்காணார், தேர்ந்துகொண்டோர்குருவினாலேப்போற்றத் திரமாசமதனைப்பூண்டதனைவாங்கி, சேர்ந்துகொண்டுஐங்காயமதின்மேல்பூசி நினைவாகாவிமுசத்தில்காயப்போடே. தா௰௪

போட்டவுடனொன்றாகக்காய்ந்தபானால் புகழுடனேபத்துபுறைபூசிவாட்டு, நாட்டமுடனதிற்கசிவுகமழன்றுபோகும் நன்மையுள்ளபூடதுவுந்துரும்புபோலாம், காட்டாதேயிப்பூவையுலகத்தோர்க்கு காட்டினால்குற்றம்வருங்குருவாய்ப்பாரு தாட்டிகமாயிதற்குப்பேரென்னவென்றால் தயவானஅஷ்டகன்மச்சிலையுமாச்சே. தா௰௫

ஆமப்பாஅஷ்டகன்மச்சிலையைநாட்டி அதிலிருந்துஅஷ்டகர்மமுறையைக்கேளு,நாமப்பாவகைதனையாய்ச்சொல்வேன்கேளு நலமானவட்டுவகைகன்மதனுக்குந், தாமப்பாநன்றாகவிரித்துச்சொல்வேன் தவமானயுத்தியனேதயவாய்க்கேளு, காமப்பாமதியசற்றிரவியிற்சேரு கருவானாவியறிந்தாலெல்லாஞ்சித்ததே. தா௰௬

ஸ்தம்பனம்.

சித்திக்குந்தம்பனமாம்வகையைக்கேளு சிவசிவாதேககுத்திபண்ணிக்கொண்டு, முத்திபெறஇந்திரன்திசையேநோக்கி மூர்க்கமுளஆசனமாம்புலித்தோல்போட்டு, பத்தியுடனதிலிருந்துநீறுபூசி பதிவானபூரணதனைமனதினோக்கி, வெற்றிபெறுரேசகபூரகமும்பண்ணி வேதாந்தகும்பகத்தில்மேவிச்சேரோ. தா௰௭

சேரப்பாமூலமதில்சேர்ந்துக்கொண்டு சிங்கென்றுகமலமதின்மணியைவாங்கி, காரப்பாநமசிவயவென்றுசொல்லி கருத்துறவேநூற்றெட்டுசெபித்தால்மைந்தா,கூறப்பாகண்டதெல்லாந்தம்பனமேயாகும் கொடிதானமிருகமுடன்அஷ்டநாகம், நேரப்பாசொன்னபடிகேட்குநல்ல நேர்மையுளதம்பனத்தின்நேர்மைதானே. தா௰௮

தானென்றதாம்பிரத்தகடுதன்னில் தயவாநமசிவயவென்றேயைந்தா,தேனென்றகருப்பூசித்தகடுதன்னை செம்மையுடன்மானிடர்க்குக்கட்டினாக்கால், ஊனென்றதேகமதிநோய்களெல்லாம் ஒடுங்கியேதம்பித்துஓடிப்போகும்,மானென்றலோகத்திலவரைக்கண்டால் மனதடங்கிதம்பித்துவசமாவாரே. தா௰௯

மோகனம்.

வாரப்பாதம்பனத்தைச்சொன்னேன்மைந்தா வரிசையுள்ளமோகனத்தின்வளமைகேளு, நேரப்பாமனதடங்கிதேகசுத்தி செம்மையுடன்செய்துகொண்டுநீறுபூசி,சாரப்பாதலைத்தோலாசனத்தில்மைந்தா கம்மெனவேஅக்கினியின்திசைநோக்கு,பாரப்பாமனம்பதியஇருந்துக்கொண்டு பக்குவமாய்மிளகுமணிக்கையில்வாங்கே. தா௨௰

வாங்கியேமூலமதில்மனதைவைத்து வரிசையுடன்ரேசபூரகமும்பண்ணி, தாங்கியேகும்பகதனில்நின்றுகொண்டு தயவாகச்சிவயநமவென்றுவோது,பாங்குபெறநூற்றெட்டுயோதினக்கால் பாரிலுள்ளமனிடர்க

ளதிமோகமாவார், பூங்கமலத்திருமாது அகலாதப்பா புண்ணியனேசகலசி
த்துமோகமாமே. தா௨௧

ஆமப்பாஅரியகனல்ககடுசெய்து அப்பனேசிவாயநமவென்றுநாக்
சே, நாமப்பாகருப்பூசிஉலகத்தோர்க்கு நன்மையுடன்கட்டினதால்நாட்டி
னோகள், தாமப்பாமோகனமாய்தண்மையாருஞ் சதாநந்தியகலாதுசாந்
தமாவாள்,காமப்பாமோகமதாய்க்கன்னியர்கள்வந்தால் காலபிடித்துமாதா
வேயென்றுபோற்றே. தா௨௨

வசியம்.

போற்றியேமோகனத்தைச்சொன்னேன்மைந்தா புகழ்மையுள்ள
வசியமதுபுகலக்கேளு, தேற்றியேமனதறிவால்தேசசுத்தி செம்மையுட
ன்செய்துநீறுத்தளமாய்ப்பூசி, வாழ்த்தியேபஞ்சயாசனத்தைப்போட்டு
வடகிழக்குமுகமாக இருந்துக்கொண்டு, சாற்றுவாய்பூரணததில்மனதைந
ன்றாய் சாற்றியேரேசகபூரகமும்பண்ணே. தா௨௩

பண்ணப்பாகும்பகத்தில்நின்றுகொண்டு பக்குவமாய்ருத்திராட்ச
ங்கையில்வாங்கி, விண்ணப்பாதானேக்கீநபமவசியென்று விரும்பியேநா
ற்றெட்டுசெபித்தால்மைந்தா, நண்ணப்பாவுன்னையெவர்கண்டாலுந்தான்
நாடியேவசியமதாய்வணங்கிநிற்பார்,என்னப்பாவுலகமதில்சிலசெந்து வு
ண்டானவஸ்துவெல்லாம்வசியமாமே. தா௨௪

வசியமாய்க்காரியங்கடுசெய்து வளமாகநயமவசியென்றுமாறி, உ
சிதமதாய்க்கருத்தொட்டுத்தடவின்றாய் உண்மையுள்ளமாந்தருக்குக்க
ட்டினக்கால், பகிதாரமானதுபோயுனைக்கண்டோர்கள் பணிவார்கள்வசி
யமதாய்ப்பண்பாய்மைந்தா, நிசமுள்ளமிருகதாபசங்கங்கள் நேர்மையு
டன்வசியமதாய்வணங்குப்பாரே. தா௨௫

மாரணம்.

பாரப்பாவசியமொன்றுநன்றாய்ச்சொன்னேன் பக்குவமாய்மாரண
த்தைப்பகரக்கேளு ரேசப்பாதேசசுத்திநன்றாய்ச்செய்து நினைவாகவுத்த
ளமாய்நீறுபூசி, காசப்பாஅத்தியாசனத்தைப்போடு கருத்துறவேதென்
முகமாயிருந்துமைந்தா,சேரப்பாகும்பகத்தில்மனத்தைநாட்டி செம்மை
யுடன்ரேசகபூரகமும்பண்ணே. தா௨௬

பண்ணியேகும்பகத்தால்பணிந்துகொண்டு பக்குவமாய்நாசிமணிக்
கையில்வாங்கி,,நண்ணியேகழிமுனையில்நாட்டமுற்று நசிமயவநூற்றெட்
டுவுருத்தானேக,வுண்ணியேயுனைக்குளிசெய்தோரெல்லா முந்தமனே
மாரணித்துநிற்பிப்போவார்,சன்னிமையாய்மாரணந்தானதிகமாகும் தா
ணிதனிலுனைச்குளிசெய்தால்பாரே. தா௨௭

பாரப்பாவெள்ளியிலுல்தகடுதட்டிபக்குவமாய்நசிமயவென்றுமாறி,
சேரப்பாகருத்தொட்டுதகட்டிற்பூசிகெடிதானநோயோர்க்குக்கட்டினாக்கா
ல், மாரப்பாநோய்களெல்லாமாரணித்துப்போகும் வஞ்சகருஞ்சதுருவு
ம்வகையுள்ளோரும,வேப்பா அற்பமாய்ப்போலேபோவார் மெய்யானமா
ரணத்தைவிரும்பிச்செய்யே. தா௨௮

## உச்சாடனம்.

செய்யப்பாமாரணத்தின்விபரஞ்சொன்னேன் திறமாகவுச்சாடனஞ்செப்பக்கேளு, மெய்யப்பாதேகசுத்திநன்றாய்ச்செய்து விரும்பிநீறைத்தளமாய்மெய்யிற்பூசி, கையப்பாமான்றோலினாசனத்தைச் கருத்தறவே நிருதிமுகங்காத்துமைந்தா,பையப்பாமூலமுதல்மனதைசுஒட்டி பாங்கானரேசகபூரகமும்பண்ணே. தா௱௨௯

பண்ணப்பாகும்பகத்திற்பதியநின்று பத்தியுடன்துளசிமணிக்கையில்வாங்கி,விண்ணப்பாதானேக்கிமசிவயநவென்று விருப்பியேநூற்றெட்டுசெபித்தால்மைந்தா,நண்ணப்பாநினைத்ததொருபொருள்சாடிக்கும் நலமில்லாமாந்தரையுமாரணமேசெய்யும்,உண்ணப்பாநீறுதொட்டுத்தெறித்தாயாகில் உறுதியுள்ளவியாதியெல்லாமாரணித்துப்போமே. தா௱௩௰

போமப்பாவெள்ளியந்தகடுசெய்து புத்தியுடன்பசிவயநவென்றுமாறி, ஆமப்பாகருத்தொட்டுஅழித்திப்பூசி அருந்தநோய்களுக்குஅளித்தாயானால்,தாமப்பானோய்களெல்லாம்உச்சாடிக்குந் தன்மையுடன்கண்டதெல்லாம்உச்சாடிக்கும்,நாமப்பாகருவித்தைஅதீதவிதத்தை நாட்டினோம்பன்னிரண்டுநூற்றிற்றானே. தா௱௩௧

## ஆக்ருஷ்ணம்.

தானப்பாவுச்சாடனத்தைச்சொன்னோமையாதயவாகஆக்ருஷ்ணத்தைக்கேளு,பேணப்பாதேகசுத்திசெய்துக்கொண்டு பிலத்தபுத்தியறிவதினால்நீறுபூசி,தானப்பாமேற்குமுகமிருந்துக்கொண்டு தயவாகதெற்பையாசனத்தில்மைந்தா, வானப்பாதானேக்குந்தீயைப்போற்றி பனதாகரேசகபூரகமுஞ்செய்யே. தா௱௩௨

செய்யப்பாகும்பகத்திலறிவாய்நின்று செயமானசங்குமணிகையில்வாங்கி, பையப்பாநசிமயவஎன்றுசொல்லி பதனூபநூற்றெட்டுசெபித்தால்மைந்தா, மெய்யப்பாநினைத்தவண்ணமாகருஷணமாகு மேலானவித்தையிலேயதிகவித்தை,கையப்பாவுதவுமதுபோலமைந்தா காட்டினோமாக்ருஷ்ணத்தைக்கருத்தாய்ப்பாரே. தா௱௩௩

பாரப்பாகுடவனிலேதகடுதட்டிப் பத்தியுடநசிமவயவென்றுமாறி நேரப்பாகருத்தொட்டுநன்றாய்ப்பூசி நேர்மையுடன்மானிடர்க்குக்கட்டினக்கா, லாரப்பாஅறிவார்ஆக்ருஷ்ணத்தின்போக் கம்பரத்தையறிந்தவர்களறிவாரையா, தேரப்பாமனத்தைநன்றாய்த்தேர்ந்துகொண்டு தேறினபின்அஷ்டகன்மச்செயலைப்பாரே. தா௱௩௪

## வித்துவேஷணம்.

பாரப்பாஆக்ருஷ்ணத்தைச்சொன்னேன் பத்தியுடன்வித்துவேஷணத்தைப்பகரக்கேளு, காரப்பாகால்முகங்கள்சுத்திபண்ணி கடவேலைவே திறநீறுத்தளமாய்ப்பூசி, ஆரப்பாஅறிவார்கள்ஆசனியிலபாதை அப்ப

னேவடமேற்குவாய்வைப்பற்றி,தோப்பாமேல்மூலப்பதியில்நின்று செம்மையுடனெட்டிமணிக்கையில்வாங்கே. தா௬௫

வாங்கேன்றுப்ரேசகபூரகமுப்பண்ணி வரிசையுடன்கும்பகத்தில்மனத்தைவைத்து,பாங்குபெறமயவசிவென்வமாறிப் பத்தியுடனூற்றெட்டுசெபித்தால்மைந்தா,தாங்கியேவித்தெடுத்துபூமியிலூணி தண்மையுடனீர்வார்க்காகுணத்திலைமைந்தா, ஆங்கதிகொண்டேவளர்ந்துகாய்க்குமப்பா விதலேஷணத்திலுடனுண்மைதானே. தா௬௬

தானென்றகருத்தோலைகமுக்கில்மைந்தா தயவமகமயவசிவென்றுமாறி, வயென்றகருத்தொட்டுத்தட்சிணைந்தா வுறுதியுடன்மானிடர்க்குக்கட்டினக்கால்,வீனென்றபிர்மையெல்லாந்திருந்திரும் விதமானபில்லிவஞ்சனைகள்திருந், தேனென்றதேகமதுவெகுசெப்மையாகுஞ் சிவசிவாவித்துவேஷணத்தின்திறந்தான்பாரே. தா௬௭

பேதனம்.

பாரப்பாவித்துவேஷணத்தைச்சொன்னேன் பண்பானபேதனத்தைப்பகாக்கேளு,தோப்பாமனத்தைநன்றுப்சுத்திபண்ணி சிவசிவாவென்றுதிருநீறுபூசி,சேப்பாஆசனந்தான்தேவதாரஞ் செம்மையுடன்குபேரனிடதிசையைநோக்கி,காப்பாகருணையின்மேல்கருத்தைவைத்துக் கருவானமுத்துமணிக்கையில்வாங்கே. தா௬௮

வாங்கிமனதொன்றுநேமவமசிவென்று வரிசையுடனூற்றெட்டுவளமாயோதச்,சாங்கமாய்க்கண்டதெல்லாம்பேதனமேயாகுஞ் சமாசமாவெடுத்ததெல்லாம்பேதனமேயாகும், பாங்குபெறபேதனத்தின்வகைசெய்தாக்கால் பாரிலுள்ளோருனதுபதம்பணிவாரப்பா, ஆங்கவனேஅங்கதுகொண்டெட்டுசித்தும் அரகராமனதடங்கிஅறிவாய்செய்யே. தா௬௯

செப்பப்பாஇருப்பினுல்தகடுசெய்து தீர்க்கமுடன்நமவசிமஎன்றுமாறி,மெய்யப்பாகருக்கொட்டுத்தட்சிணைந்தா மேதினியில்மானிடர்க்குக்கட்டினக்கால்,பையப்பாநோய்கள்பேதனமாய்ப்போகும் பார்தனிலேஒருவர்க்கும்பகரவேண்டா,மையப்பாபூரணத்தின்கருவினுலே மார்க்கமுடனெட்டிவகைசித்துப்பாரே. தா௭௰

பாரப்பாஅஷ்டகன்மமெட்டுஞ்சொன்னேன் பதிவானதசதீட்சைபெற்றோர்க்காமே, நேரப்பாதசதீட்சைசும்மாஆமோ நேர்மையுடன்மனதுரிமையானுல்மைந்தா,காரப்பாமனதுரிமைவனுவைக்கண்டு கருணையுடன்கடாட்சிப்பார்சமானதீட்சை, ஆரப்பாஅறுஅந் தசதீட்சைப்பெற்றோர் அவரிடமாயஷ்டசித்துமாடுந்தானே. தா௭௧

தானென்றஅகம்போக்கித்தான்தானுகித் தன்மையுடன்குருபதத்தில்சார்ந்துகொண்டு, ஊனென்றகாயாதிசற்பங்கொண்டு ஒருமையுடன்பூரணத்திலொடுங்கிமைந்தா, தேனென்றமதியமுதங்கொண்டால்மைந்தா செம்மையுடன்சடலமதுவலுத்துப்போச்சு,நானென்றஆணவங்கள்நூறல்லலயானதாறுலும்சந்துபோச்சே. தா௭௨

போச்சப்பா பூரணத்தை மறந்தால்சித்தர் பொய்யாகுமெந்தன்மேல் குற்றமில்லை, பாச்சப்பா பூரணங்கண்மதிபமுதமாகும் பரமானகதிமோட்சமதுவேயாகும், ஆச்சப்பா வாசிதனக்குயிருமாகும் அருளாகும்பொருளாகுமாசானுக்கும், பேச்சப்பா ஜெனித்ததொருசத்தியாகும் பேசாதசத்தமடாசுத்தசிவமாச்சே. ௲௬௩

ஆச்சப்பா சுத்தசிவஞ்சத்திசிவமாச்சு அப்பனே சத்திசிவமறிந்துக் கொண்டு, பாச்சப்பா காலைசிவமாலைசத்தி பக்குவமாய்நேர்மையுடன்பூசை பண்ண, மூச்சப்பா வோடாதுமுன்பின்னாக முனைகண்டால்கைலாசமுடிவுகாணும், காச்சப்பா மவுனத்திலமூர்த்தமுண்டு கற்பூரதீபமனக்கண்ணால் பாரே. ௲௬௪

கண்ணான கண்ணறிந்து கனலைத்தூண்டிக் காலறிந்துபோகமதால்கருத்தாய்நின்றால், விண்ணான அமுர்தமது அருளிப்பாயும் விள்ளாதேமதிபமூர்த்தமவுனமாகும்; சொன்னதுந்தெரியாதுமவுனப்போக்கு தொட்டுமிகக்காட்டினதால்தோணுந்தோணும், பொன்னானசமலமடா பிர்மமாச்சு பொற்கமலமானதொருஅண்டமாமே. ௲௬௫

அண்டமுடன்பிண்டமதையார்தான்காண்பார் ஆகாசஅண்டபிண்டமாதியந்தம், விண்டாலுமாதியந்தமறியப்போமோ விள்ளுகிறேன்புலத்தியனேநன்றாய்க்கேளு, கண்டாலுங்காணாதுநாதவிந்து கருவாகச்சொல்லுகிறேன்கலையுமாச்சு, வண்டானகால்தலையில்மண்விண்ணுச்சு வுறுதியுள்ளமண்விண்ணுஞ்சத்திசிவமாச்சே. ௲௬௬

சத்திசிவம்.

சத்தியென்றசத்திதனையார்தான்காண்பார் தவமானசிவமதனையறியமாட்டார், புத்தியுடன்தொண்டையுந்தான்சொல்லக்கேளு புதுமையுள்ள சத்திசிவம்விமரிசையுமாச்சு, பத்தியுள்ளவிமரிசைதான்காசசாரமபாங்கானகாரமடாவியுமாச்சு, வெற்றியுள்ளமதியமதுவுஞ்சாரமாச்சு வேதாந்தத்துவமுமிதுவேயாச்சே. ௲௬௭

ஆச்சப்பாவிமரிசையிலாண்மைகேளு அப்பனேகுருவிதுறைசெய்யமார்க்கம், நீச்சப்பாமதிதனிலேமதியாய்நின்று நினைவுதனையறியவர்களினையக்காணார், பேச்சப்பாவிகாரமனந்தான்தன்னால் பிறந்திறந்துமாள்வார்கள்பேயைப்போலே, பாச்சப்பா இடைகலையைப்பரிவிற்சேரு பக்குவமாய்ச் சேர்ந்ததினாற்பாலனாமே. ௲௬௮

பாலறிந்துபால்பொசிக்கப்பதியில்நின்றால் பக்குவமாய்த்தமர்வசற்பூட்டுத்தோணும், காலறிந்துகைபிடித்துவாசிபூட்டி கலங்காமல்நின்றதினால்கால்தான்சென்று, மேலானதமர்வாசற்பூட்டினைத்தா விசையாகதிறக்குமடாவாசிசென்று, சேலானதமர்வாசல்திறந்தால்மைந்தா செம்மையுடன்பூரணம்நாம்காணலாமே. ௲௬௯

காணலாம்பரப்பிரமக்கபாலந்தன்னைக் கருவானகபாலமடாகயிலாசமாச்சு, பேணலாங்கயிலாசமேறிச்சென்று பிலந்தபுத்தியறிவதினால்மூர்த்தங்கொண்டு, பூணலாம்பூரணத்தின்மூர்த்தங்கொண்டால் போதையென்னகு

தாபோதைபுகழ்ந்தகாணூர், தோணலாமப்போதைதன்னில்நின்று தல
ங்கலாமச்சனைவகநிஷ்டைகேளே. தா௫௦

கோளப்பாஆகியிலேமேருபூசை செனிதமுடன்செய்தகினால்பொ
திகைமுனியானேன்,நாளப்பாஆண்டொன்றிலகத்தியனுமானேன்நலமா
னமேரினுடஅமுர்தங்கொண்டேன், காலப்பாவிசையறிந்துகயிலைதன்
னிற்சென்றேன் கலங்காமல்காயாதிகற்பங்கொண்டேன்,ஆளப்பா அதிரு
மேலகும்பமுனியானேன் அரகராமேரினுடஆண்மைதானே. தா௫௧

## மேருபூசை.

பாரப்பாமேரினுடபூசைசொல்வேன் பத்தியுடன்புலத்தியனேநன்
றாய்க்கேளு, காரப்பாசாணகலஞ்சாண்தான்னிளங் கருவாகச்சங்கலைத்தி
ன்கட்டைவாங்கி, சேரப்பாபலகைநன்றாய்சேர்த்துக்கொண்டு திறமாகக்
கால்நாலுங்கடைச்சல்போட்டு,நேரப்பாபலகைமீமெதுவாய்ப்பண்ணிநேர்
மையுள்ளபூசையுளமுறையைக்கேளே. தா௫௨

கேளப்பாதேகசுத்திபண்ணிக்கொண்டு கிருபையுடனுத்தளமாய்நீ
றுபூசி, வாளப்பாபலகையின்மேனிறுசாத்தி வங்கென்றுதான்பார்த்துவ
ளமேசெய்து, கேளப்பாகரநியாசஞ்செய்துக்கொண்டு செம்மையுடன்வ
டமாலைச்சிறப்பாய்ச்சாத்தி,சேளப்பாமந்திரத்தைஉச்சரிதது கூர்மையுட
னருச்சனைக்குமலர்தான்கொய்யே. தா௫௩

கொய்துமெள்ளஅருச்சனைகள்செய்துநீயுங் கூர்மையுடன்மனம்ப
தியஅறிவில்நின்று,வுய்தமுடன்தாம்பூலம்பால்பழங்கள்வைத்துவுண்டை
யுடன்தேங்காய்தானுடைத்துப்பரப்பி, சைதன்னியமாகவேவீயுடைதத
ப்பாத்தி தண்மையுடன்ரேசகபூரகமும்பண்ணி, தொய்தமுள்ளகும்பகத்
தில்பாபாதனைநோக்கி சத்திசிவயோகபிராணாயாமம்பண்ணே. தா௫௪

## பிரமநிஷ்டை.

பண்ணியபின்பிரம்மநிஷ்டைதன்னைக்கேளு பதிவாகச்செம்மையு
டனிருந்துக்கொண்டு,புண்ணியனேவிந்துமுத்திரையேசெய்து பூரணமா
ய்ரேசகபூரகமும்பண்ணி,சன்னிமோய்கும்பகத்தில்சார்ந்துக்கொண்டு ச
மாசமாய்மாதாவைப்பூசைபண்ணி, நண்ணியேபிராணாயம்பண்ணிக்கொ
ண்டு நைமான திருநீற்றைப்பூசவாயே. தா௫௫

பூசியேதிருநீற்றிற்பணவிடைதான்கொள்ள புதுமையுள்ளமாதாவு
கலாதுமைந்தா,நேசமுடன்ஆண்டொன்றிற்பூசைபண்ணி நேர்மையுடன்
கொண்டதினால்தேகஞ்சித்தி, வாசமுளமலரொளியில்மனதைவைதது ம
னதாகபூரணத்தைமைந்தாமைந்தா, பாசமுடன்பதிந்துபூரணத்தைநோக்
க பரப்பிர்மமானதொருதேகமாச்சே. தா௫௬

## விஷ்ணுநிஷ்டை.

ஆச்சப்பாபிர்மநிஷ்டைசொன்னேன்மைந்தா அன்பானவிஷ்ணுவு
டநிஷ்டைகேளு, பேச்சப்பாககாசனமாயிருந்துக்கொண்டு பேணியேயி

ட்டுகால்வலதுகால்மேல்,பாச்சப்பாவிந்தமுத்திரையைச்செய்து பதிவா
கவும்மெனவேதியானம்பண்ணி,மூச்சப்பாமுனையடங்கப்பிராணாயஞ்செ
ய்து முழுநீறுத்தளமாகமெய்யிற்பூசே. தா௫௭

மெய்நிறையவிபூதியுத்தளமாய்ப்பூசி மேருவாஞ்சக்கரத்தை நிதான
ப்பண்ணி,மைநிறையமலரெடுத்துக்கருணையாகக் கருத்துறவேசிவயவசி
யென்றுசாற்றி, தொய்தமுடன்வடமாலைப்பால்பழங்கள் வைத்து சுகமாக
நதேங்காய்த்தாம்பூலம் வைத்து,செய்பாகந்தவிராமல்தூபமோடுதீபம்செ
ம்மையுடன் தான்படைததிற்கங்கேளே. தா௫௮

தீற்கமேசுழிமுனையில்சிங்கென்றெட்டி திறமாகவாசியதைமூலத்
தூணி, மாற்கமுடன்ரேசகபூரகமும்பண்ணி மருவியேகும்பகத்தில்மன
தாய்நின்று, சேர்க்கையுடபிராணாயஞ்செம்மையாக திரமாகச்செய்தபின்
புசிவசிவாவென்று, ஏற்கையுடன்சக்காவிபூதிபூசி யின்பமுடன்பணவி
டையுட்கொண்டுகேளே. தா௫௯

கேளப்பாஇப்படியேபூசைபண்ணி கிருபையுடன்குருமொழியை
கூர்ந்துநில்லு, ஆளப்பாபூரணந்தான்சொன்னபடிசெட்கு மப்பரத்தின்த
ரிசனமுமழகாய்க்காணு, நீளப்பாமனதாகந்த அறிவிற்சொந்தால் நினைத்த
படியேயுனக்குநினைவாய்க்காணுந, சேலப்பாவாசியைநீவாசிவாவென்று
சிந்தைமனதொனருக நிவிற்கூடே. தா௬௰

கூடிநின்றுவாசியைநீகுறித்துப்பார்த்து கும்மெனவேஅம்பரத்தி
ன்குறிகண்ணூட்டி, நாடியேநின்றதினால்சிவயோகமாச்சு நலமானதசநாத
ங்கேட்கலாச்சு,தேடிநின்றவாசிபடாபூரணமேயாகுஞ் சிவசிவாபூரணமே
தெய்வந்தெய்வம், ஆடிநின்றுஅலைந்தாலும்பூரணத்தைக்காணாய் அகார
முடன்உகாரப்ரெண்டுமழுந்திப்பாரோ. தா௬௧

ருத்திராநிஷ்டை.

பாரப்பாமாலினுடநிஷ்டைசொன்னேன் பரிவாகருத்திரநிஷ்டைய
காக்கேளு, காரப்பாகால்முகங்கள்சுத்திபண்ணி கருணையுடன்விபூதியுத்
தளமாய்ப்பூசி,நேரப்பாநேர்மையுடனிருந்துகொண்டு நினைவாகவலக்காலை
இடக்கால்மேலுங்,தேரப்பாஇடக்காலைவலக்கால்மெலுஞ் செம்மையுடனி
தானித்துப்பிராணாயம்பண்ணே. தா௬௨

பண்ணப்பாபிராணாயம்பண்ணிக்கொண்டு பலகையின்மேல்மேரு
வைநீபதிவாய்ச்செய்து, வுன்னியேமலரெடுத்துவைத்துக்கொண்டு ஓன்
காரசத்திசிவயென்றுசாத்தி,புண்ணியனேவடமாலைப்பால்பழங்கள்வைத்
துப் புனிதமுடன்தேங்காய்தாம்பூலஞ்சாத்தி, தன்னிமையாய்தூபதீபங்
கள்காட்டி சமரசமாய்ரேசகபூரகமும்பண்ணே. தா௬௩

பண்ணுவதுகும்பகத்திற்பதிவாய்நின்று பரமகுருமாதாவைப்பணி
ந்துகொண்டு:வுண்ணுவாய்ஓம்கிலிசிவாயவென்று வுத்தமனேதோத்திர
த்தைநன்றாய்ச்செய்து,கண்ணுமேற்புருவமதில்கனலைத்தாண்டிக்கற்பூரதீ
பமதைக்கருத்தாய்ச்சேவி,மண்ணுலகில்தன்னில்வெகுகீர்த்தியாகி வளரு
மடாஅஷ்டசவுபாக்கியந்தானே. தா௬௪

நாமென்றசக்கரத்தினிற்பூசி தபவாசப்பணமிடைகாறுட்சொண்டாக்கால், வாமென்றருத்திரியாள்கேட்டவரமெல்லாம் வரிசையுடன்தாவிவாள்மைந்தாமைந்தா, தேமென்றதேகமதனிற்கால்மைந்தா சிவசத்திபூசைசெய்யவேணும், ஊமென்றதேகந்தாக்ருறுதியென்னவுத்தமனேசத்திசிவபூசைதானே. தா௬௫

சத்திசிவபூசையென்றலர்தான்காண்பார் தாவானமேருவல்லோசத்திசிவமாச்சு, முத்திகொண்டசத்திசிவமென்றவென்றால் மூர்க்கமுள்ளொற்பத்துமுக்கோணமென்று, பத்திகொண்டசிதம்பரசக்கரந்தானுன்று பார்மகனேயிதிலுடையபரிசுசேரு, புத்தியுடனம்பரத்துமூன்றுக்குந்தான் பூரணமாநின்றசிதம்பரமதாச்சே. தா௬௬

அச்சப்பரசத்துக்குசிவன்தான்கண்ணு அன்பானசிவத்துக்காதாரஞ்சேரு, பேச்சப்பாவொன்றுமில்லைசத்தியுடனேசம் பிலமாவதெசமென்னவென்றாலைமைந்தா, மூச்சப்பாவொடுங்கிநின்றநாதம் மூர்க்கமுள்ளநாதமுக்கோணமப்பா, பாச்சப்பாமுக்கோணந்தன்னிலேதான் பதமானசிதம்பரமாம்வித்தையாச்சே. தா௬௭

பாச்சப்பாவிந்துவுடனேசஞ்சேரப்பதிவானபரத்துக்குவயிருமாச்சு, நிச்சப்பாவயிற்றிந்துவயிற்சேர்ந்தால் நிசமானவாலையதுநிர்த்தஞ்செய்வாள், அச்சப்பாவாலையவள்நிர்த்தஞ்செய்தால் அப்பனேவாசியதுஅகலாதையா, பேர்சப்பாதொனித்தநிதாருவாகிநின்றால் பிசகாதுகாயசித்திஅனேவோர்க்குமாமே. தா௬௮

மகேசுரநிஷ்டை.

ஆமப்பாருத்திரநிஷ்டைசொன்னேன்மைந்தா அரகாமயேச்சுரத்திதிட்டைசேரு, காமப்பாஇலைத்தைச்சுத்திபண்ணி தப்பனத்தால்திருநீறுதனமாய்ப்பூசி, ஏமப்பாசொல்லுகின்றும்பொறுப்பத்தை நழுவாமல்மவுனமையாகச்செய்து, சேமப்பாசெப்பென்றபலகைதன்னிலசெம்மையுடன்றிருத்தறைப்பாநதிப்கேளே. தா௬௯

ஏளப்பாமேருசக்கரத்தைநன்றாய் செனிசமுடனிதானித்துக்கிருமைபாநமாகு, ஆளப்பாமலர்களினாலர்ச்சனைகளசெய்து அன்பாகவடமாலையவப்படைத்து, வாளப்பாபால்பழந்தாம்பூலம்வைத்துவரிசையாய்த்தேங்காயையுடைத்துவைத்து, நீளப்பாதூபமுடன்தீபங்காட்டி நிச்சயமாய்தோத்திரத்தைநினைவாய்செய்யே. தா௭௰

செய்யப்பாசெம்மையுடனிருந்துக்கொண்டு திறமாகவலதுகாலுசத்தூக்கி, பையப்பாஇடதுமுழங்கையில்வைத்து பண்பாகவேசகபூரகமும்பண்ணி, மெய்யப்பாகும்பகத்தில்அங்கென்றேட்டி மேலானதீபமதைநோக்கிமைந்தா, வையப்பாவாசியைநீதிபந்தன்னில் வைத்ததிருலதிலுடையமகிமைகேளே. தா௭௧

மகிமையென்னவேஸ்பரியாள்நிர்த்தஞ்செய்வாள் மனதாரந்தகேட்டதெல்லாம்வரமாயீவாள், உகமையில்லாப்பூரணத்தையூட்டிவைப்பாள் உண்மையுடன்தன்மையாயுதவிசெய்வாள், அகம்வளரும்பொருள்வள

ருமாயிபூசை அன்புடனேசெய்தபின்புயிபாசேளு, சகலவளருஞ்சக்கரத்
தின்விபூதிதன்னை யுத்தமுடன்றானெடுத்துணைத்துப்போற்றே. ௲௭௨

போற்றிநின்றாய்மெய்க்கனிந்தவுட்கொண்டார்க்கால் பூலோகமன்ன
மெல்லாம்வசியமாவார், பார்த்திபனேசகலசித்துங்கைக்குள்ளாகும் பரம
னகயிலாசமிதகமாகும், சாற்றியதோர்சகலகலைக்ஞானஞ்சொற்றுந் தபலா
கமதியமுர்தங்கசித்துகாணும், ஆத்தியேமலந்தேற்றி அருட்பாலிவாள் அ
ரகராமேரிவுடஆண்மைதானே. ௲௭௩

## சதாசிவநிஷ்டை.

தானென்றமபோசகத்தினிஷ்டைசொன்னேன் சதாசிவத்தினிஷ்
டைதனைசாற்றக்கேளு, வனென்றநீதகமதைசுத்திபண்ணி உத்தளமாய்
நீறணிந்துவண்மைபோற்றி, நானென்றஅகம்போக்கிதோனென்று நன்
மையுடன்ஒட்டியாணம்பெந்தம்பண்ணி, கோனென்றகுருபதத்தில்மன
தைவைத்து கூர்மையுடன்பிராணாயங்குணமாய்ச்செய்யே. ௲௭௪

குணமாகச்செய்தபின்புபலகைமீதில்குணமேலவேரிடுத்துக்குறி
த்துவைந்தா, மனதாகமேருவைவரிந்தாணித்தப்பா வரிசையுடனேசலத்தி
ன்மேலேவைத்து, தனதாகமலரொடுத்தர்ச்சனையேசெய்து தன்மையுடன்
கும்பமொன்றுதயவாய்வைத்து, கனமானகும்பத்துக்காடைசாத்தி கரு
த்துறவேதேங்காய்வைத்தர்ச்சனைசெய்யே. ௲௭௫

செய்யப்பா அர்ச்சனைகள்செய்தபின்பு சிறப்பாகவடமாலைநன்றாய்ச்
சாத்தி, வைபப்பாசவற்கங்கனிவற்கங்கள் வளமானபரமானந்தாய் பூவ
கள், மெய்யப்பாதேங்காய்களுடைத்துவைத்து விரும்பியேதீபமொடுதூ
பங்காட்டி, கையப்பாதான்கூப்பிதோத்திரயேசெய்து கண்மூச்சுநெற்றி
யிலேசதாசிவத்தைநோக்கே. ௲௭௬

நோக்கியேவாசிதனைஅம்மென்றேற்றி நன்மையுடன்கோசபூர
மும்பண்ணி, தாக்கியகும்பகத்தில்சதகமென்று தன்மையுடன்தானிருந்
திபூரணத்தைநோக்கி, வாக்குமனதொன்றாகவாசமரைந்தாவி பகத்தானதீப
வொளியதனைக்கண்டால், நாக்குநுனிநெழுக்குநாசிதனில்நின்றால் நலமா
னமனோன்மணியினாட்டமதைக்காணே. ௲௭௭

நாட்டமதைக்கண்டவுடன்தாயேயென்று நன்மையுடனேருமன
தாய்நபக்தாயாகில், கேட்டவரந்தானீவாள்கிலேசமில்லை கேசரத்தின்கேச
ரியாள்கிருபையாகும், வாட்டமிலாமனோன்மணிதானருட்பாலிவாள் வரி
சையுடன்கொண்டிடவேசித்தியாகும், தேட்டமுடன்தக்சரத்தினிறுதன்
னை செம்மையுடன்தானிலைந்துட்கொள்வாயே. ௲௭௮

வாயாரமந்திரத்தைநவமுத்தவேணும் மனந்தேறிநந்துபூசைமேலதினை
க்கவேணும், நேயமுடன்செபதபங்கள்செய்யவேணும் நிலைமையுள்ள
மைதனைக்காணவேணும், தாயகமாய்ப்பூரணத்தை [illegible] சாதித்தேதான ச
தித்தம்நந்தியிடஞ்சாரவேணும், காமறுத்துக்கசு [illegible] யொசித்தத்தை
[illegible]

காணுகிறகண்ணறிந்துகாணுகாணு கருவானகண்ணாதுதான்மயினக்கண்ணுச்சு, ஊணுகிறகண்ணறிந்தவூணுவூணு வுறுதியுள்ளவாசியினாலாணிப்பாரு,தோணுகிறபொருளேதுசுடரொளிதான்மைந்தா சுடரானவொளியதுதான்பரமவொளியாகும்,பேணுகிறவொளியதுஐயாஐயாயில மானகற்பூரவொளியைப்பாரே. தா ௮௰

ஒளியானபேரொளிதானதியந்தம் உத்தமனேஅதினுடையவுண்மைகேளு,அழியாதமோட்சமடாஅந்தவீடு அதுகடந்தால்மேலேயொரு அரூபவீடு, தெளியாதஅரூபவீட்டதனிலேதான் நின்றுடுங்கற்பூரத்தீபந்தானும், மொழியாததீபமதினருகிலேதான் மோனமுள்ள அமுதாசமிருக்கும்பாரே. தா ௮௧

மூலாதாரம்.

பாரப்பாபதியறிந்தஅமுர்தஞ்சொண்டால் பசியாதுகாயமதுகற்றாணுகும், நேரப்பாவாசியதுநிர்த்தஞ்செய்யும் நிச்சயமாய்ப்பூரணத்தைநினைவாய்க்கொண்டால், ஆரப்பாவுனக்கிடுஐயாஐயா அப்பனேஆதாரமூலபீடம், காரப்பாமூலமதில்கணேசன்பாதம் கருணையுடன்ஓமென்றுகசிந்துபோற்றே. தா ௮௨

போற்றியேமூலமதில்வாசிபூட்டி புதுமையுடன்ஓமென்றுசெபித்தாயாகில்,தேற்றியேகேட்டதெல்லாங்கணபதிவல்லபையுஞ் சிறப்பாகவுன்னிடத்தில்அகலாநின்று, வாழ்த்தியேகேட்டதெலாமீவார்பாரு வரிசையுடனவர்கள்பதம்போற்றினக்கால், பார்த்திபனேசகலசவுபாக்கியமுண்டாம் பார்தனிலேபிர்மரிஷியாவாய்பாரே. தா ௮௩

சுவாதிஷ்டானம்.

பார்க்கநல்லஆதாரமூலஞ்சொன்னேன் பாலகனேசுவாதிஷ்டானப்பரிசுசொல்வேன், ஏர்க்கையுடனங்கென்றுவாசிகொண்டு இருத்திமிசவுதயிலேபிர்மதேவர், மார்க்கமுடனுனதிடத்தில்நிர்த்தஞ்செய்வார் மைந்தனேஅவர்பதத்தைப்பூசைபண்ண, சேர்க்கையுடன்கேட்டவர்மீவாரையா செம்மையுடன்மனம்பதிந்துபூசைபண்ணே. தா ௮௪

மணிபூரகம்.

பண்ண [illegible]பாபூரகத்தின்வளமைசொன்னேன் பதிவாகமங்கென்றுவாசிபூட்டு, விண்ணப்பா[illegible] மைந்தா விஷ்ணுவுடன்லட்சுமியும்விருப்பமேதான், நண்ணப்பாவுனதுவசமாவார்பாரு நயந்தமிகக்கேட்டதெல்லாமீவார், பொன்னப்பாவுலகமதில்சம்பத்தோடு புகழாகவாழ்ந்திடுவாய்மைந்தாகேளே. தா ௮௫

அநாகதம்.

[illegible]மையப்ப[illegible]
[illegible]மைந்தா, [illegible]தத்தின்கிருபைதன்னை கிருபையுடன்சிங்கென்று
[illegible]மைகேளே [illegible]சுழிமுனையையழுத்திப்பார்க்க அரசாருத்திரருமா
[illegible]சிமைபென்னம் [illegible]பாகேட்டதெல்லாம்வரிசையாக வரிசையுடன்தா
[illegible]தெல்லாம்வளமாயி[illegible] மைந்தா, நாளப்பாகணத்துநாளேமைந்தா நயந்து
உண்மையுடன்தன்ல[illegible]தானே. தா ௮௬